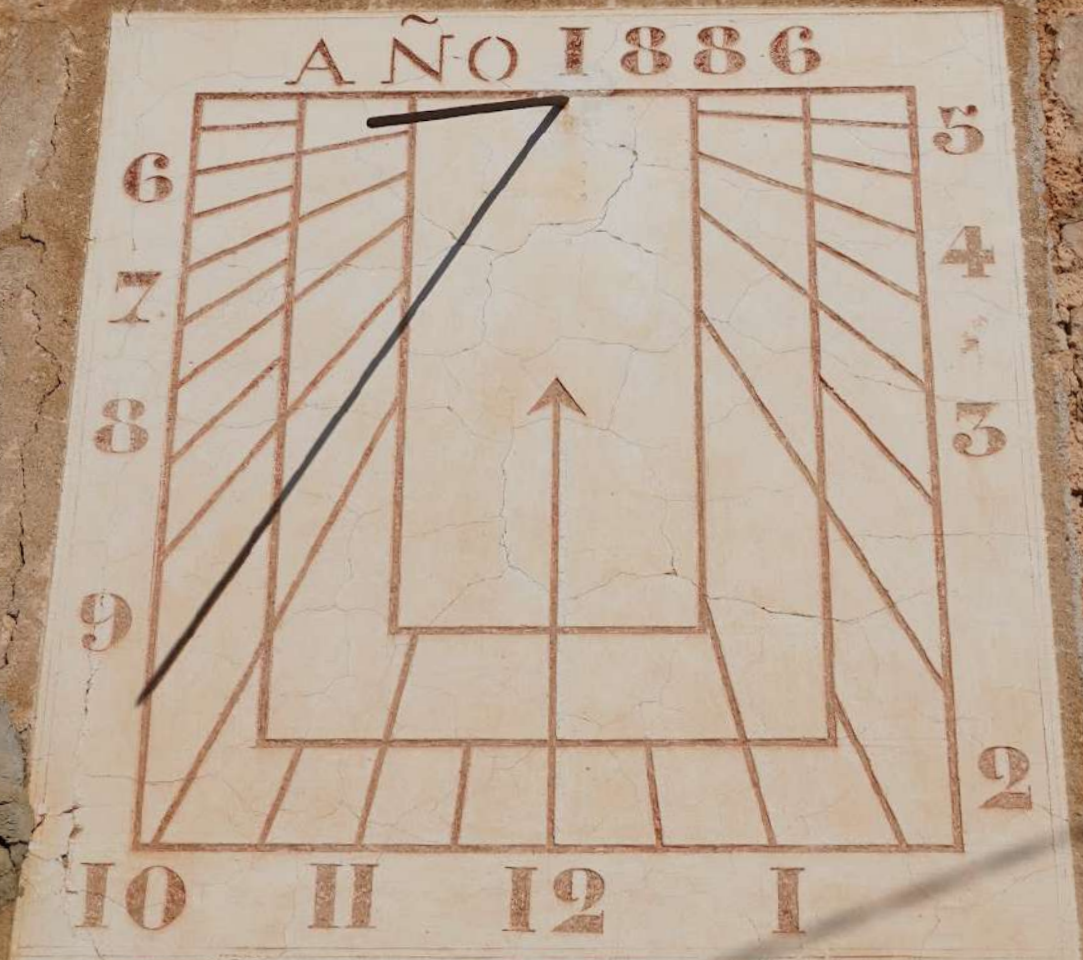


MARRATXI

TERRA DE FANG / AGOST 2022 / N 46



REPORTATGE MILERS DE PERSONES GAUDEIXEN DE FANG TAPA DURANT EL MES DE JULIOL **ENTREVISTA** MAVI GARCIA **TERRA DE FANG** RELLOTGE DE SOL DE L'ANTIGA RECTORIA **CONEIX EL COMERÇ LOCAL** DISPET, EL SOMNI DE DOS AMICS CONVERTIT EN UN REFERENT EN EL SECTOR DE LA MASCOTA



marratxiEsViu.es

Descobreix tot el
que pots fer a Marratxí



#MarratxiEsViu



Ajuntament
de Marratxí





EDITORIAL

AHORRO ENERGÉTICO

El Consejo de ministros ha aprobado recientemente el plan de ahorro energético en línea con los compromisos europeos por los cuales se ha planteado un ahorro del gas natural del 15% para la mayoría de los países de la Unión Europea y del 7% en el caso de España.

Las nuevas medidas incluyen límites en la climatización de comercios y oficinas (27 grados en verano y 19 grados en invierno) y el fomento del transporte público o el impulso al teletrabajo. El objetivo del plan es reducir la dependencia europea del gas ruso en un momento de necesaria solidaridad continental.

Todos estamos convocados a ser solidarios y a cumplir con estos límites energéticos ante un invierno que se prevé duro ante los eventuales cortes o reducciones de suministro del gas ruso. A pesar de que España es mucho menos dependiente del gas ruso que los países centroeuropeos, nuestro país tiene que ser solidario para hacer frente a esta nueva amenaza.

Igual que los ciudadanos y las empresas marratxineres han sido solidarias y cívicas con todas las restricciones sanitarias y sociales impuestas por la pandemia, ahora toca ser solidarios con otros países europeos y estrecharnos el cinturón energético. Una medida, además, con la cual evitamos derrochar recursos y minimizamos nuestro impacto medioambiental.

Hay que tener en cuenta que además de una cuestión de solidaridad, una reducción del gas ruso repercutirá positivamente en una reducción de los precios de la energía y de las importaciones españolas. Además, este ejercicio de ahorro y de concienciación de nuestro consumo energético nos servirá para atenuar los impactos y para enfocarnos hacia una energía más limpia y más sostenible.

CRÈDITS

Núm. 46 agost 2022
Redacció: Víctor Valera
Edició: Ajuntament de Marratxi
Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder
Fotografia: Joan Arbós
Maquetació: Paula Tomàs
Disponible en castellà a: www.marratxi.es

El Ayuntamiento fija en 14 años la edad mínima para circular en patinete eléctrico



El Ayuntamiento de Marratxí, a través de la concejalía de Seguridad Ciudadana, ha publicado en el BOIB y en la página web marratxi.es la ordenanza reguladora de vehículos de movilidad personal (VMP). Esta normativa fija en 14 años la edad mínima permitida para circular con un vehículo de movilidad personal por las vías y espacios públicos, y recuerda que se trata de un vehículo unipersonal donde solo puede circular una persona.

La ordenanza también establece que cuando crucen una calzada por un paso de peatones tendrán que hacerlo bajándose del vehículo. Además, se prohíbe la circulación del VMP por aceras y espacios reservados con carácter exclusivo para el tráfico, estancia y recreo de los peatones. Tampoco podrán circular por vías interurbanas y autopistas. Queda prohibido circular superando las tasas de alcohol o bajo la influencia de las drogas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas.

En los cascos urbanos donde haya carril bici, los VMP circularán obligatoriamente por el carril bici antes que por la calzada. Y cuando compartan carril bici con los peatones, estos tendrán prioridad y adecuarán la velocidad a su paso y no harán ninguna maniobra que afecte negativamente a su seguridad. Y en ningún caso podrán exceder la velocidad máxima de 10 km/h. En cambio, cuando este carril esté separado de la acera o del vial para peatones, podrán ir a una velocidad de 20 km/h.

Caso homologado y elementos reflectantes

Los usuarios del VMP tendrán que llevar casco homologado y un chaleco o elemento reflectante y de alta visibilidad que rodee la parte superior del cuerpo y no sobre el vehículo. Estos vehículos tendrán que disponer de timbre, sistema de frenado, luces, que tendrán que estar siempre encendidas, y elementos reflectantes homologados.

Prohibición de auriculares

La ordenanza no permite circular utilizando cascos o auriculares conectados a aparatos reproductores de sonido ni tampoco usar teléfonos móviles durante la conducción. Tampoco se permite

transportar mercancías u objetos que dificulten la libertad de movimientos ni que comprometan la estabilidad del vehículo.

La ordenanza también recomienda disponer de un seguro de responsabilidad civil que cubra, como mínimo, un importe de 150.000 euros. Solo podrán estacionar en zonas reservadas para bicicletas y lugares habilitados y no podrán hacerlo atando el vehículo a árboles, farolas, bancos o semáforos.

Régimen sancionador

Infracciones leves (100 euros): no respetar los lugares de estacionamiento autorizados; cruzar un paso de peatones sin bajarse del vehículo, etc.

Infracciones graves (200 euros): circular incumpliendo los límites de velocidad, cuando no sea considerado muy grave; circular siendo menor de 14 años; circular por vías prohibidas; circular utilizando auriculares o móvil, etc.

Infracciones muy graves (500 euros): circular superando en más de un 50% la velocidad máxima autorizada; circular de forma temeraria poniendo en riesgo a los peatones; circular con tasas de alcohol superiores a las permitidas, etc.

La ordenanza de los vehículos VMP tiene por objetivo garantizar el uso de las vías y espacios públicos sin que la proliferación detectada de este tipo de vehículos suponen un perjuicio a la tranquilidad y a la seguridad de los ciudadanos y vecindarios del municipio. La finalidad de la norma es favorecer la seguridad viaria y garantizar que la circulación de estos vehículos se haga de una forma adaptada, segura y compatible con los diferentes usos de las vías públicas de Marratxí sin generar situaciones de riesgo.

La ordenanza reguladora de vehículos de movilidad personal se aprobó en el Pleno del Ayuntamiento de Marratxí el pasado 31 de mayo. Con la publicación en el BOIB y en la web marratxi.es y se abrirá un plazo de información pública de 30 días. Si no se presentan alegaciones, la ordenanza se considerará aprobada definitivamente.

El Senat ha instat al Govern d'Espanya que paralitzi el parc solar d'Aena a Son Bonet



La Comissió de Transports del Senat ha demanat al Govern d'Espanya que paralitzi el pla d'Aena de transformar l'aeròdrom de Son Bonet en un parc fotovoltaic i que impulsi un acord entre l'Ajuntament de Marratxí i Aena, consensuant la futura utilitat i adequació del solar per a l'ús públic i recreatiu, tal com es contempla a les normes subsidiàries del municipi.

La senadora d'ERC Elisenda Pérez ha recordat que la convivència del poble de Marratxí amb l'aeròdrom era "bona" fins que Aena va presentar el seu pla fotovoltaic que deixa els ciutadans sense poder usar l'espai verd que han disfrutat els darrers anys, segons el diari Última Hora. El senador socialista Cosme Bonet ha assenyalat, segons el citat diari, que "els socialistes continuarem cercant l'acord" perquè són dos objectius "lloables", en referència a l'impuls de les energies renovables per part d'Aena i a la pretensió dels veïns de continuar emprant la zona verda. "Per això busquem l'acord i proposem una moció per instar a satisfer als veïns sense retardar els plans d'Aena", ha assenyalat el senador socialista.

El vicepresident i conseller de Transició Energètica, Juan Pedro Yllanes, ha demanat a la ministra de Transports, Raquel Sánchez, i al president i conseller delegat d'Aena que repensin l'opció d'establir el parc fotovoltaic promogut per l'organisme aeroportuari en l'aeròdrom de Son Bonet. Yllanes demana que

se cerquin alternatives a altres indrets disponibles com poden ser les cobertes dels aparcaments de la seva titularitat.

La plataforma Son Bonet Pulmó Verd ha titllat de "fita històrica" el suport del Senat al pulmó verd de Son Bonet. Consideren que ara Aena hauria de retirar el projecte de megaparc fotovoltaic i regularitzar l'actual ús públic que ja té l'espai amb l'ajuntament de Marratxí. "A més, com des de sempre hem insistit des de la plataforma, es podria crear un bosc urbà, que contribuiria a la compensació de la petjada de carboni d'Aena".

Per la seva banda, el batle de Marratxí, Miquel Cabot, ha assegurat, mitjançant un correu electrònic enviat a Son Bonet Pulmó Verd divulgat per la mateixa plataforma, que "aquest Ajuntament, amb el seu equip de govern al capdavant, no ha canviat en cap moment la seva postura enfront de la problemàtica amb el parc fotovoltaic que vol instal·lar Aena en l'aeròdrom de Son Bonet.

A la comunicació, el batle assegurava que des del Consistori "continuem pensant fermament que la zona del camp de Son Bonet catalogada en les normes subsidiàries com a zona d'espai lliure no és la idònia per a la instal·lació d'aquesta infraestructura, per tant, ens oposam frontalment als plans actuals de l'empresa aeroportuària".

VOLS FER VOLUNTARIAT?

ACOMPANYAMENT · SUPORT EMOCIONAL · SOCIABILITZACIÓ
HÀBITS SALUDABLES · CONCILIACIÓ FAMILIAR

El tren y el metro serán gratuitos en Mallorca a partir del 1 de septiembre



A pesar de que en un primer momento las Baleares quedaron excluidas de esta medida porque disponen de una red ferroviaria autonómica y no estatal, Sánchez y la presidenta del Govern de les Illes Balears, Francina Armengol, han acordado este martes una compensación por parte del Estado que lo hará posible. Paralelamente, y para evitar que las islas que no tienen ni tren ni metro se encuentren en una situación de agravio comparativo, el Gobierno de España aplicará en Menorca, Ibiza y Formentera una bonificación similar a la prevista para los autobuses de las Islas Canarias.

Tal y como ha explicado la presidenta del Govern, el Ejecutivo del Estado ya permite, a través de una convocatoria estatal, reducir el precio del billete un 30 %. Con el acuerdo pactado hoy, los consells insulares que aporten recursos para incrementar este porcentaje hasta el 50 % recibirán otro 20 % por parte del Estado, llegando así hasta unos descuentos del 70 % en el transporte terrestre.

En el caso de Mallorca, la única isla en la que el Govern de les Illes Balears tiene las competencias en materia de transporte terrestre,

el descuento será del 50 % pero el sistema tarifario actual, que premia a los usuarios frecuentes, puede llegar a reducir el precio del billete por encima de esta proporción.

Esta medida ha sido explicada este martes por Francina Armengol después de una reunión con el jefe del ejecutivo estatal que ha sido definida como «provechosa» por parte de la presidenta del Govern. Francina Armengol ha celebrado que, con la medida anunciada hoy «se igualan las Islas Baleares a otros territorios en materia de compromisos del Gobierno de España en todo el Estado».

Esta se suma a otras medidas impulsadas por el Govern en materia de transporte para hacer frente a las consecuencias de la guerra de Ucrania y la escalada de precios, como por ejemplo duplicar frecuencias de SFM, reforzar la oferta del TIB o la gratuidad en la red TIB de todos los menores de 17 años con tarjeta intermodal.



Una nova era:
espaijove.marratxi.es

ESPAI
 JOVE
 MARRATXI

Creart Live, la muestra de arte joven en directo para promocionar artistas del municipio



El Ayuntamiento de Marratxí, a través del área de Juventud, presenta Creart Live, la muestra de arte joven en directo celebrada en la plaza de la Asociación de Vecinos de Es Figueral el pasado jueves 21 de julio, de 20 a 24 horas. En Creart Live se desarrollaron actividades relacionadas con la música, la pintura, la literatura, el baile, la danza, etc., para acercar la creación artística a los jóvenes y para promocionar a los artistas del municipio. Toda la información sobre Creart Live se encuentra en la web espaijove.marratxi.es.

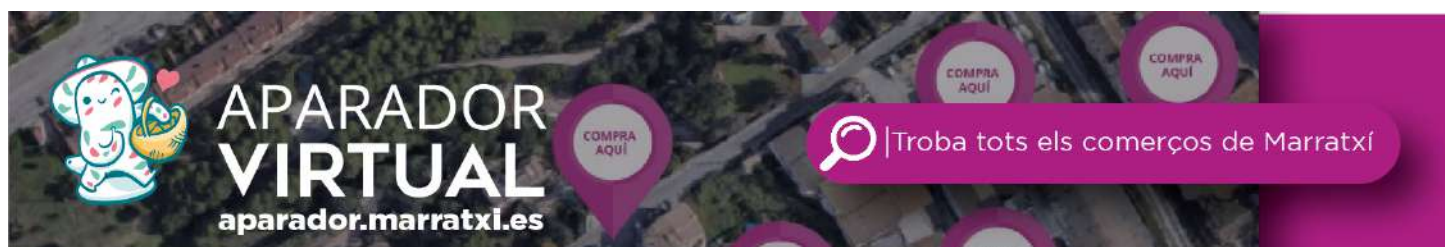
Crear't es un proyecto cultural y artístico que pretende dar a conocer a los más jóvenes y a la población en general las producciones y proyectos artísticos de los participantes. Por ello, los artistas llevaron a cabo talleres y actividades destinadas a mostrar su arte a grupos de adolescentes y jóvenes del municipio para establecer un vínculo entre el entorno y la cultura artística.

Crear't aspira a convertirse en un laboratorio de creación, un espacio para la producción y transmisión de las prácticas artísticas contemporáneas que dé visibilidad a los procesos de creación, propicie exposiciones y actividades para diferentes públicos y actividades pedagógicas diversas. Desde el área de Juventud del Ayuntamiento de Marratxí, se

pretende apoyar a la cultura artística del municipio a través de Crear't, que brinda la oportunidad de difundir el patrimonio artístico y fomentar el arte entre la población más joven. Las actividades culturales han demostrado ser un espacio idóneo para cohesionar los grupos de jóvenes y fomentar el aprecio a la cultura del territorio.

Entre los participantes en Creart Live, se encontraron Joan Deyá, que realizó una muestra de arte pictórico en directo; Eméa, que llevó a cabo una pieza expresiva con pintura plástica, espray y ceras en directo; Irene Gijón, que realizó una adaptación teatral del libro 'Cartas de las heroínas'. Creart Live también albergó un concierto de jazz de la mano de Lucas Hernaiz, además de un recital-cuentacuentos poético a cargo de Juan Recio.

Creart Live sucede a Crear't, la muestra de arte joven de Marratxí que se celebró el pasado mes de octubre que congregó a más de 3.000 personas en la plaza del Mediterráneo.



La etapa educativa para el alumnado de 2-3 años será gratuita a partir de septiembre



El Govern de les Illes Balears inicia el proceso de gratuidad de la educación 0-3 años. La presidenta del Govern, Francina Armengol, y el conseller de Educación y Formación Profesional, Martí March, han anunciado este miércoles que el próximo curso 2022-2023 se cubrirán los gastos de funcionamiento de las aulas de 2-3 años, tanto de las escoletes públicas como de las privadas que integran la red complementaria. Se trata de una medida que refleja el compromiso de este Govern con la educación en las primeras etapas de la vida y que consolida las medidas impulsadas hasta ahora en el primer ciclo de educación infantil.

Para hacer posible esta medida, se prevé invertir 10.548.000 €, de forma que tanto las escoletes públicas como las de la red complementaria recibirán una aportación de 36.000 € por cada aula de 2-3 años. Con esta inversión, se cubrirán los gastos de funcionamiento de estas aulas en el horario ordinario de escolarización de esta etapa educativa, un mínimo de 4 horas durante 10 meses, lo cual supone un gasto de 2.000 € por alumno.

En total, se prevé llegar a 5.274 alumnos de 2 a 3 años en 158 centros de las Islas Baleares. Los módulos cubrirán el gasto de 293 aulas de 2-3 años de centros públicos y de la red complementaria. El curso 2022-2023 habrá 184 centros educativos de 0-3 años de los cuales 108 son públicos, 50 privados integrados en la red complementaria y 26 privados.

Durante la presentación de la medida, la presidenta Francina Armengol ha explicado que «hace siete años que trabajamos con una prioridad absoluta, que es la mejora de la formación y la educación en términos muy amplios y dijimos que trabajaríamos para hacer que el 0-3 fuera una etapa educativa universal y gratuita». En este sentido, con este primer paso «ganamos como sociedad un nuevo derecho», ha afirmado Francina Armengol, porque «esta es una medida que no tiene vuelta atrás. Empezamos este septiembre con la gratuidad 2-3 años y continuaremos avanzando con el resto de la etapa 0-3».

La presidenta del Govern ha defendido que se haya «trabajado desde el diálogo y desde el consenso con las instituciones, las familias y el conjunto de la comunidad educativa» para impulsar este avance,

que también es un compromiso de Govern: «lo asumimos porque creemos en él firmemente y porque creemos firmemente en el espíritu pedagógico y en el hecho que cualquier niño que tiene la posibilidad de acceder a la educación durante esta etapa tiene un planteamiento de futuro diferente, mejor».

Por su parte, el conseller de Educación y Formación Profesional ha insistido en esta idea asegurando que «la igualdad de oportunidades no es un hecho individual, se necesita un contexto familiar, educativo y social que lo haga posible y tener escoletes que sean de calidad y pedagógicas era fundamental».

Martí March también he defendido «el salto cualitativo» que se ha hecho en las Islas Baleares en materia de incremento de plazas los últimos años porque «se tiene que llegar a la gratuidad, pero también a una universalización progresiva, que en las Islas Baleares es más complicado por el contexto de incremento año tras año de población escolar». Aun así, ha recordado el conseller, la inversión de recursos públicos permitirá que en 2024 se hayan creado unas 2.400 nuevas plazas entre escoletes de la red pública y escoletes de la red complementaria.

La presidenta y el conseller han explicado esta medida a los representantes del colectivo 0-3 en una reunión que ha tenido lugar hoy en el Consolat de Mar. Entre otros, han asistido miembros de la Asamblea 0-3, representantes de los consells insulares, de los ayuntamientos, de UNICEF y del Consell Escolar de las Islas Baleares. También han estado presentes el vicepresidente y conseller de Transición Energética, Sectores Productivos y Memoria Democrática, Juan Pedro Yllanes; la consellera de Asuntos Sociales y Deportes, Fina Santiago; la consellera de Presidencia, Función Pública e Igualdad, Mercedes Garrido; la directora general de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa, Amanda Fernández, y la directora del Instituto de Educación de la Primera Infancia (IEPI), Magdalena Collinge.

Próximamente se llevarán a cabo reuniones técnicas con los representantes de los ayuntamientos y de los consells para fijar los pasos que se tienen que seguir en el proceso de implantación de la gratuidad 2-3 años.

Para hacer posible la gratuidad 2-3 años, está previsto aprobar una resolución extraordinaria de módulos para el curso 2022-2023 para las dos redes y se trabajará con la FELIB para que los ayuntamientos tengan modelos para la aprobación de nuevos precios públicos. Se harán pagos cuatrimestrales a los diferentes titulares que empezarán dentro del 2022.

Además de la gratuidad de los 2-3 años, también se ha previsto un incremento de la dotación de los módulos de 0-1 y 1-2 años, lo cual supone lograr los 10.000 €/unidad en la red pública y 5.000 €/unidad en la red complementaria, además de otras medidas de mejora como el incremento de personal de los equipos de atención temprana (EAP) con 6 profesionales más y la nueva convocatoria de creación de nuevas plazas públicas prevista en noviembre de 2022.



MARRATXÍ
ACTIVA

**DESCOBREIX TOT
EL QUE PODEM FER PER TU**

www.marratxiactiva.es

TROBA'T AMB EL TEU FUTUR

Ajuntament



de Marratxí



MILES DE PERSONAS DISFRUTAN DE FANG TAPA DURANTE EL MES DE JULIO

Gran satisfacción entre los ocho bares y restaurantes que han participado en Fang Tapa, la ruta para dinamizar la restauración de Sa Cabaneta y Pòrtol. Un tren con capacidad para 55 personas trasladaba a los participantes a lo largo de la ruta para que no tuvieran que coger el coche. Se calcula que miles de personas han participado durante el mes de julio en esta iniciativa municipal para promocionar los locales participantes y su gastronomía.



Fang Tapa 2022, celebrado en Pòrtol y Sa Cabaneta durante los jueves del mes de julio ha sido un éxito de asistencia, tanto de Marratxí como de toda la isla, con una fuerte presencia de público extranjero. De hecho, el primer día algunos locales se vieron desbordados por la gran presencia de asistentes.

Un tren con capacidad para 55 personas recorría la ruta de tapas entre Sa Cabaneta y Pòrtol desde las 20 hasta las 24 horas, haciendo paradas cerca de los establecimientos participantes para que los asistentes no tuvieran que coger sus vehículos particulares y se pudieran mover con comodidad y tranquilidad entre los bares y restaurantes que conforman la ruta. Cada viaje duraba entre 35 y 45 minutos.

“Ha ido extraordinariamente bien por la gran afluencia de gente y porque ha servido para animar a que la gente que salga y anime los negocios de restauración. Ha sido muy positivo en muchos ámbitos. La gente pedía de todo: desde tapas mallorquinas como el frit de me hasta tapas gourmet, dulces, saladas, pinchos, de todo”, explica Xavier Ramon, jefe de recepción de Son Caulelles.

La regidora de Comercio y Promoción Económica, Jero Sans, no oculta su satisfacción por la gran respuesta de la gente, que ha acudido de forma masiva a Fang Tapa, tanto en tren como en vehículos particulares, como prueba que los aparcamientos próximos estaban llenos, además de la gente que acudía a pie desde sus casas. ““Ha sido una pasada porque han venido muchos clientes y ha servido para promocionar los locales. Además, los últimos días nos dimos cuenta de que había mucho público nuevo, sobre todo muchos extranjeros y esto ha servido para dar a conocer la variedad de locales que tenemos y unas tapas que no tienen nada a envidiar a las de cualquier otro municipio de la isla”.

Precedente

Hace unos años eran los bares y restaurantes participantes quienes organizaban esta ruta y ellos sufragaban el tren, pero con el tiempo se dejó de hacer, a pesar de que algunos restaurantes participantes como Son Caulelles y Can Marçal no han dejado de ofrecer tapas cada jueves. Este año ha sido el primero en que



el Ayuntamiento ha organizado Fang Tapa y ha costeado el tren que recorre la ruta y se ha hecho cargo de la organización y de la promoción.

Los propietarios del restaurante Can Marçal ha quedado muy contentos con la ruta de Fang Tapa porque ha atraído mucha gente. “Fue súper, un diez. Estuvimos completos todos los jueves. No dábamos abasto cuando llegaba el tren con grupos de diez o doce personas porque nosotros ya habitualmente tenemos el local con un 80% de reservas”, explica Antònia Bauzá, propietaria de Can Marçal, que añade que los visitantes disfrutaron de las típicas tapas mallorquinas: frit mallorquín, sepia, cañas, riñón, pilotes, *callos, lengua con alcaparras, etc.

En el área de Comercio y Promoción Económica constatan el gran dinamismo y la elevada participación de la gente en todas las actividades que se organizan después de la fase más aguda de la pandemia. “La gente tiene ganas de hacer cosas y estamos muy agradecidos de tener esta respuesta porque actividad que se hace, actividad que se llena y esto es muy bueno para reactivar el comercio y la economía”.

La regidora de Comercio y Promoción Económica, que también lo es de Salud, reconoce que estas ganas de socializar y de salir a la calle es una cuestión también de salud. “Parece que necesitábamos volver a vivir porque cualquier actividad que hacemos la gente responde. Hemos estado parados durante mucho de tiempo, en enero y en febrero no pudimos hacer nada y desde las fiestas de Sant Marçal, con Crear't y Cultura a la Fresca se prueba que la gente necesita salir a la calle y socializar”.

En este sentido, el alcalde de Marratxí, Miquel Cabot, destaca que Fang Tapa 2022 “es otra muestra de las políticas del Ayuntamiento para dinamizar nuestro pequeño comercio, como hicimos anteriormente con las ayudas y los bonos para comprar en el pequeño comercio. Estamos muy orgullosos de la respuesta de los marratxiners y de los visitantes a Fang Tapa después de años sin organizarse y muy satisfechos de que haya sido un éxito y haya servido para promocionar nuestros bares y restaurantes



y la gran variedad de actividades sociales y culturales que se pueden hacer en Marratxí”.

Además de dinamizar la restauración de Sa Cabaneta y Pòrtol y de atraer nuevos visitantes, Fang Tapa ha servido para promocionar el asociacionismo entre los establecimientos participantes e introducir las tapas como oferta gastronómica propia de Sa Cabaneta y Pòrtol. Fang Tapa 2022 también ha querido apostar por un ocio y un consumo responsable y por eso se ha puesto en marcha un tren que evite los desplazamientos en coche a la vez que se fomenta un transporte lúdico que ha servido para atraer un nuevo público familiar y dar un toque romántico a esta ruta gastronómica.

Viste el éxito de participación de la ciudadanía, ahora el Consistorio ya piensa en un nuevo Fang Tapa. Esta vez se desarrollaría en la zona de Ses Cases Noves, Cas Miot y Can Carbonell.



GET IT ON
Google Play

Available on the
App Store



DESCARREGA LA NOVA APP DE MARRATXÍ

A més de tota la informació sobre el municipi a la vostra mà, ara també podeu gestionar les vostres incidències de Línia Verda si descarregueu la nova app municipal de Marratxí.

ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

herència

una herència
que reneix
cada vegada
que es crea
una nova peça



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



MAVI GARCIA

Mavi Garcia ha entrado en la élite del ciclismo mundial al conseguir el tercer puesto en el Giro de Italia. Este año ha ganado también el campeonato de España, tanto en contrarreloj como en ruta, y ha quedado décima en el Tour de Francia. La ciclista mallorquina, que vivió durante dos años en Marratxí, repasa su inusual trayectoria deportiva y el gran momento del ciclismo femenino.

Mavi García (Palma, 1984) está viviendo el mejor año de su carrera. Este año ha quedado tercera en el Giro de Italia, su mejor clasificación en una carrera grande, y el mejor resultado de una ciclista española en quince años. Esta temporada también se ha proclamado doblemente campeona de España, en contrarreloj y en ruta, en la prueba disputada en Mallorca. Y hace unos días ha acabado decena en el Tour de Francia donde en la última etapa se llevó el premio a la combatividad.

Mavi García, que vivió en Marratxí durante dos años, está atravesando por su mejor momento de forma. A los 38 años es una de las mejores ciclistas del mundo, a pesar de que ella confiesa que lo vive “con los pies en el suelo”. La mallorquina disfruta de un momento muy dulce. Lo vive con serenidad, pero con la satisfacción de haber obtenido la recompensa a muchos años de trabajo.

La carrera de Mavi García es atípica. Empezó corriendo duatlones y hasta el año 2015 no se dedicó al ciclismo en ruta. Solo siete años después ha quedado tercera en el Giro. Hasta 2016 que pidió una excedencia, Mavi García compaginó durante doce años la práctica del deporte y su trabajo en una empresa que comercializaba maquinaria de hostelería.

Mavi, que quedó tercera en el Giro por detrás de Marta Cavalli y la ganadora Annemiek van Vleuten, ha llegado a la élite del ciclismo mundial de una forma totalmente diferente a la de todas sus rivales. Dejó el deporte durante un tiempo, compatibilizó durante doce años el trabajo en una empresa con la práctica deportiva y no empezó en el ciclismo en ruta hasta los 32 años. Un currículum peculiar que habla por sí mismo de una gran capacidad de adaptación, de lucha y de sacrificio para llegar a competir con las mejores ciclistas del mundo.

Mavi vive con pasión su profesión y disfruta del gran momento que vive el ciclismo femenino. Celebra el aumento de los patrocinadores, de la profesionalización de las carreras, y el incremento de las retransmisiones y del seguimiento del gran público. “No es una moda, es una repercusión real que creo que cada vez engancha más a la gente”. Asegura que la evolución del ciclismo femenino es “imparable” y que, como era previsible, la retransmisión de las carreras ha comportado un gran aumento de los seguidores.

Mavi García ha estado descansando y entrenando en Mallorca entre la finalización del Giro y el inicio del Tour.

De Mallorca destaca que le encanta entrenar por la Sierra de Tramontana, como prueba la gran cantidad de imágenes de su cuenta de Instagram. Menciona como lugar especial para entrenar la zona del Puigmajor, y admite que Mallorca es “un paraíso”.

¿Cómo estás viviendo esta temporada tan gloriosa para ti, con un doblete de campeona de España y tercera en el Giro?

Lo estoy viviendo con ilusión y como siempre con los pies en el suelo. Con mi experiencia de vida sé que todo sube y baja y siempre me gusta estar preparada para todo, pero estoy muy contenta de ver que todo el trabajo que estoy haciendo tiene recompensa.

¿Puedes explicarnos tu rutina de trabajo durante la temporada para llegar a esta parte del año a un nivel tan alto?

La preparación la lleva mi entrenador, pero una tiene que estar concienciada de que no se puede dejar de trabajar intensamente en ningún momento. También hay que tener claro dónde y cuándo son los objetivos principales para centrarse más y cuidar todos los detalles.



La ganadora del Giro tiene 39 años y tú 38, ¿cómo se explica que muchos deportistas no solo alarguéis vuestra carrera deportiva, sino que llegáis a vuestro mejor nivel a estas edades?

Bien, en mi caso no creo que sea determinante porque si hubiera empezado antes, pienso que podría estar a este nivel, pero con unos años menos, pero sí que es verdad que muchos deportistas con un grado más de madurez sacan su mejor rendimiento.

¿Qué ha cambiado en el deporte para que este fenómeno se produzca en muchas disciplinas como el tenis o fútbol?

Yo diría que es la evolución en todos los sentidos que se ve reflejada también en el deporte. La lucha constante de mucha gente está ayudando a este gran cambio que crece por instantes y pienso que no está defraudando.

¿Y después del Tour qué planes tienes?

La planificación está hecha desde el inicio de la temporada, pero tenemos que valorar cómo acabo después de este bloque porque el cuerpo tiene que descansar un poco. Mi intención es llegar bien al Mundial.



¿Qué te parece la Vuelta femenina, algo más reducida que el Tour y Giro?

La Vuelta es diferente, lo han ido haciendo muy progresivo. Se empezó solo con una carrera de un día y poco a poco están añadiendo cada vez más. No descarto que también llegue a ser una vuelta larga.

¿Cómo ves la evolución del ciclismo femenino, cada vez con más patrocinadores, retransmisiones y seguimiento?

¡Por supuesto! Es una evolución que ya parece imparable. No es una moda, es una repercusión real que creo que cada vez engancha más a la gente. Siempre había dicho que en el momento que empezaran a retransmitir nuestras carreras, sería cuestión de tiempo.

Hay carreras deportivas lineales, pero en tu caso probaste varios deportes, dejaste de competir, volviste al ciclismo, y llegaste al ciclismo en ruta hace siete años. Ahora eres, probablemente, la mejor ciclista española y una de las mejores del mundo. ¿Cómo explicas esta evolución personal y deportiva y esta capacidad de llegar a la élite después de un parón tan grande?

No te sabría decir exactamente, pero creo que hay una parte de genética en todo esto porque siempre se me ha dado bien el deporte y creo que tengo una capacidad de soportar mucho trabajo a la hora de ser muy insistente y constante. Pienso que en mi evolución hay tantos factores y personas que han influido que es una mezcla de todo.

Estuviste trabajando durante doce años, ¿qué hacías exactamente?

Estaba trabajando en Frima, una empresa dedicada a la venta de maquinaria de hostelería, donde empecé en el departamento de contabilidad y al ser una empresa pequeña, acabé encargándome de muchas cosas al estar tantos años allí.

¿Cómo ves el futuro? Una vez te retires, ¿has planeado qué quieres hacer?

Tengo varias cosas en mente, pero dependerá de cómo vayan saliendo las cosas. Lo que está claro es que lo que haga siempre irá ligado al deporte porque es lo que me hace sentir bien.

Cada vez hay más ciclistas y más coches. ¿Crees que hay más concienciación o vamos a peor?

Pienso que en España cada vez hay más concienciación. Concretamente en Mallorca los conductores en líneas generales respetan bastante, pero es verdad que en pleno verano cuando hay tanto turismo, autocares de arriba para abajo en algunos puertos y al estar tan masificado tiene algo más de peligro.

¿Cuál es tu lugar favorito para entrenar cuando estás en Mallorca?

Tengo varios, pero el Puig Major y la zona suroeste de la isla que forma parte de la Tramontana que llega hasta Andratx. Esto es un paraíso.

ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

forma

una forma que
pren el fang
amb cada
nou disseny



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



CONEIX

EL COMERÇ LOCAL

DISPET, EL SUEÑO DE DOS AMIGOS CONVERTIDO EN UN REFERENTE EN EL SECTOR DE LA MASCOTA

David Romero y Rafael Moreno solo tenían 20 veinte años cuando montaron Dispet Baleares, una pequeña distribuidora de piensos para mascotas. No tenían dinero, pero sí una idea de negocio y mucha ilusión. Veinte años después, Dispet se ha convertido en una distribuidora de referencia en el sector de la mascota que factura 3,3 millones de euros y que da trabajo a veinte personas.

Corría el año 2000 cuando dos jóvenes de veinte años, David Romero y Rafael Moreno, se lanzaron al sueño de crear su propia empresa. No tenían recursos propios, pero sí mucha ilusión y un gran amor por los animales cuando montaron Dispet Baleares SL, una empresa que en sus inicios se dedicaba a la distribución de piensos para mascotas.

Veintidós años después, aquella pequeña distribuidora se ha convertido en un referente en todas las islas del archipiélago, tanto para tiendas, almacenes, clínicas veterinarias, asociaciones, profesionales o cooperativas y tanto en productos como en servicio. Actualmente, Dispet factura 3,3 millones de euros anuales y cuenta con 20 trabajadores y más de 6.000 referencias de productos para las mascotas: alimentación seca, húmeda, productos veterinarios y todo tipo de accesorios. Y todos son de marcas de máxima calidad (Purina, Mares, Affinity, Acana, Picart, etc.)

Hace unos años, Dispet puso en marcha la tienda para particulares en el mismo almacén donde el cliente puede acceder a todos los productos y ser atendido y aconsejado por los “mejores profesionales del sector”, según asegura David Romero, uno de los dos fundadores de Dispet. Además, a través de su página web para profesionales se pueden hacer pedidos, consultar productos y su disponibilidad, precios, facturas, etc.

Boom de las mascotas

En los últimos años el sector de las mascotas ha experimentado un gran crecimiento y una diversificación y sofisticación de la oferta en consonancia con el aumento de mascotas en los hogares. “El cliente está de cada vez más especializado, sabe lo que quiere para su mascota y, por supuesto, es más exigente con las calidades. La mascota se ha convertido en un miembro más de la familia”, afirma David Romero.

En Dispet destacan que el momento más complicado que han vivido fue durante la crisis del 2008, que supuso un cierre “masivo” de tiendas. La pandemia también fue una época muy complicada para los fundadores de Dispet por la preocupación por los contagios. “Pusimos en marcha todas las medidas necesarias y los protocolos de prevención para proteger a nuestros trabajadores y con la responsabilidad de ser un sector esencial para el suministro de productos para nuestras mascotas”, afirma Romero.

Pasada la crisis de 2008 y la pandemia, ahora apunta otra crisis, la crisis inflacionaria y la derivada de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. En Dispet ven un futuro “incierto” a raíz de la inestabilidad económica, social y política. “Vemos cada día incremento en los precios de materias primas, incremento del combustible, subida de precios... Por eso, hemos tomado medidas como incrementar el stock ante una posible huelga de transporte y así poder continuar dando el mejor servicio posible a nuestros clientes”.



Insularidad

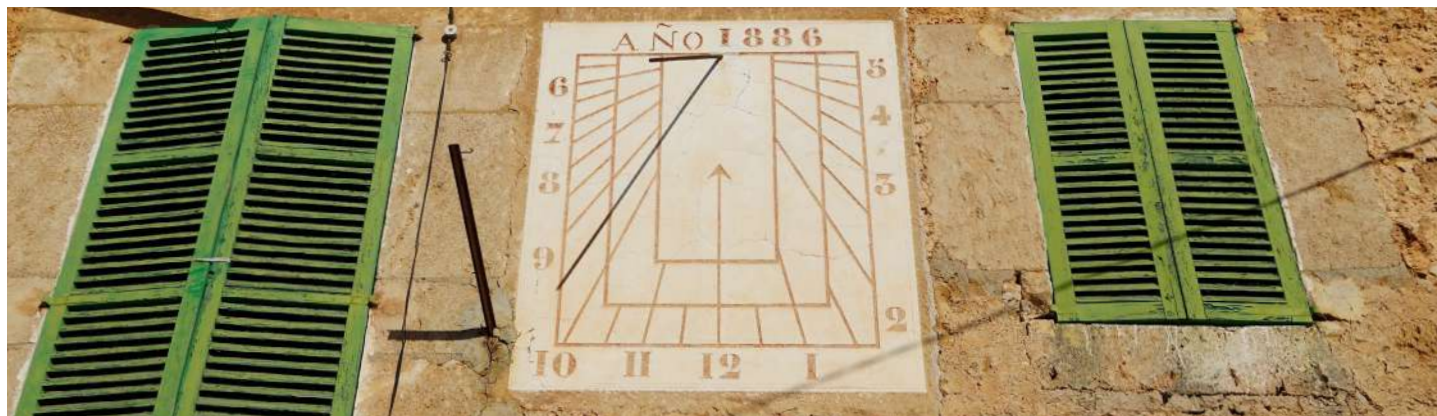
En Dispet, como a todas las empresas de las Islas, les afecta la insularidad y el consecuente incremento de costes ante los competidores, que juegan con ventaja ante las empresas insulares porque no tienen los sobrecostes que supone operar desde una isla. “Sería beneficioso para las empresas insulares que las administraciones nos diesen ventajas fiscales para poder ser competitivos y poder expandir el negocio en otros territorios”, reclama uno de los fundadores de Dispet.

Como otras muchas empresas del polígono de Marratxí en Dispet elogian la ubicación estratégica del polígono. Cuentan que se instalaron en él por su accesibilidad a las vías principales que comunican con todos los pueblos de Mallorca. “Creemos que es un punto estratégico para la distribución porque está cerca de Palma, pero sin masificación. Aquí no hay colas kilométricas para acceder en el polígono ni tampoco hay problemas de aparcamiento”.



David Romero y Rafael Moreno, aquellos dos jóvenes que se atrevieron a crear una empresa en 2000 han visto su sueño cumplido. Han atravesado múltiples trabas a lo largo de su historia, algunas muy recientes como la crisis de 2008 o la pandemia, pero la realidad es que pasados veinte años han conseguido consolidar la marca Dispet en las Baleares. Una empresa referente en el sector de la mascota que emplea a veinte personas y que espera acabar el año con una facturación de 3,5 millones de euros.





RELOJ DE SOL DE LA ANTIGUA VICARÍA (1886) ORIGEN DE LOS RELOJES SOLARES

Una de las preocupaciones más antiguas de la humanidad ha sido la de medir el tiempo. Observar los ciclos en el movimiento de la Luna, las estrellas y el Sol nos permitió ordenar y dividir este elemento que, paradójicamente, parece indefinible.

El primer instrumento medidor fue el reloj de sol, también llamado cuadrante. La idea primitiva fue sencilla: utilizar la sombra proyectada por un palo –sombra que se mueve en sentido opuesto en el curso aparente del sol– durante todo el transcurso desde la salida y hasta la puesta del sol. Se cree que estos descubrimientos tuvieron lugar en diferentes partes del mundo de forma simultánea. No existe consenso histórico sobre el origen de los relojes solares, a pesar de que parece que las primitivas civilizaciones, aquellas tribus establecidas en las proximidades de los ríos –los egipcios en el río Nil y los mesopotámicos en los ríos Tigris y Éufrates– avanzados en astronomía científica y matemáticas, empezaron a perfeccionar los métodos de medida del tiempo. Algunos autores atribuyen el invento en el pueblo de Caldea en 3500 a. C.; otros lo asocian a los egipcios. De estos, pasaría en Grecia, después a Sicilia, y finalmente a Roma, donde se perfeccionó y se extendió por todos los pueblos de la cultura moderna.

Tipo de horas y tipos de tiempos

En según qué pueblos y según qué épocas, la

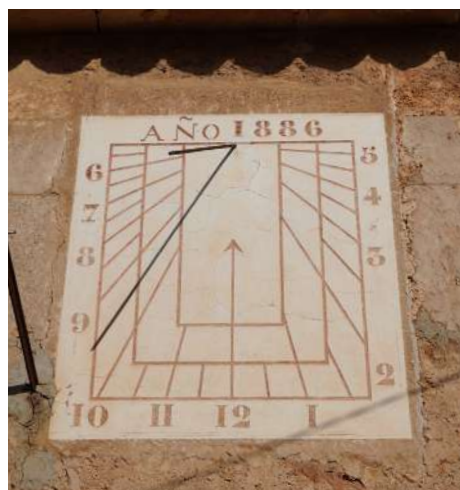
división del tiempo se repartía de diferente manera. En un primer momento, existieron las horas irregulares, que dividían el día en partes iguales y sabido es que ningún día es igual, puesto que las horas de luz se acortan o alargan dependiendo de la estación. Hubo muchas divisiones; 12, como las horas romanas o 24, como las horas históricas. También existieron las horas mallorquinas. Así funcionó todo hasta el Renacimiento. No será hasta finales del siglo XV y XVI, pero, que los relojes de sol tal como los conocemos ahora se esparcen por Europa. A partir del siglo XVI se crean las horas iguales de tiempo verdadero o civiles, que son las que tenemos ahora y que marcan los relojes de sol. El tiempo verdadero se deriva del hecho de colocar la busca del reloj de solo paralelo al eje de la tierra. Cada día la hora de sol es diferente según la época del año, porque esta viene marcada por cada vez que el sol está encima el meridiano. El día siguiente vuelve a estar en el meridiano, dividimos este tiempo entre 24 y tenemos una hora solar. Como cada hora es diferente, se tuvo que inventar el tiempo mediano, creando el sistema de horas internacional, que es el que empleamos.

Tipo de relojes: el caso de Mallorca

Los cuadrantes solares están constituidos básicamente por una busca que es el elemento que produce la sombra, y por el cuadrante donde esta sombra se proyecta. La busca siempre se tiene que colocar en paralelo en el eje del mundo, Sur-Norte. Para que el reloj de sol sea matemático hace falta la observación de una serie de reglas y la solución de un número de cálculos que no están al alcance de todo el mundo. Cada reloj varía, según el punto justo donde está situado. Según la orientación que tengan, los relojes

corresponden a cuatro tipos principales: ecuatorial, paralelo en Ecuador; la horizontal, paralelo al horizonte; vertical orientado, donde el plan es perpendicular al horizonte y está situado en dirección Este-Oeste y finalmente el vertical declinante, donde el plan es vertical pero orientado oblicuamente en dirección Este-Oeste.

En Mallorca se sospecha que existen más de mil relojes de sol, entre antiguos y modernos. Los siglos XVIII y principios del XIX se consideran los de máximo esplendor. Se cree que es uno de los lugares de Europa con más concentración. La mayoría de los relojes de sol encontrados en la isla son de tipo vertical. Estos están instalados perpendicularmente en la pared y no pueden registrar cada hora de sol, puesto que su orientación los limita. El máximo tiempo que pueden ver el sol –y solo durante el verano– es de doce horas. Por lo tanto, el horario marcado siempre es de doce horas. En cambio, los relojes planos u horizontales pueden marcar todas las horas solares, porque en poder orientarse cómo quieran, la busca puede encontrar el solo todo el tiempo. En cuanto a los verticales orientados, los podemos distinguir para encontrarse en los chaflanes de las fincas, o en los tejados, porque están orientados hacia mediodía. Los verticales declinantes, en cambio, los encontramos insertados en las fachadas de las casas y están hechos de estucado de mortero de cal, esgrafiado o pintados, y suelen ser de mayores dimensiones que los orientados. Este reloj que observamos delante, pintado en el frontis de la fachada de la antigua vicaría y datado en 1886, es un ejemplo de vertical declinante.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

expressió

una expressió
amb la qual
el fang es
converteix
en Art



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



ESMENT GUIES, UN PROYECTO DE VALOR PARA EL MUSEU DEL FANG

Se cumplen cinco años del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Marratxí y la fundación Esment por el cual personas de diferentes capacidades de Esment ofrecen una visita guiada al Museu del Fang y la posibilidad de participar en un taller. El proyecto ha demostrado la capacidad de los guías para atender los visitantes y a ellos los ha dado la oportunidad de progresar, autorrealizarse y demostrar a la sociedad que pueden hacer su trabajo con eficacia.

Un grupo de personas de diferentes capacidades de Esment son los encargados de atender a los visitantes. A lo largo de la visita se da a conocer las jarras de barro más importantes de los tres tipos de obradores: ollería, alfarería y siurell. La muestra también incluye los elementos etnográficos que son necesarios para la creación de las diferentes piezas. La visita al museo también incluye un audiovisual donde se puede ver la interacción del hombre con el agua, el fuego, el aire y la tierra. Los visitantes también pueden participar en un taller de barro donde cada niño y niña crea sus obras inspirándose en los siurells.

El proyecto de Esment Guies, explica Aina Torres, técnica de Esment, “es ocupación con sentido en la comunidad. Dar la oportunidad a las personas para que puedan contribuir a su entorno. Los guías que están en el Museu del Fang ofrecen una visita guiada al museo y la posibilidad de participar en un taller de barro.

Este proyecto es fruto de un convenio de colaboración firmado en 2017 entre el Ayuntamiento de Marratxí y Esment. Actualmente, en el museo hay ocho guías y un técnico de apoyo. Las visitas organizadas por Esment Guies al Museu del Barro se pueden hacer los lunes, jueves y viernes, de 10:30 a 13 horas. La

visita, que es gratuita, tiene una duración de treinta minutos, y si la visita incluye el taller dura una hora y media.

El objetivo del taller es dar a conocer las vasijas de barro más importantes de tres tipos de obradores de barro: ollería, alfarería y siurell. La muestra también incluye los elementos etnográficos que son necesarios para la creación de diferentes piezas.

El proyecto Esment Guies evidencia que “las personas con diferentes necesidades de apoyo también pueden contribuir a su entorno, en este caso, haciendo de guías al museo. También sirve para “fomentar las capacidades de las personas, el rol activo, en lugar de ver solo las necesidades de apoyo”, explica Torres.

Según Esment, los participantes salen “muy contentos” de la visita y se suelen sorprender de la cantidad de datos que les dan las personas y de la “profesionalidad” que tienen. Solo este año, de enero hasta julio se han realizado 29 visitas al Museu del Fang y se han contabilizado 459 visitantes. La mayoría de escolares y de entidades sociales. También visitan el museo multitud personas extranjeras.

Organización

Cada guía explica una parte de la visita. Se

hacen las adaptaciones necesarias para que cada guía pueda llevar a cabo su explicación porque hay personas que tienen mucha facilidad para aprender el contenido. En cambio, otros necesitan las preguntas del técnico para llevar a cabo la explicación. Para ofrecer una buena atención al visitante se trabaja la imagen de los guías, la expresión oral/corporal, habilidades sociales, transversales, etc.

Para poder asistir al Museu del Fang se puede hacer a través de tres vías:

1. Página web de mención guías: www.esmentguies.es
2. Gritando al teléfono/correos del Museu.
3. Ayuntamiento de Marratxí.

Esment Guies ha cumplido cinco años en este proyecto del Museu del Fang y ha conseguido que los visitantes vivan una experiencia artística con valor social, según Aina Torres, que considera que a los guías de Esment del Museu del Fang les aporta “autorrealización, progreso, la oportunidad de conocer otras personas y establecer nuevos vínculos”. Más importante todavía, remarca Torres, es demostrar cómo las personas pueden contribuir a su entorno. “Que la comunidad pueda ver las capacidades de las personas y no solo sus necesidades de apoyo”.



PORTAL DE TRANSPARENCIA, UNA HERRAMIENTA DEMOCRÁTICA EN ACTUALIZACIÓN CONSTANTE

Marratxí es uno de los once municipios de las Islas que aprueba en materia de Transparencia, según un estudio de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El portal de Transparencia de Marratxí trabaja de forma constante para actualizar los datos y publicar toda la información institucional y administrativa a la que le obliga la ley. Se trata de una herramienta clave para los ciudadanos que pueden consultar normativas, impuestos, la oferta pública de trabajo o información sobre el equipo de gobierno o de la oposición.

El portal de transparencia de Marratxí es un portal web que depende de la concejalía de Transparencia y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Marratxí donde se publica información institucional y administrativa que la Ley de Transparencia obliga a hacer pública. La transparencia, regulada por la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, tiene dos vertientes:

-La obligación de hacer públicas determinadas informaciones de manera proactiva (publicidad activa).

-La obligación de atender las solicitudes de información que hagan los ciudadanos (derecho de acceso a la información pública) en los términos y las condiciones regulados por la Ley de transparencia.

En el portal transparencia.marratxi.es podemos consultar información institucional, sobre economía y presupuesto, normativa municipal, información sobre el equipo de gobierno, sobre las retribuciones de los cargos políticos, información sobre los regidores de la oposición, sobre el personal eventual, la relación de lugares de trabajo o la oferta pública de trabajo.

El Portal de Transparencia también alberga información económica y presupuestaria. Se pueden consultar los presupuestos municipales, la ejecución trimestral, el periodo mediano de pagos a los proveedores, la deuda pública o los presupuestos participativos.

Marratxí es uno de los once municipios de las Islas que aprueba en materia de

Transparencia, según un estudio de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El portal de Transparencia de Marratxí trabaja de forma constante para actualizar los datos y publicar toda la información institucional y administrativa que le obliga la ley. Se trata de una herramienta clave para los ciudadanos que pueden consultar normativas, impuestos, la oferta pública de trabajo o información sobre el equipo de gobierno o de la oposición.

El cumplimiento de la ley en Baleares es "muy bajo", según el "Mapa Infoparticipa" de la Universitat Autònoma de Barcelona. Solo 11 de los 67 municipios de Baleares cumple la legislación en materia de transparencia, lo cual implica que un 83,5% no lo hace, según se desprende del análisis concluido por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) el diciembre de 2021. Por islas, en Mallorca aprueban 6 consistorios, un 11, 1%; en Menorca 4, el 50%; en Ibiza aprueban 2, el 40%, y Formentera suspende. Los ayuntamientos baleares con aprobado son Santa Eulària des Riu, Inca, Palma, Calvià y Maó, Marratxí, Ciutadella, Ibiza, Es Castell, y Sant Llorenç des Cardassar y Sant Lluís.

"Tengo un firme compromiso con la transparencia porque la verdadera democracia exige que la ciudadanía pueda ejercer control sobre la gestión pública y porque es de derecho que los vecinos puedan participar en cuestiones de gobierno más allá de unas elecciones. Esto cobra todavía más sentido en una administración tan próxima como es un

ayuntamiento. Continuaré trabajando para que Marratxí sea un referente en transparencia y buen gobierno, siempre al servicio de nuestros vecinos y vecinas, señala Neus Serra, teniente de alcalde de Transparencia y Participación Ciudadana.

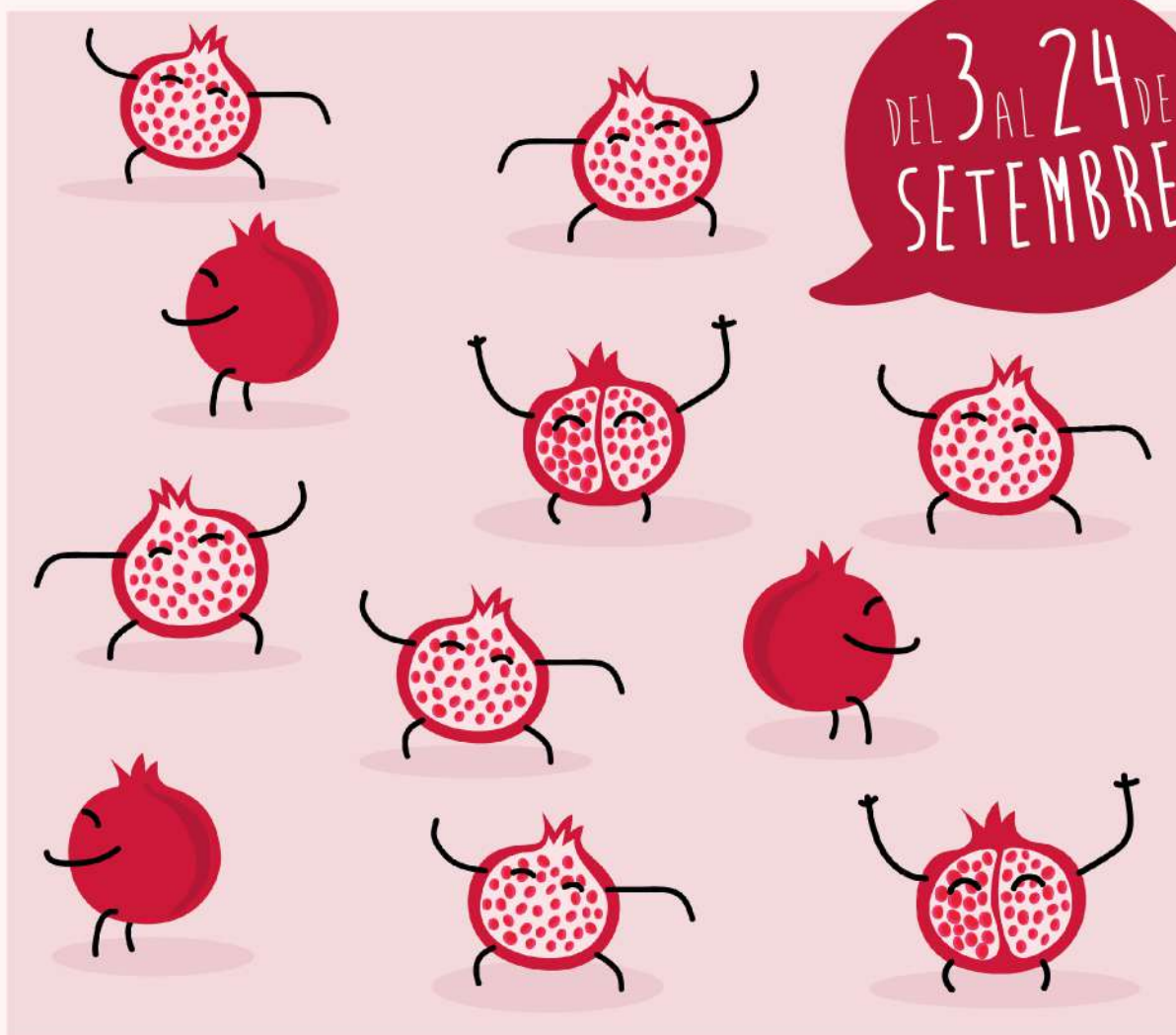
Esta evaluación se hizo pública en enero y a principios de septiembre la UAB dará a conocer los resultados de la segunda evaluación. El modelo de la UAB es muy exigente y analiza tanto la calidad de la información como el fácil acceso y la localización.

¿Que es la transparencia?

La transparencia es uno de los principios fundamentales de la actuación de los poderes públicos, en virtud del cual la Administración tiene que hacer pública la información necesaria para que la ciudadanía pueda participar en los asuntos públicos y controlar que la Administración rinda cuentas de su actuación. La transparencia es, en definitiva, un instrumento de control, a la vez que una herramienta de comunicación y diálogo para los poderes públicos. Examen de transparencia Marratxí es uno de los 11 municipios de las Baleares que cumple la legislación en materia de transparencia, según un estudio de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), que revela que otros 56 municipios de las Islas suspenden. La entidad recuerda en un comunicado que el diciembre de 2015 entró en vigor la Ley de Transparencia que obliga a las administraciones central, autonómica y local a publicar en sus páginas web toda la información de interés para el ciudadano.

MAGRANA

PETIT FEST



TEATRE • MÚSICA • CONTACONTES

Més informació a
cultura.marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca