

MARRATXI

TERRA DE FANG / JULIOL 2022 / N 45

REPORTATGE EL POLÍGON DE MARRATXÍ CREA LA PRIMERA
COMUNITAT ENERGÈTICA DE MALLORCA **ENTREVISTA**
MIQUEL SERRA **TERRA DE FANG** ESGLÉSIA SANT ALONS
RODRÍGUEZ **CONEIX EL COMERÇ LOCAL** LAURA JAUME
FOTOGRAFIA: UNA PASSIÓ CONVERTIDA EN NEGOCI



marratxiEsViu.es

Descobreix tot el
que pots fer a Marratxí



#MarratxiEsViu



Ajuntament
de Marratxí





EDITORIAL

‘ESTIU DE NORMALITAT’

L’ambient als concerts, el dinamisme de les activitats a l’aire lliure i la gran afluència de gent que veiem a tendes i comerços durant aquests dies a Marratxí són la millor mostra que hem recuperat la ‘normalitat’ dels estius pre pandèmia.

No cal abaixar la guàrdia, però sí gaudir de la normalitat de poder viure sense distàncies i sense les constants restriccions sanitàries que ens han acompanyat durant dos llargs anys. Una normalitat guanyada a pols gràcies a la ciència, que ha produït vacunes en un temps rècord, a l’esforç dels sanitaris, que ens han protegit sense descans durant dos anys, i gràcies també a l’esforç i a l’alt grau de civisme i de compliment de les normes de tots els marratxiners i marratxineres.

Ara és el moment de gaudir i de recuperar els nostres costums i tradicions, de sortir al carrer, d’anar de compres o de fruitar de l’esport i de la natura sense restriccions. Com ens recorden els psicòlegs, les persones són éssers socials i necessiten socialitzar i participar en les activitats del nostre entorn.

Després de dos anys molt complicats enguany hem pogut assistir a les fires, a les activitats a l’aire lliure, a les festes de Sant Marçal, i fruitar de la gran oferta cultural organitzada per l’Ajuntament dins el programa ‘Cultura a la Fresca’, que estarà present a tots els nuclis urbans i on tothom podrà fruitar de música, teatre, circ, dansa, tallers, mercadets o excursions. Una oferta que fa de Marratxí un referent cultural dins l’illa que hem d’aprofitar, tant perquè la tenim dins el nostre municipi, com perquè la situació sanitària ens permet recuperar les nostres tradicions i les ganes de fruitar de la cultura tots junts i a peu de carrer.

CRÈDITS

Núm. 45 juliol 2022

Redacció: Víctor Valera

Edició: Ajuntament de Marratxí

Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder

Fotografia: Joan Arbós

Maquetació: Paula Tomàs

Disponible en castellà a: www.marratxi.es

Les festes de Sant Marçal atreuen milers de visitants



Un cartell de luxe, amb Manel, Sopa de Cabra, Los Inhumanos o Anegats, i un programa sociocultural de qualitat i molt variat dirigit a tots els públics ha fet que les festes de Sant Marçal hagin estat un èxit indiscutible. I, sobretot, una gran notícia: la de la tornada a la normalitat que suposa poder tornar a celebrar tots plegats les nostres festes i tradicions.

Les festes de Sant Marçal, celebrades entre el 23 de juny i el 3 de juliol, han estat les festes de la recuperació de la normalitat gairebé total. Tant per la gran quantitat d'actes programats per l'àrea de Cultura (una trentena d'activitats dirigides a tots els públics), com per l'elevada participació tant de marratxiners com de gent de tota l'illa, que es va atracar fins al nostre municipi per gaudir d'una oferta cultural d'alta qualitat, gairebé sense comparació en tota Mallorca.

Els concerts de Manel, Sopa de Cabra, Los Inhumanos o Anegats van ser alguns dels plats forts que van omplir de música i diversió els carrers del municipi. Sopa de Cabra va celebrar a les festes de Sant Marçal els 30 anys d'una icona: el seu disc Ben Endins, el més venut en la història del rock català.

Les festes de Sant Marçal van incloure una trentena d'activitats adreçades a tots els públics com el XXXV Certamen de Pintura, amb les obres de la guanyadora Roser Vallmajor i de tots els finalistes; el Marrocxí 2022 amb les bandes de rock locals, a més de ballades populars, humor, exposicions, exhibicions esportives i gastronomia.

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, s'ha mostrat "molt satisfet" de tornar a celebrar les Festes de Sant Marçal amb normalitat. "Enguany hem tingut una oferta cultural molt potent amb



actuacions com les de Manel, Sopa de Cabra, Sexy Zebras, o Los Inhumanos, a més d'un seguit d'activitats culturals, com les exposicions o les activitats de les associacions de Marratxí que són un orgull del municipi. Les festes d'enguany ha estat una gran oportunitat per retrobar-nos i gaudir tots junts”.

Per la seva banda, el regidor de Cultura, Josep Ramis, ha agraït a les associacions i clubs esportius del municipi que han inclòs activitats en el programa per fer unes festes participatives, col·lectives i molt variades, com es va poder veure amb l'exhibició de gimnàstica rítmica, la de taekwondo i el IX trofeu Festes de Sant Marçal de vòlei platja 4x4.

Enguany també s'han programat activitats per als més joves com Festa Jove, que incloïa torneig de balloon, jocs d'habilitats, inflables i festa de l'escuma. Per als més petits s'ha celebrat la Festa Sant Marçal Petit, amb castells aquàtics, piscines i festa de l'escuma.

Com cada any no han faltat les ballades populars i l'Homenatge a la Vella i la missa solemne en honor a Sant Marçal, patró de Marratxí. Una de les activitats més esperades va ser el Correfoc, de la mà dels Dimonis de Fang, els Espiadimonis de Felanitx i les Bruixes de Mallorca.

Etilometries: conscienciació sobre el consum d'alcohol

Durant les festes, la Policia Local de Marratxí va realitzar unes 'patrulles mixtes' amb tècnics de Joventut, Serveis Socials i Protecció Civil per informar els joves dels greus problemes que pot comportar l'abús d'alcohol i altres substàncies. A més, tots aquells que van voler es van sotmetre a una etilometria per saber el nivell d'alcohol en sang.

El 32,87% dels conductors que es van sotmetre a etilometries voluntàries per part de la Policia Local van donar positiu. Les proves voluntàries es van fer els dies 25 de juny (Concert d'Els Inhumanos); dia 29 de juny (Concert de Manel); dia 1 de juliol (Marrocxí); i dia 2 de juliol (Concert de Sopa de Cabra).

Se sotmeteren a les proves un total de 219 conductors. D'aquests, el 38,35% varen ser dones i el 61,65% homes. De les 219 proves realitzades, un total de 72 varen ser positives. Això indica que el 32,87% dels conductors no es trobaven en condicions de conduir un vehicle. Les proves es feren dins un furgó policial i fent ús també de la carpa de Protecció Civil de Marratxí.

Aquesta iniciativa, que es tornarà a repetir en diferents festivitats, pretén fomentar l'oci saludable i conscienciar els joves de les greus conseqüències de l'abús de l'alcohol en el comportament i, especialment, en la conducció.



Tornen a Marratxí els 'WOW Happy Days' amb quatre concerts de bandes locals al juliol i l'agost



L'Ajuntament de Marratxí, a través de l'àrea de Cultura, en col·laboració amb la promotora Happy Mondays Live Music ha presentat la II edició del cicle 'WOW Happy Days'. Es tracta de quatre concerts de bandes locals que se celebraran a Cas Capità, Es Figueral, Sa Cabana i Pòrtol, durant quatre dijous de juliol i agost:

- 14 de juliol. BAD SHADES – Parc Municipal Cas Capità
- 28 de juliol. MILANA – Plaça Associació de Veïnats, Es Figueral
- 11 d'agost. MAKY7 PISOS + DJ ORION – Plaça des Mercat, Sa Cabana
- 25 d'agost. CABRÓN – Plaça de Can Flor, Pòrtol

Tots els concerts programats són gratuïts i poden consultar-se en el web marratxiesviu.es.

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, ha destacat que els WOW Happy Days representen una aposta per promoure els grups emergents "molt potents" que hi ha a l'escena musical mallorquina. "El nostre objectiu és convertir Marratxí en un referent cultural i creiem que ho estam aconseguint amb el WOW Happy Days, amb el Magrana Fest de setembre, amb Cultura a

la Fresca, les festes de Sant Marçal i amb tota la dinamització cultural que feim al nostre municipi cada mes".

Per la seva banda, el regidor de Cultura, Josep Ramis, ha expressat la seva satisfacció perquè WOW Happy Days arribi a la segona edició, una iniciativa de la promotora Happy Mondays Live Music i l'Ajuntament per tal de donar suport a les bandes locals. "Estem molt contents de presentar aquest cicle de música amb una programació molt variada, que té un to desenfadat, una mica canalla, si em permeteu l'expressió, i on trobarem punk, rock, rumba i música urbana i on esperam trobar a tots els marratxiners".

"Gràcies a l'Ajuntament de Marratxí trobam places on les bandes emergents poden treure els seus treballs dels seus locals i mostrar-los al públic; és una forma de llevar-se la por i mostrar la música que es fa les Illes, i una manera de promocionar-los i arribar a la gent", ha afirmat Carolina Hermida, productora de Happy Mondays Live Music, una promotora sorgida el 2019 a la sala Es Gremi de Palma per tal de promoure les bandes de música locals de Mallorca.

A banner for 'Aparador Virtual' (Virtual Shopper) featuring a stylized cartoon character on the left. The text 'APARADOR VIRTUAL' is prominently displayed, with the website 'aparador.marratxi.es' below it. The background is a map of Marratxí with several purple location pins, each containing the text 'COMPRA AQUI'. A search icon and the text 'Troba tots els comerços de Marratxí' are also present.

Fang Tapa 2022 torna a Marratxí aquest estiu



L'Ajuntament de Marratxí, a través de l'àrea de Promoció Econòmica i Comerç, ha celebrat durant els dijous de juliol Fang Tapa 2022, una ruta de tapes pels bars i restaurants de Sa Cabaneta i Pòrtol que se celebra cada dijous del mes de juliol entre les 20 i les 24 hores.

La particularitat de Fang Tapa 2022 és que un tren amb capacitat per a 50 persones recorre la ruta de tapes i fa aturades a prop dels 13 establiments participants per tal que els assistents no hagin d'agafar els seus vehicles particulars i es puguin moure amb comoditat i tranquil·litat entre els bars i restaurants que conformen la ruta. Tota la informació sobre la ruta i els establiments adscrits es pot consultar a fangtapa.marratxi.es

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, ha explicat que Fang Tapa 2022 "és una altra mostra de les polítiques de l'Ajuntament per dinamitzar el nostre petit comerç, com hem fet amb les ajudes i els bons per comprar en el petit comerç. Recuperem Fang Tapa després d'anys sense fer-ho i esperem que sigui un èxit i convidem a tots a participar".

Els objectius de Fang Tapa 2022 són dinamitzar la restauració d'aquests dos nuclis urbans, promocionar l'associacionisme entre els establiments participants i introduir les tapes com a oferta gastronòmica pròpia de Sa Cabaneta i Pòrtol. Amb aquesta iniciativa també es pretén atreure a aquests locals nous visitants d'altres zones de Marratxí i d'altres municipis, a més de promocionar la gastronomia pròpia. Fang Tapa 2022 també vol vetllar per un consum responsable en posar en marxa un tren que eviti els desplaçaments en cotxe a la vegada que es fomenta un transport lúdic que també pot atreure un nou públic familiar.

La regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Jero Sans, ha explicat que el tren surt des de la Verònica de Sant Marçal i arriba fins a Pòrtol fent les aturades als tretze bars i restaurants que participen en la ruta. "Cada bar i restaurant presenta una tapa perquè puguem conèixer millor la nostra gastronomia i és una oportunitat per estar al costat dels comerços i dels restaurants, que es troben molt contents de tornar a participar en Fang Tapa".

GET IT ON
Google Play

Available on the
App Store



DESCARREGA LA NOVA APP DE MARRATXÍ

A més de tota la informació sobre el municipi a la vostra mà, ara també podeu gestionar les vostres incidències de Línia Verda si descarregueu la nova app municipal de Marratxí.

L'Ajuntament celebra amb les associacions de Gent Gran la fi de curs amb una trobada a Sant Marçal



L'Ajuntament de Marratxí i les associacions de Gent Gran del municipi han celebrat a Sant Marçal la finalització dels cursos municipals desenvolupats durant tot l'any. La regidoria de Gent Gran i els socis dels diferents clubs han celebrat una trobada amb demostracions i participació de la banda de música per posar punt final al calendari de cursos fins al pròxim mes d'octubre.

Devers 600 usuaris han participat des del mes d'octubre fins al mes de juny en els cursos promoguts per l'Ajuntament de Marratxí.

Els cursos disponibles són gimnàstica, txikung, informàtica, i aula cultural, on repassen llengua, matemàtiques, geografia i música. També disposen de natació, una activitat que a diferència de la resta no és gratuïta, però està subvencionada.

El Consistori explica que aquests cursos, destinats a persones de més de 60 anys, els serveixen per estimular la ment i millorar la memòria, a més que els són molt útils per mantenir-se en forma, gràcies a activitats com el txikung i la gimnàstica. Les classes d'informàtica serveixen per apropar la tecnologia a les persones majors, que aprofiten les classes per millorar les seves habilitats amb el correu electrònic, navegació per internet, fotografia o maneig de xarxes socials.

La regidora de Gent Gran, Cristina Alonso, ha valorat la dedicació i el compromís de les persones majors amb els cursos i ha subratllat els múltiples beneficis que suposen per a la seva salut i benestar. "És una satisfacció la bona acollida que han tingut els cursos per l'actitud de les persones majors, que tenien moltes ganes de reprendre'ls després de les restriccions per la Covid, i perquè aquests cursos els ajuden a restablir les seves rutines i millorar les seves habilitats, a la vegada que els permeten mantenir-se actius, potenciar la sociabilitat i evitar la soledat".

L'Ajuntament aprova una moció en defensa dels drets LGTBI+



L'Ajuntament de Marratxí ha aprovat al ple municipal del 28 de juny una moció amb motiu del Dia Internacional de l'Orgull i l'Alliberament LGTBI+ en la qual "mostra el seu compromís amb el respecte i la defensa de la llibertat i la igualtat de totes les persones, independentment de la seva orientació sexual".

Tots els grups municipals (PSIB Més per Marratxí, Idma-El Pi, PP, Ciutadans, Unides Podem, Grup Mixt) han votat a favor d'aquesta moció, a excepció de VOX que ha votat en contra.

A la moció es recorda que enguany la commemoració del 28 de juny es troba emmarcada en l'increment d'agressions LGTBI fòbiques i la normalització dels discursos d'odi, socials i, de vegades, institucionals que representen una amenaça per als drets fonamentals. Per això, la moció fa èmfasi en "seguir treballant des de tots els espais possibles per acabar amb la impunitat i arraconar les actituds reaccionàries i els discursos d'odi, venguin d'on venguin". Aquesta diada, diu la moció, ha de servir per a visibilitzar la lluita del col·lectiu i reivindicar els drets de persones, lesbianes, gais, trans, bisexuals, intersexuals i qualsevol manifestació de diversitat sexual i de gènere.

A la moció es recull un estudi recent de Ben Amics fet a Palma posa de manifest que el 70% de les persones del col·lectiu LGTBI han patit algun tipus de discriminació pel fet de pertànyer a aquest col·lectiu, "la qual cosa demostra que encara no ho tenim tot aconseguit. Per això, totes les institucions mantenim el compromís de treballar i crear els instruments necessaris perquè la nostra illa i els nostres pobles siguin lliures de LGTBI-fòbia".

Roser Vallmajor guanya el XXXV Certamen de Pintura de Sant Marçal

L'artista Roser Vallmajor i Lluch, que té per nom artístic Huma Rise, ha guanyat el XXXV Certamen de Pintura de Sant Marçal. El batle de Marratxí, Miquel Cabot, l'ha fet entrega del premi, dotat amb 6.000 euros, a la sala d'exposicions de Ca ses Monges de Pòrtol. A més, el jurat ha concedit una menció d'honor del Certamen a l'obra 'Discount Code' de José Antonio Bizarro Benítez.

Roser Vallmajor i Lluch, de nom artístic Huma Rise, que va néixer a Barcelona i viu a Mallorca des de fa dos anys, s'ha mostrat "molt contenta" de guanyar el Certamen de Pintura de Sant Marçal. "El premi m'ha arribat directe al cor i m'ha canviat la vida perquè ha fet possible que em quedi a Mallorca, perquè havia de partir i m'ha donat confiança per seguir amb aquest camí i creure que és possible continuar amb la meva carrera artística", ha explicat.

L'artista ha contat que va pintar l'obra guanyadora, que duu per títol '000498', a una residència artística de Menorca, a on va conèixer la convocatòria del Certamen de Pintura de Sant Marçal. Amb aquest acte s'ha inaugurat l'exposició del XXXV Certamen de Pintura de Sant Marçal, format per l'obra guanyadora i altres sis obres finalistes. L'exposició romandrà oberta fins al dimecres



27 de juliol, i es podrà visitar els dimarts i dijous, d'11:30 a 13:30 hores i, dimecres, divendres i dissabte, de 18 a 20 hores. El premi es convoca en el marc de Sant Marçal, patró de Marratxí, que se celebra el 30 de juny.

L'Ajuntament dinamitzarà el mercat de Sa Cabana amb atraccions infantils durant l'estiu

L'Ajuntament de Marratxí, a través de l'àrea de Promoció Econòmica i Comerç, ha llançat la campanya 'A l'estiu vine al mercat de comerç local' per tal d'incentivar l'afluència de compradors al mercat de Sa Cabana.

Els dimecres 13 i 27 de juliol, i el 10 i 24 d'agost s'instal·larà, entre les 8 i les 12 hores, una zona infantil de castells inflables i activitats infantils a la plaça del Mercat per tal de promoure que les famílies visitin el mercat de Sa Cabana aprofitant que els nins i nines tenen vacances i puguin gaudir de les atraccions. A la vegada es vol convidar als nins i a les seves famílies a apropar-se als mercats per tal de conèixer la varietat i qualitat del comerç de proximitat del municipi, a més de veure tots els productes de kilòmetre zero disponibles en els mercats.

La regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Jero Sans, s'ha mostrat confiada que "aquesta campanya serveixi tant per ajudar al comerç local com perquè els nins puguin descobrir els excel·lents i variats productes que tenim als mercats, i de pas que gaudeixin durant les seves vacances a les atraccions infantils".



La campanya 'A l'estiu vine al mercat de comerç local' del mercat de Sa Cabana també pretén incrementar la mobilitat a la zona per tal de compensar la davallada de clients que es produeix als mercats tradicionals durant els mesos d'estiu.



EL POLÍGON DE MARRATXÍ CREA LA PRIMERA COMUNITAT ENERGÈTICA DE MALLORCA

El polígon industrial de Marratxí pot convertir-se a finals d'any en la primera microcomunitat energètica de Mallorca en funcionament. Deu empreses l'han constituïda per tal d'obtenir beneficis socials, mediambientals i econòmics gràcies a l'energia solar obtinguda de les plaques solars instal·lades a les cobertes de les empreses participants. Una energia de futur que servirà per abaratir la factura elèctrica i per reduir les emissions de CO₂.



El polígon de Marratxí ha estat un dels pioners a les Balears i a tot Espanya en constituir una comunitat energètica, juntament amb el de Sant Lluís a Menorca. El novembre de 2021 es va signar el conveni entre el Govern, l'Ajuntament de Marratxí i l'Associació d'Instal·ladors Empresaris de les Balears (Asinem) per desenvolupar un projecte de creació de microcomunitats energètiques empresarials al polígon de Marratxí. Un projecte que s'espera que estigui operatiu a finals d'any.

L'objectiu és impulsar l'autoconsum, la solidaritat empresarial i el desenvolupament d'infraestructures per a un trànsit més sostenible gràcies a la tecnologia, i tot alineat amb l'oportunitat que suposen els fons europeus. Un projecte, a més, que sigui de col·laboració publicoprivada i transversal entre administracions.

“S'han realitzat diverses sessions de socialització amb els empresaris del polígon de Marratxí i, avui dia, una comunitat de propietaris ha confirmat la seva intenció de constituir la primera Comunitat Energètica Empresarial. Aquest era l'objectiu abans de final dany: tenir les primeres comunitats prototip”, explica Francisco-Javier Piña Reynés, president de l'Associació d'Instal·ladors Empresaris de les Balears (Asinem).

Referent energètic

Asinem explica que el propòsit de les comunitats energètiques és obtenir “beneficis socials, mediambientals i econòmics per als membres participants o la comunitat”. També es pretén crear un projecte de referència energètica, aprofitant les oportunitats que generen els fons europeus, afegint-hi el component de la col·laboració públicoprivada, promovent la implantació d'instal·lacions solars fotovoltaïques i la generació de comunitats energètiques empresarials. Es tracta de “generar valor per a les comunitats d'empresaris i un projecte de referència energètica. Desitgem un diàleg comú i un polígon exemplar des del punt mediambiental i social”, sosté Piña Reynés.

La intenció d'Asinem és posar en marxa desenes de comunitats energètiques dins del polígon. Primer es farien instal·lacions d'autoconsum col·lectiu de potència fins a 100 kW. A més, la comunitat energètica podria incloure l'emmagatzematge d'energia, serveis d'eficiència energètica o proporcionar altres serveis energètics als seus membres.

“En el cas de la comunitat energètica que tenim confirmada, és una comunitat de propietaris constituïda. Qualsevol empresa a menys de 500 metres d'aquesta comunitat podria participar-hi mitjançant contracte privat. Les noves comunitats que es constitueixin poden tenir aquest format o constituir-se a la mida dels participants. El model de cooperativa és el que s'ajusta millor a aquests casos”, raona el president d'Asinem.

Els precursors de la comunitat energètica destaquen com a grans avantatges l'estalvi, la generació verda, la disminució de la petjada de carboni i, sobretot, assolir la sobirania energètica, el control del qual es genera i el consum, i adquirir valors per a l'empresa.”El fet de prendre la decisió de formar part d'una comunitat energètica ja té avantatges des de la seva constitució. En aquest cas, gràcies a la col·laboració publicoprivada, la capacitat de finançament es multiplica i la inversió es facilita al màxim”, explica Piña.

Finançament

El finançament de la comunitat energètica és publicoprivat. El 60% es finançarà amb els Fons NextG i el 40% restant actuarà com a inversor facilitador l'Institut Balear de l'Energia, que espera un retorn a llarg termini que reverteixi en noves comunitats. Els empresaris han d'aportar les cobertes i acceptar la filosofia del projecte, retornant la inversió mitjançant l'estalvi del cost energètic.

Els promotors de la comunitat energètica del polígon de Marratxí assenyalen que la instal·lació de les plaques fotovoltaïques és només una part del projecte i reivindiquen el valor social de la comunitat energètica en si mateixa. “Fer entendre i socialitzar que el bé comú és també el bé individual, que els actius i valors estan en l'energia i com gestionem aquesta energia en un futur”.

La comunitat energètica prototip està constituïda per deu empreses, però podrien incorporar-se més en qualsevol moment. La comunitat hauria d'aprovar-ne l'accés i determinar les condicions de participació segons el que determina els seus estatuts. Tant si ja pertany a la comunitat de propietaris com si és externa. Els panells solars estaran ubicats a les cobertes de les empreses del polígon de Marratxí que formin part de la Comunitat Energètica i a les instal·lacions annexes que permetin la instal·lació, com per exemple les pèrgoles solars als espais públics per a la recàrrega de vehicles elèctrics.

Respecte a la potència instal·lada, “la recomanació és fer una o diverses instal·lacions no superiors a 100 kW per poder-se acollir al mecanisme de compensació simplificada pel qual t'abonen una quantia per l'energia excedentària”, explica Piña.

Només una instal·lació de 100KW suposaria un estalvi de 70,4 tones de CO₂ equivalents a l'any. “Tenint en compte que el polígon de Marratxí té una gran quantitat d'empreses del sector logístic i de la distribució i que la seva petjada és superior a 70 tons de CO₂ al dia, qualsevol mesura que pal·lii aquesta xifra s'ha d'executar com més aviat millor”, afirma Piña.

Transició energètica

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, explica que aquest projecte “s'emmarca en l'estratègia municipal de transició energètica i posa a Marratxí a l'avantguarda en la generació d'energia per a l'autoconsum per a les empreses del nostre polígon industrial i permet la reducció de la petjada de carboni de les empreses, a més d'un estalvi de l'electricitat”.

Una iniciativa d'alt impacte perquè el polígon consumeix gran part de l'energia del municipi i, per tant, suposarà reduir un percentatge significatiu d'emissions procedents de Marratxí. La decisió del polígon industrial de Marratxí de constituir una comunitat energètica ha aixecat interès dins i fora de Mallorca. De fet, des d'Asinem han rebut telefonades interessant-se pel projecte d'altres indrets de l'estat com Sevilla o Tenerife. A més, estan en contacte amb el projecte que es desenvolupa al Polígon de Sant Lluís a Menorca que té característiques semblants al de Marratxí.

El vicepresident del Govern, Juan Pedro Yllanes, ha indicat que espera que projectes de comunitat energètica com el del polígon de Marratxí siguin “una referència energètica en l'àmbit comunitari i estatal”. Unes comunitats energètiques que es confia que redundin en l'abaratiment de la factura elèctrica, en la reducció de les emissions de CO₂ i en una major resiliència de les empreses participants. Per a aconseguir-ho el Govern ha llençat una ajuda de 20 milions d'euros destinada als polígons industrials perquè estableixin comunitats energètiques.

El Govern de les Illes Balears considera que les comunitats energètiques locals són claus perquè permeten l'explotació col·lectiva dels recursos energètics amb una finalitat cooperativa i d'abaratiment de la factura i no de lucre, i suposen una resposta a dos problemes com són l'emergència climàtica i l'elevat cost de la factura energètica. Les comunitats energètiques no només faciliten l'accés a una energia més barata, sinó que fan arribar l'autoconsum energètic a consumidors amb menys capacitats d'inversió.

Múltiples beneficis

Els defensors de les microcomunitats energètiques subratllen els múltiples beneficis que aporten. Destaquen que no es tracta de promoure la comercialització sinó la cooperació, la conscienciació, l'autoconsum i la solidaritat empresarial. Destaquen que la creació de microcomunitats energètiques empresarials obrin un espai de diàleg i de col·laboració entre els empresaris, a més de ser un gran exemple de cooperació publicoprivada.

En aquest sentit, el director gerent de l'IBE, Ferran Rosa, ha destacat també que aquest projecte suposa introduir la tecnologia i la digitalització per millorar la mobilitat de les empreses i de la seva activitat contribuint a la reducció de les emissions de CO₂.

L'Institut Balear de l'Energia col·labora en la conformació de la comunitat energètica des de la seva vessant juridicoadministrativa amb la inclusió d'un model marc de fórmula jurídica i de la relació econòmica i jurídica entre els membres de la comunitat. A més, assessora sobre les vies de finançament disponibles i en la tramitació de les subvencions estatals.

Asinem lidera la conformació de la comunitat energètica en la vessant tècnica i aporta el capital humà necessari per definir el projecte i les seves fases, a més de redactar els projectes tècnics de les instal·lacions de generació que s'integrin en la comunitat.

Incentius fiscals

El paper de l'Ajuntament de Marratxí és la dinamització de les empreses de l'entorn del polígon per a la seva participació en les comunitats energètiques i impulsar les energies renovables en els espais de titularitat municipal en l'entorn del polígon i facilitarà la implantació d'energies renovables al polígon mitjançant la introducció d'incentius fiscals.

A les Balears hi ha actualment tres projectes de posada en marxa de comunitats energètiques. A més del projecte de Marratxí, es troben els de Sant Lluís, a Menorca, i el de la urbanització de Galatzó (Calvià), que beneficiarà directament a la ciutadania. El projecte de Sant Lluís, de característiques similars al de Marratxí, està format per 15 empreses, la participació de l'Ajuntament de Sant Lluís i l'IBE, que ja ha aportat una inversió de 150 mil euros. Els quinze socis que conformen la comunitat ja han posat a disposició de la comunitat energètica gairebé 8.000 metres quadrats de superfícies en les seves cobertes per acollir instal·lacions de generació d'energia renovable.

En els pròxims mesos la comunitat energètica del polígon industrial de Marratxí continuarà donant passos per estar plenament operativa a finals d'any i aconseguir el seu objectiu de ser un polígon més sostenible, més solidari i amb una energia més barata gràcies a la cooperació de tots els seus membres.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

herència

una herència
que reneix
cada vegada
que es crea
una nova peça



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



MIQUEL SERRA

Cap de cuina del restaurant El Patio de Glòria

Amb tan sols 26 anys, Miquel Serra Fiol, és des de fa set mesos el cap de cuina del restaurant El Patio de Glòria de Palma, ubicat a l'hotel de cinc estrelles Glòria de Sant Jaume. Miquel, que viu al Pont d'Inca des de fa setze anys, té una sòlida proposta gastronòmica que consisteix en rescatar les tradicionals receptes de la gastronomia mallorquina perquè no es perdin i per reivindicar tant els productes com els sabors de la cuina mallorquina.

Conegut com 'de Can Tendre', malnom que li ve de la seva repadrina de Marratxí, Miquel Serra és l'ànima i el cervell de l'elegant restaurant del centre de Palma des d'on ell i el seu equip de tres persones defensen l'autenticitat, els sabors ancestrals i les receptes tradicionals. Un oasi enmig d'un món d'excés de modernitat i de menjar ràpid. Així a la seva carta trobam plats com l'arròs de gerret, rostit de mèn, canelons senyorials o el frit de l'ermità.

En els entrants podem tastar les coques de la padrina, el trempó líquid o el pamboli en textures. Una carta que destil·la l'essència mallorquina i amb la qual el cuiner mallorquí vol reivindicar tant els productes de la terra com les receptes tradicionals.

És la proposta de Miquel Serra, que des dels fogons d'un dels restaurants més afamats de Palma, defensa la cuina de les nostres padrines. "Crec que actualment la cuina es vol modernitzar massa i s'estan perdent les arrels i es poden perdre els conceptes i la història dels plats". Una història que, assegura a aquesta entrevista, hauria d'explicar-se des de l'escola perquè "història i gastronomia van lligades".

-Com vares començar al món de la cuina?

La família de mon pare tenia el restaurant de Can Maties i Miquel, que el va muntar el meu padrí Miquel. I la meva padrina Pilar era molt bona cuinera i em va ensenyar a fer l'arròs de peix, malgrat que fer-lo com ella em va costar molt, també el plat de caragols, feia una pasta com a bolonyesa amb tomàtiga de ramellet i carn picada de porc; i el tumbet. I també per part dels meus padrins paterns sempre defensaven molt els productes mallorquins. Des de bon petit sentia que

el nostre producte és millor i perquè ho era, per exemple la sobrassada, que és la millor que hi ha. De petit jo ja anava al mercat i a Mercapalma amb el meu padrí a comprar els productes. Allà tothom era major que jo i record que una vegada vaig discutir amb un repartidor sobre un producte. Jo li vaig explicar que feia molts d'anys que anava al mercat i sabia quan un producte és bo i quan no ho és i que sabia com ha d'arribar un producte.

-Quina és la persona que més t'ha influït en la teva cuina?

La meva padrina Pilar perquè vaig passar molt de temps amb ella. Té molts de plats, no s'ha dedicat a la cuina professionalment, però cuina molt bé.

-Com és la teva cuina?

Jo em consider un cuiner amb molt de sentiment i molta història. La meva cuina és bàsicament una cuina mallorquina tradicional, amb productes de temporada, i amb un fons tradicional i unes bones arrels. I sempre dic que les coses ben fetes i amb amor tenen un gust diferent.

-Com reben els clients aquesta cuina tradicional mallorquina?

Tenim un públic molt variat. Hi ha gent qui li agrada molt, que diuen que és una passada, i altres que no entenen el concepte. La meva obligació és que coneguin la nostra cuina i explicar molt bé el concepte perquè ho entenguin. La gent que és d'aquí reacciona bastant bé, i la gent de fora li costa un poc més, però hi ha gent que li encanta. Així i tot, no és el mateix per a un anglès entendre el lloc amb col que per a un alemany que té plats molt pareguts als nostres.

“Conec gent jove que no sap què és una greixonera, però segur que coneixen què és una Thermomix”





-Com veus la cuina mallorquina?

No hem de tirar-nos les mans al cap, però crec que a les escoles fa falta que els al·lots coneguin d'on venen els productes i que coneguin els nostres plats en compte de menjar tant de menjar ràpid com pizzes congelades. Haurien de menjar en un bon restaurant mallorquí i conèixer els nostres productes. Ara n'hi ha molt de restaurant de sushi, molt de mexicà, però restaurant mallorquí com a tal gairebé no n'hi ha. I si no protegim el nostre, no arribarà a la gent. El trist és que els propietaris de l'hotel, que són de Catalunya i d'Alemanya, protegeixen més la nostra cultura gastronòmica que nosaltres mateixos. I nosaltres hem de protegir els nostres pagesos, els ramaders, els pescadors, i també les nostres receptes perquè hi ha molts de plats tradicionals que no es coneixen. I tot això s'ha d'ensenyar a les escoles als al·lots des de petits perquè la nostra gastronomia és part de la nostra història, van lligades. Conec gent jove que no sap què és una greixonera, però segur que coneixen què és una Thermomix.

-Tens alguna crítica a les tendències actuals al món de la cuina?

Aquesta mentalitat de menjar ràpid és allò que em sembla més criticable i el fet que no valorem les arrels, saber d'on ve allò que estem menjant i saber que les coses es fan a poc a poc, amb constància.

-De vegades l'excusa per no cuinar és que no tenim temps. Es poden fer bons plats en poc de temps?

Et diré tres plats molt ràpids: trempó, la pasta que feia la meva padrina amb tomàtiga de ramellet i carn picada de porc; 'fideus amb bicicleta', que duïen brou, quatre peces de verdura, un poc de costella de porc i menjava tota la família. Crec que ens trobam a una societat que no valoram el temps que tenim. El menjar és molt important perquè seure a la taula també és parlar amb els teus fills, els pares o els padrins. Jo record amb els meus padrins a la taula perquè era quan et donaven molt de coneixements i això és el que s'està perdent.

-Com us afecta una inflació del 10% als cuiners?

Molt malament perquè hem d'estar canviant els preus constantment i això que treballem amb un marge. Però ens tornem bojos perquè fas un plat amb el qual creus que estàs guanyant i dues setmanes després estàs perdent doblers. El que no podem fer és obrir per perdre doblers perquè tot està pujant.

-Quin és el teu objectiu a llarg termini?

Sempre dic que estic fent feina a un gran restaurant d'un gran hotel

i que estic gaudint d'una gran oportunitat i el meu objectiu i del meu equip ha de ser fomentar la nostra cultura gastronòmica i de pas aprofitar per parlar bé i difondre els nostres productes de quilòmetre zero com el porc negre, la vedella mallorquina o l'ovella vermella, que està desapareixent. La meua feina és que no es perdin aquests productes ni tampoc les receptes tradicionals.

-Quins són els teus referents mallorquins?

Miquel Calent, Tomeu Arbona, Margalida Alemany i Marga Coll.

-Amb Miquel Calent vares fer feina durant tres anys, què vares aprendre d'ell?

Vaig aprendre molt d'història gastronòmica. Quan em va ser fix jo li vaig dir: vull ser la teva ombra, si tu fas dotze hores, jo faré dotze hores; si fas setze, faré setze. A mi m'interessa molt aprendre de tu, perquè coneixes molt bé el nostre, i jo tinc ganes de conèixer la nostra cultura gastronòmica. Vaig aprendre l'arròs bombeta, plats antics... una barbaritat de plats. Vaig fer una investigació amb una amiga antropòloga i li vaig demanar ajuda i em va donar gairebé tota la seva biblioteca de llibres de cuina mallorquina. És molt proper, molt familiar.

-La professió de cuiner viu un moment daurat amb un gran reconeixement social, trobes que la gent és conscient dels sacrificis que comporta la vostra professió?

No, coneixen la part més guapa que reflecteix la premsa, però no saben el que és fer feina durant dotze hores davant uns fogons, que només tens un pic a la setmana lliure. La gent no és conscient que quan ells surten de festa o quan tothom se'n va a Sant Joan tu continues al restaurant, però és allò que més ens agrada, ho tenc claríssim.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

forma

una forma que
pren el fang
amb cada
nou disseny



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



CONEIX

EL COMERÇ LOCAL

LAURA JAUME FOTOGRAFIA, UNA PASSIÓ CONVERTIDA EN NEGOCI

Laura Jaume va muntar el seu estudi de fotografia el 2008. Primer va funcionar com a tenda de revelatge i de fotos carnet, però després es va especialitzar en la fotografia familiar, de noces i de marca personal. Està convençuda que la fotografia en paper no desapareixerà mai, com tampoc ho farà la fotografia professional. La seva cura i sensibilitat li han permès consolidar-se i viure de la seva passió a més de conèixer “persones fantàstiques”.

Laura Jaume va obrir el seu estudi de fotografia professional situat al camí de N'Olesa de Sa Cabaneta el 2008, al costat del bar La Unió que regenten els seus pares. “Em van proposar agafar l'estudi d'un fotògraf que es retirava, però finalment la cosa es va complicar, però com que ja estava engrescada vaig decidir muntar-m'ho pel meu compte”.

Laura explica que ha aconseguit viure de la seva passió “amb molta ajuda dels meus pares i el meu company, i també gràcies a fotògrafs establerts que em van ajudar i aconsellar”.

Els clients, conta Laura, la cerquen no només per tenir un record d'un moment especial, també volen un bon servei. “Avui dia tothom pot fer fotos que documentin un moment, per això crec que el tracte als clients pren molta importància. Fer sentir bé a la persona que tens davant l'objectiu t'ajuda no només a què la foto sigui millor, sinó també a què surtin de la sessió amb la sensació d'haver viscut una bona experiència”, afirma.

La fotografia comercial suposa una bona part de la feina dels estudis de fotografia. “Faig bastant de retrat per a marca personal, sobretot de dones emprenedores. Avui dia la teva imatge és part de la teva marca, i és important que els futurs clients et posin cara i puguin empatitzar amb qui hi ha darrere un projecte. Vindria a ser com el retrat

corporatiu però més relaxat. Això m'està permetent conèixer persones fantàstiques amb projectes ben interessants”.

Actualment, feim més fotos que mai gràcies als telèfons, però moltes d'elles es perden en els dispositius electrònics o queden emmagatzemades a un ordinador que ningú no consulta. Laura Jaume és una ferma defensora de les fotos en paper. “No es tracta només d'un tema de no perdre els arxius, sinó de la dimensió que pren una foto quan la pots tocar, quan la converteixes en un objecte. Jo sempre pos d'exemple el típic dia de Nadal que la padrina treu una d'aquelles capsas de galetes plena de fotos de família i tothom les mira i les comenta. Això davant un mòbil...no és el mateix”, sosté Laura Jaume.

Laura, que fa feina tota sola al seu estudi, ha fet tota mena de fotografies: arquitectura, hotels, producte, però sobretot fotografia social. “Per una banda, faig fotografia de noces, la majoria d'estrangers que venen a casar-se a Mallorca. A més, soc fotògrafa de família: faig sessions d'embaràs i nounat, però diria que les que més m'agraden són les familiars, on hi ha menuts per mig que sempre et sorprenen i donen molt de joc”.

Allarg de la seva carrera, Laura Jaume confessa que l'han proposat tota mena de fotografies, inclús algunes molt sorprenents. “Una vegada em van proposar fer fotos a un casament nudista. Mai vaig arribar a descobrir si era real o una broma”. Les noces són



precisament una de les seves principals fonts de negoci. Un 50% de la seva feina són les fotografies de noces.

Laura és optimista sobre el futur de la fotografia professional. “Jo crec que mentre hi hagi moments a celebrar, la gent voldrà tenir qualcú que ho documenti”. En els seus anys al davant del negoci l'estudi ha experimentat una gran variació respecte al tipus de feina, ja que al principi funcionava com a botiga amb serveis de revelatge, fotos de carnet, etc. “Ara ofereixo exclusivament serveis de fotografia professional, amb cita prèvia, per poder atendre bé als clients i estar centrada en el que més m'agrada”.

Com a autònoma, Laura assenyala un dels principals entrebancs del seu negoci. “La quota d'autònom és bastant desorbitada i de vegades no et queda més remei que fer més hores o quedar-te sense vacances per poder fer front a les despeses”.

Pandèmia

La fase més aguda de la pandèmia, amb confinaments i contínues restriccions socials, van afectar de ple el negoci, però després es va produir un renaixement. “Per la part dels reportatges de noces va ser complicat de gestionar, amb molts de canvis de dates, una temporada sencera en blanc a la que vaig fer molta feina de gestió, però sense fer cap foto”. En canvi, la fase posterior al confinament va ser molt profitosa. “En acabar el confinament, vaig tenir molta feina de fotografia familiar. L'estiu de 2020 es van regalar moltes sessions a padrins, vaig fer moltes sessions familiars a la platja, fins i tot una família va voler fer una sessió al terrat de casa seva, on havien passat tant de temps aquells darrers mesos. Per jo va ser un estiu molt guapo i en tenc molt bon record”.

Laura Jaume és optimista sobre el futur del petit comerç. Té una visió molt completa gràcies al seu estudi i gràcies al bar La Unión que regenten els seus pares des de fa cinquanta anys i que ara agafarà la seva parella. “Crec que cada vegada més la gent està valorant el tracte personal i el comerç de proximitat, i estic segura que anirà a més”.

Laura explica que ha après uns valors molt sòlids gràcies als seus pares. Des de petita ha vist que l'esforç, la professionalitat, el servei i l'atenció al públic estaven per davant de tot. “Sempre he vist que el negoci i la vida era tot un. Els meus pares sempre han tengut molt en compte els clients a l'hora de prendre decisions, i supòs que això m'ha ensenyat que tens una responsabilitat amb ells, de fer la feina no només per complir, sinó de fer-la el millor que puguis, per ells i per tu mateix. La meva padrina, que també va dur el bar, ja era molt feina, i la idea que t'has d'esforçar per fer les coses tan bé com puguis sempre l'he tengut al cap des que era ben petita”.



@laurajaumefotografia
laurajaumefotografia.com



ESGLÉSIA SANT ALONS RODRÍGUEZ (1890-1909)

L'església de Sant Alons Rodríguez es va començar a construir el 1890 per donar resposta al creixement del Pont d'Inca, però es va haver d'aturar durant un temps per problemes de finançament. D'estil medievalista, trobem referències a l'estil romànic, gòtic i del barroc. De les sis capelles existents, destaquen la de Sant Jaume i les imatges de la Mare de Déu, obres de l'escultor pontdinqüer Francesc Salvà.

A finals del segle XIX el nucli del Pont d'Inca ja superava els 400 habitants. Tot i això, no disposava d'un temple propi, motiu pel qual els pontdinqüers i pontdinqüeres havien d'anar a missa, primer fins a Sant Llatzet, i després fins al Pla de na Tesa. És arran d'aquesta necessitat que neix l'església del Pont d'Inca. El ràpid creixement demogràfic del nucli –propiciat especialment pel progressiu assentament de magatzems i d'indústries a un punt immediat de Ciutat, així com l'accés per carretera i el ferrocarril a partir de 1875– feu necessari habilitar un any abans de la seva construcció, el 1889, un oratori provisional a la ja desapareguda Farinera d'Es Pont d'Inca, en aquell moment l'edifici més alt de tota Mallorca. Fins i tot, es feren diverses celebracions a la sala d'espera de l'estació del tren. Ben aviat, però, el 1890 es va començar a edificar l'actual església. Per a la seva construcció el Bisbat i l'Ajuntament havien comprat una parcel·la de la possessió de Cals Enagistes, on la part central fou ocupada per la parròquia i la plaça. El projecte

és obra de Pere d'Alcàntara Peña, amb intervenció posterior de l'arquitecte Gaspar Bennàssar. És dedicat als sants mallorquins Alonso Rodríguez i Catalina Tomàs –patrona d'Es Pont d'Inca– i al beat Ramon Llull. Un dels aspectes més destacats, com era habitual en la construcció de gairebé totes les parròquies de Marratxí, fou la col·laboració i aportació dels feligresos i feligreses, ja que les obres es finançaven a partir de donacions. Fou per manca de recursos econòmics que es va aturar la construcció durant un temps.

Estil neomedievalista

Quant a l'arquitectura, es tracta d'una església d'estil neomedievalista, això és, a imitació dels estils que s'usaven en època medieval. En aquest cas concret, trobem referències a l'estil romànic, gòtic i també d'època moderna com el barroc. De les sis capelles existents, destaquen la de Sant Jaume i les imatges de la Mare de Déu, obres de l'escultor pontdinqüer Francesc Salvà, qui treballà tota la vida en l'escultura, principalment religiosa, amb més de 200

obres realitzades, i qui fou recordat també per ensenyar de forma altruista a molts aficionats i aficionades sobre pintura i escultura. Destaca també la talla del Crist Crucificat, provinent de l'antic oratori de Sant Llatzet. Per altra banda, a la façana de la rectoria, datada el 1947, llueixen dos rellotges de sol amb les habituals inscripcions llatines sobre el pas del temps, la necessitat d'aprofitar-lo o la vanitat de les persones. “TARDE VENIENTIBUS OSSA” – Als qui arriben tard, els ossos –, possiblement del poeta clàssic Prudenci, i “SOL ME VOS UMBRA REGIT” –El sol em guia, a vosaltres les ombres–, del poeta Horaci, són les dues sentències que s'aprecien a la cantonada.

La figura de la parròquia, sens dubte, ha contribuït igualment a potenciar el sentiment de pertinença i crear vincles entre la comunitat, així com de divisió i organització interior del municipi. Aquestes edificacions suposaven una xarxa, ja que allà on no arribava l'administració pública sí que hi arribaven institucions com l'església.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

expressió

una expressió
amb la qual
el fang es
converteix
en Art



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



CÀNTIRS DE FANG SOLIDARIS

L'Escola de Ceràmica de Marratxí ha elaborat set càntirs de fang per als usuaris d'un hort urbà de l'Associació Espanyola Contra el Càncer. Els càntirs s'omplen d'aigua i se sotrenen als horts per tal que aportin una humitat constant als cultius sense haver de regar. Una pràctica mil·lenària recuperada, a més d'un projecte sostenible i solidari que de moment està donant molt bons resultats.



L'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) desenvolupa el projecte 'Cultivando Salud' per a fomentar hàbits de vida saludable com l'alimentació equilibrada i sana i tractar de millorar el benestar emocional dels participants a través de l'agricultura i adquirir coneixements que afavoreixen el medi ambient. Dins aquest projecte han posat en marxa una prova pilot amb càntirs d'aigua amb la qual ha col·laborat el Museu del Fang i l'Escola de Ceràmica.

Es tracta d'una tècnica de permacultura com a sistema de reg sostenible que permet continuar millorant el sol ubicat al polígon Asima i reduir el consum d'aigua. Aquesta tècnica mil·lenària ha estat emprada en zones desèrtiques i àrees molt seques. Consisteix a soterrar petites gerres d'aigua fabricades amb una argila molt porosa perquè funcionin d'aljubes i gràcies a l'exsudació d'aigua a través dels porus hidraten la zona propera a la plantació, de tal forma que no és necessari regar-les mitjançant el reg automàtic.

Prova exitosa

Antoni Vich, responsable del Museu de Fang, explica que els tècnics de l'hort del polígon de Son Castelló de l'AECC els varen comentar el projecte i van trobar interessant elaborar-les, sobretot perquè es tractava de donar una mà a l'AECC i a unes persones que s'estan recuperant d'una malaltia. "Hem fet unes set peces seguint les seves instruccions de forma i grandària, que tenen una capacitat d'uns tres quarts de litre i pel que ens conten està anant bastant bé i estan aportant la humitat que ells volien".

Amb aquest sistema de reg s'aconsegueix tenir una humitat estable i constant, la qual cosa permet conservar la frescor, malgrat que no és un sistema que porti el cent per cent del reg, però sí que és un suport important, amb l'avantatge que si es deixa de regar un dia les plantes no s'assequen com sí que passa a l'estiu amb el reg tradicional.

Actualment, estan fent aquesta prova pilot amb dues bales de palla tombades i quatre petites gerres soterrades per comprovar l'eficàcia del projecte. Així les hortalisses plantades entren en contacte amb la terra hidratada sense necessitat d'un reg addicional.

Agraïment

La Junta Provincial de les Illes Balears de l'Associació Espanyola contra el Càncer ha expressat el seu agraïment al Museu del Fang i a Antoni Vich per l'ajuda amb aquest hort de la Fundació Asima, que és un espai per aprendre a cultivar, cuidar i aprofitar els productes que es recol·lecten. Aquesta activitat promou, a més, una alimentació adequada en un ambient saludable i en la qual participen pacients oncològics i voluntaris. Una col·laboració amb el Museu del Fang que els ha permès recuperar una tècnica de reg mil·lenària amb càntirs de fang per tal de tirar endavant una prova pilot en dues bales de palla i quatre càntirs de fang enterrats per comprovar l'eficàcia del projecte. Una prova que de moment funciona segons demostren les fotografies que periòdicament va rebent Antoni Vich sobre l'evolució dels cultius.





TALLER MUNICIPAL DE GÒSPEL TERAPÈUTIC

80 persones, d'entre 25 i 80 anys, han assistit cada setmana a l'església del Pla de na Tesa per participar en un taller de Gòspel, una activitat promoguda per l'àrea de Salut per a la qual hi ha llista d'espera. El taller va néixer per fomentar la sociabilitat en detectar que alguns ciutadans eren reticents a sortir de ca seva després de la fase més aguda de la pandèmia. Els participants expliquen que el Gòspel els ha servit per socialitzar i per millorar el seu benestar personal.

El taller de Gòspel promogut per l'àrea de Salut de l'Ajuntament de Marratxí va concloure a final de juny la seva primera edició a finals de mes amb una alta participació. Les 80 persones inscrites, d'entre 25 i 80 anys, han trobat al taller de Gòspel una eina "per fomentar la sociabilitat i treure les emocions". A més s'ha creat una llista d'espera per si s'alliberen places.

El Consistori fa un balanç "satisfactori" d'aquesta iniciativa posada en marxa a l'abril per fomentar la sociabilitat en detectar als centres de salut que hi havia un increment de l'aïllament social per la por d'alguns ciutadans a sortir de ca seva per la pandèmia, malgrat la desaparició de les restriccions sanitàries. "És una activitat adreçada als adults i que promou el Gòspel com un espai d'expressió lliure, de ritme, alegria i de compartir emocions dins un grup que es reuneix un pic per setmana per respirar, gaudir amb companyia i complicitat, detalla Xelo Huertas, treballadora de l'àrea de Salut de l'Ajuntament.

L'església del Pla de na Tesa ha cedit el temple per acollir l'activitat, on també col·laboren l'Ajuntament, l'Associació de Veïnats del Pla de na Tesa i Càritas. "És un recurs de salut mental, però amb un enfocament lúdic on

participen 80 persones, des dels 25 anys fins a gent que supera els 80 anys, majoritàriament dones, i que ha tengut una gran acollida", destaca Nanda Aguiló, tècnica de Salut de l'Ajuntament de Marratxí, que afegeix que "la música afavoreix la canalització de les emocions, fomenta l'autoestima, les habilitats socials i els vincles personals".

Múltiples beneficis

Cada dimecres de sis de l'horabaixa a set i mitja es reuneixen per cantar a l'església del Pla de na Tesa i on participen un cantant i un pianista en una activitat musical que també serveix als participants per socialitzar i per estrènyer els vincles entre els membres del grup de Gòspel. La regidora de Salut, Jero Sans, assegura que el taller de Gòspel ha estat "molt positiu perquè és una sessió molt terapèutica on s'ha creat un grup de gent que ve a desconnectar, a relaxar-se i a gaudir amb la música".

Els participants al taller de Gòspel coincideixen que després d'unes setmanes s'ha creat un clima d'enteniment i d'harmonia que ha resultat beneficiós per a molts d'ells. "La gent parla pel grup de whatsapp durant la setmana,

estan motivats i tenen ganes que arribi el dia de Gòspel per veure's, cantar i quedar a prendre alguna cosa després del taller", conta una de les participants.

El taller ha evidenciat que cantar en grup és una activitat molt saludable, tan física com mentalment, perquè ajuda a reduir l'estrès, genera endorfines -les hormones que produeixen sensació de plaer- i fomenta la relació de confiança i compromís amb els companys.

El taller de Gòspel promogut per l'àrea de Salut ha servit per enfortir les habilitats socials, crear una motivació i per estrènyer vincles personals a través de la música. Ara les participants del taller esperen reprendre l'activitat després de l'estiu mentre que les persones apuntades en la llista d'espera confien que quedi lliure qualche plaça per poder participar en el curs de Gòspel quan es reprenqui l'activitat.

DEIXALLERIA MÒBIL
NOUS HORARIS I DIES DE RECOLLIDA



teatre

música

art

tallers



CULTURA A LA FRESCA

Del 8 de juliol
al 27 d'agost

Consulta tota la informació a:
cultura.marratxi.es

programa estiu 2022

#MarratxíViulEstiu



#MarratxiEsviu



Ajuntament
de Marratxí