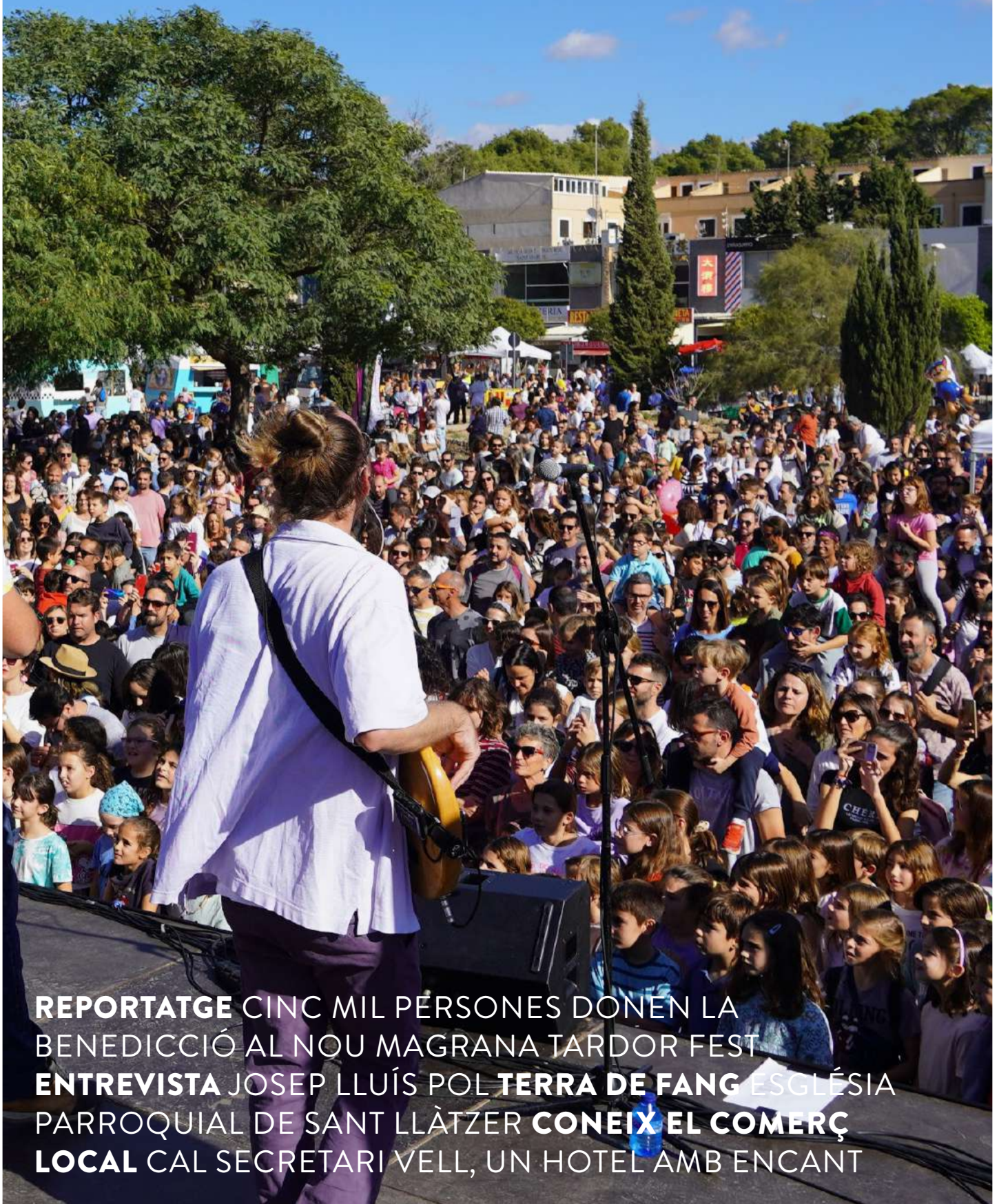


MARRATXI

TERRA DE FANG / NOVEMBRE 2022 / N 49



REPORTATGE CINC MIL PERSONES DONEN LA BENEDICCIÓ AL NOU MAGRANA TARDOR FEST
ENTREVISTA JOSEP LLUÍS POL **TERRA DE FANG** ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT LLÀTZER **CONEIX EL COMERÇ LOCAL** CAL SECRETARI VELL, UN HOTEL AMB ENCANT

Descobreix el Nadal

de Marratxí

2022

CONSULTA EL PROGRAMA

NADAL.MARRATXI.ES

Ajuntament



de Marratxí



EDITORIAL

MARRATXÍ, CIUTAT DE LA CULTURA

El passat 6 de novembre Marratxí va acollir la primera edició del Magrana Tardor Fest. Es tractava d'un format inèdit que venia a substituir a la Fira de Tardor. El Consistori volia fer un festival musical dirigit a les famílies i al públic infantil que estigués emparat per una fira artesana, tallers i zona gastronòmica. El resultat és que fins a 5.000 persones assistiren al Magrana Tardor Fest i li donaren el vistiplau a un festival que va estar ple des de les 10 del matí fins a les 16 hores.

Marratxiners i visitants gaudiren d'una oferta saludable, lúdica i de caràcter gratuït que va evidenciar que Marratxí, que ha incrementat considerablement la seva població en els darrers anys, ja no és una ciutat dormitori, sinó que l'oferta comercial i sociocultural del municipi ajuda a fixar la població al territori, a la vegada que crea riquesa i llocs de feina per als nostres ciutadans.

La prova es veu de forma clara a les xarxes socials on podem veure a milers de persones fruit de l'oferta d'oci del seu poble. També és una gran notícia la repercussió econòmica que tenen els actes culturals en el teixit comercial, com reconeixen els botiguers i firaires, que contenen que van exhaurir les existències durant el Magrana Tardor Fest.

La gran afluència de públic als esdeveniments culturals impulsats per l'Ajuntament reafirma l'aposta del consistori per la cultura i, especialment, els actes socioculturals dirigits a les famílies amb infants de Marratxí, un sector de la població que té un gran pes en el nostre municipi i que agraeix amb la seva presència els actes i esdeveniments de caràcter infantil.

CRÈDITS

Núm. 49 novembre 2022

Redacció: Víctor Valera

Edició: Ajuntament de Marratxí

Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder

Fotografia: Joan Arbós

Maquetació: Paula Tomás

Disponible en castellà a: www.marratxi.es



L'Ajuntament renova la xarxa d'aigua potable de Sant Marçal que resoldrà els històrics problemes de subministrament de la urbanització



La substitució i millora de la xarxa d'aigua potable de la urbanització de Sant Marçal va començar el juny de 2022 i consisteix en la substitució de la xarxa de distribució, des del dipòsit de capçalera fins a les claus d'escomesa de cada subministrament. Aquestes millores permetran que els habitatges de la urbanització deixin de tenir incidències en el subministrament i en la pressió de l'aigua potable.

Aquesta renovació ha estat necessària perquè des de l'any 2006 la concessionària va detectar un nombre anormal de fuites d'aigua en la urbanització de Sant Marçal, que es va construir a finals dels anys 90. Després que l'Ajuntament fes una auditoria de la xarxa, va decidir fer front a aquestes obres de millora de manera subsidiària, ja que com va quedar acreditat per sentència judicial, la concessionària és la responsable del manteniment d'aquesta xarxa.

La instal·lació de la nova xarxa de distribució d'aigua potable té un cost previst d'1,7 milions d'euros, uns doblers que es finançaran gràcies al romanent de tresoreria de l'Ajuntament de Marratxí.

Aquesta nova xarxa donarà servei a 542 habitatges, a l'institut, un edifici municipal, un centre esportiu, a les zones enjardinades de la urbanització i als equipaments comercials de la urbanització.

Per tal que tots aquests comptadors tinguin una pressió adequada, el projecte preveu la divisió de la xarxa en 3 sectors:

- Sector 1, que són els carrers que queden a una cota més baixa. És la franja de la urbanització compresa entre els carrers Formiguer i Antoni Amengual-Gerrer.
- Sector 2, que són els carrers que tenen una cota intermèdia. És la franja compresa entre els carrers Antoni Amengual, Pere Romà i la zona de ponent del carrer Mestre Lluç Mesquida.
- Sector 3, format pels vials amb cotes més altes. Aquest sector està limitat pels carrers Antoni Ramis, Mestre Lluç Mesquida, Joan Binimelis i carrer Casa del Poble.

**DEIXALLERIA
MÒBIL**
NOUS HORARIS I DIES DE RECOLLIDA



La Policia Local de Marratxí inicia una campanya per informar els usuaris de la nova normativa per circular en patinet elèctric



La Policia Local de Marratxí ha realitzat una campanya informativa als instituts, amb cartellera als carrers, al programa d'educació viària i amb controls informatius per informar els usuaris dels vehicles de mobilitat personal (VMP) de l'entrada en vigor de la nova ordenança, que va ser aprovada al Ple de l'Ajuntament de Marratxí el passat 31 de maig.

L'ordenança reguladora de vehicles de mobilitat personal (VMP) posada en marxa per l'Ajuntament de Marratxí, a través de la regidoria de Seguretat Ciutadana fixa en 14 anys l'edat mínima permesa per circular amb un vehicle de mobilitat personal per les vies i espais públics, i recorda que es tracta d'un vehicle unipersonal on només pot circular una persona.

La normativa també estableix que quan els VMP travessin una calçada per un pas de vianants hauran de fer-ho baixant-se del vehicle. A més, es prohibeix la seva circulació per voreres i espais reservats amb caràcter exclusiu per al trànsit, estada i esbarjo dels vianants. Tampoc no podran circular per vies interurbanes i autopistes. Queda prohibit circular superant les taxes d'alcohol o sota la influència de les drogues, estupefaents o substàncies psicotròpiques.

En els nuclis urbans on hi hagi carril bici, els VMP circularan obligatòriament pel carril bici abans que per la calçada. I quan comparteixin carril bici amb els vianants, aquests tindran prioritat i adequaran la velocitat al seu pas i no faran cap maniobra que afecti negativament a la seva seguretat. I en cap cas podran excedir la velocitat màxima de 10 km/h. En canvi, quan aquest carril estigui separat de la vorera o vial per a vianants, podran anar a una velocitat de 20 km/h.

Cas homologat i elements reflectants

Es recomana que els usuaris dels VMP duguin un casc homologat i és obligatòria una armilla o element reflectant i d'alta visibilitat que envolti la part superior del cos i no sobre el vehicle. Aquests vehicles hauran de disposar de timbre, sistema de frenat i llums, que hauran d'estar sempre enceses, i elements reflectants homologats.

Prohibició d'auriculars

L'ordenança no permet circular utilitzant cascs o auriculars connectats a aparells reproductors de so ni tampoc usar telèfons mòbils durant la conducció. Tampoc es permet transportar mercaderies o objectes que dificultin la llibertat de moviments ni que comprometi l'estabilitat del vehicle.

L'ordenança també recomana disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi, com a mínim, un import de 150.000 euros. Només podran estacionar a zones reservades per a bicicletes i llocs habilitats i no podran fer-ho fermant el vehicle a arbres, fanals, bancs o semàfors.

Règim sancionador

Infraccions lleus (100 euros): no respectar els llocs d'estacionament autoritzats; creuar un pas de vianants sense davallar-se del vehicle, etc.

Infraccions greus (200 euros): circular incomplint els límits de velocitat, quan no sigui considerat molt greu; circular sent menor de 14 anys; circular per vies prohibides; circular utilitzant auriculars o mòbil, etc.

Infraccions molt greus (500 euros): circular superant en més d'un 50% la velocitat màxima autoritzada; circular de forma temerària posant en risc als vianants; circular amb taxes d'alcohol superiors a les permeses, etc.

L'ordenança dels vehicles VMP té per objectiu garantir l'ús de les vies i espais públics sense que la proliferació detectada d'aquest tipus de vehicles suposen un perjudici a la tranquil·litat i a la seguretat dels ciutadans i veïnats del municipi. La finalitat de la norma és afavorir la seguretat viària i garantir que la circulació d'aquests vehicles es faci d'una forma adaptada, segura i compatible amb els diferents usos de les vies públiques de Marratxí sense generar situacions de risc.

L'Ajuntament celebra el 25N amb un gran programa d'activitats per conscienciar la població de la xacra de la violència contra la dona



L'Ajuntament de Marratxí ha organitzat els actes per al 25N, dia internacional de l'eliminació de la violència contra la dona, per tal de sensibilitzar, prevenir i detectar la violència masclista. Es tracta d'uns actes de caràcter transversal, impulsats per l'àrea d'Igualtat, amb la participació de les regidories de Joventut, Cultura i Participació Ciutadana que es celebraran entre el 9 de novembre i el dia 26, i que es poden consultar al web 25N.marratxi.es.

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, ha explicat que l'agenda municipal del 25N mostra el ferm compromís de l'equip de govern amb la igualtat i l'eliminació de la violència contra les dones. "És molt important conscienciar la població que aquesta violència existeix i s'ha d'eliminar. Per això durement una declaració institucional al pròxim ple, tot i que hi ha grups que no donen suport a aquesta iniciativa, però esperem i desiguem que torni a haver-hi consens en torn de la violència de gènere per conscienciar la ciutadania i poder erradicar aquesta xacra".

Per la seva banda, Aina Amengual, regidora d'Igualtat, ha destacat la manifestació contra les violències masclistes en què "participaran gran part dels centres educatius del municipi sota el lema 'Marratxí dona l'esquena a les violències masclistes' i que recorrerà pels carrers de Sa Cabana i Ses Cases Noves".

Entre els actes previstos, es va convocar el II Concurs de Microrelats contra la Violència Masclista. Els microrelats han de ser creacions relacionades amb la lluita contra la violència masclista, amb una extensió màxima de 200 paraules. El premi per als tres relats guanyadors: un val de compra per valor de 50 euros en llibres. Les obres es van presentar entre el 9 de novembre i el dia 20.

La sala d'exposicions de Pòrtol va acollir el dimecres 16 de novembre l'obra 'Microteatre sobre grassofòbia i violència estètica', una peça sobre un problema molt present a la societat, a la qual va seguir un col·loqui per reflexionar sobre els patrons i la diversitat corporal.

El divendres 18 de novembre es va celebrar el taller 'Crea el teu lema', dirigit a joves i adolescents que creaven les pancartes per a la manifestació del 25N. El 23 de novembre va tenir lloc el taller 'Adolescensex, que va convidar a la reflexió sobre la manca d'educació sexual que duu als joves a consumir pornografia d'alt contingut sexual. L'objectiu és revisar i revelar referents, creences, mites i estereotips que ens dirigeixen cap a pràctiques i models rígids i poc realistes de relació afectivosexual.

També es celebraren diverses activitats i tallers de zumba, d'autodefensa feminista i representacions audiovisuals. I el 26 de novembre es va celebrar la Diada Jove, amb la presentació i col·loqui de 'Venus sense cànon', un grup de dones joves que asseguren van canviar arran del taller de Laura Marte 'Empoderament, feminisme i creativitat'. Les participants proposen desconstruir models tradicionals de masculinitat i feminitat per tal d'educar a la societat, especialment als joves, a identificar els diferents tipus de violència i crear xarxes de sororitat on cercar suport.

Durant la Diada també va ser protagonista la música. El cantant Javi Vegas, que ha guanyat el premi contra la violència de gènere amb la cançó 'Tantas veces', un rap on ha volgut transmetre esperança i la necessitat de condemnar actituds masclistes fins que desapareguin. També va actuar Carla Quesada, la cantant marratxinera va actuar en 'La Voz Kids' com a integrant del grup de Vanesa Martín.



L'Ajuntament presenta la temporada de concerts de la Banda Municipal de Música de Marratxí



L'Ajuntament de Marratxí va presentar la programació anual de la Banda Municipal de Música de Marratxí que va començar el 13 de novembre i s'esten fins al 30 de juny, coincidint amb les festes de Sant Marçal. La presentació de la temporada de concerts, que mai no s'havia fet fins ara, és una forma de reconèixer la categoria i gran evolució de la Banda Municipal en els darrers anys.


La temporada de la Banda Municipal de Música de Mallorca es va encetar el diumenge dia 13 de novembre al concert de Santa Cecília a l'església de Pòrtol. El 18 de desembre actuaran a l'església de Sant Llätzer, al Pla de na Tesa, en el concert de Nadal. També actuaran en concert extraordinari a la Fira del Fang i el 20 de maig al VI Concert Extraordinari de la Mediterrània al Conservatori de Palma amb el director convidat Bert Appermont. Un programa que conclourà el 30 de juny amb el concert extraordinari de Sant Marçal.

El batle de Marratxí, Miquel Cabot, ha destacat que la Banda de Música de Marratxí "s'ha convertit en la banda municipal més important de Mallorca i una de les més nombroses. Avui el que feim és publicar la programació la temporada de concerts perquè la gent la conegui. A més, enguany, dignificarem la seva feina amb les noves oficines que tindran, juntament amb l'Escola municipal de Música, a l'antiga embotelladora de la Pepsi perquè la Banda i l'Escola de Música s'han convertit en la punta de llança de la política cultural del municipi".

El regidor de Cultura, Josep Ramis, ha explicat que amb la presentació de la temporada de concerts "el Consistori vol remarcar que la banda de música té un programa establert per a tot l'any que es prepara i es treballa per a cada concert, a més de voler reconèixer a la Banda la seva categoria i el fet de ser la banda municipal més important i nombrosa de l'illa amb un total de 70 músics".

Finalment, Pep Salvà, president d'Unió Musical, l'associació que gestiona la Banda Municipal, ha remarcat "la conjunció de la Banda amb l'actual Consistori perquè és fonamental sentir-nos recolzats. Anem a preparar una programació a l'altura per tornar amb música el suport que ens donen". També ha destacat que les noves instal·lacions de la Banda a l'antiga embotelladora de la Pepsi "ens permetran continuar creixent en la mateixa línia que ho hem fet en els darrers anys".

La Banda de Música va néixer el 1990 i és gestionada per l'associació Unió Musical de Marratxí. La Banda, que es nodreix dels músics formats a l'Escola Municipal de Música de Marratxí, té una participació activa en el calendari festiu i cultural del municipi. Des de 2015 dirigeix la Banda Silverio Duato, oboè solista de la Banda Municipal de Palma.




MARRATXÍ ACTIVA

- ▲ Recerca de feina
- ▲ Formació
- ▲ Servei d'intermediació laboral
- ▲ Assessoria per a emprenedors/es

TROBA'T AMB EL TEU FUTUR

www.marratxiactiva.es



Ajuntament de Marratxí

La IX Cursa del Siurell de Marratxí bat el seu rècord de participació



La IX Cursa del Siurell disputada a Marratxí ha batut el rècord de participació amb un total de 476 corredors. La recaptació íntegra de la prova es destinarà a Aspanob (Associació de pares de nins amb càncer de les Balears).

La cursa, que va sortir des del carrer de la Casa del Poble, devora l'Església de Sant Marçal, a on també estava situada la meta, va transcórrer per un circuit mixt: urbà, interurbà i per camins veïnals de Marratxí. Les distàncies de la cursa varen ser de 12 km i una altra de 5 km, a més d'un petit circuit infantil als voltants de l'arc de meta.

Guanyadors absoluts carrera de 12 km

Masculí: Diego Martínez García, (40:15")

Femení: Leonor Font Balduque (47:02")

Palmarès per categories:

- Junior femení: Aina Sureda Morey
- Junior Masculí: Andreu Massot Isern
- Sènior Femení: Leonor Font Balduque
- Sènior Masculí: Alejandro Álvarez Vázquez
- Sènior Masculí 2: Diego Martínez García
- Sènior 2 Femení: Carmen Escamilla Aguiló
- Veteranes femení: Karine Guarín
- Veterans masculí: Antonio Chaves Trujillo

Guanyadors absoluts carrera de 5 km

Masculí: Alfonso Llorente de Frutos (17:57")

Femení: Carla Urbano Marí (23:21")

Palmarès per categories:

- Junior femení: Carla Urbano Marí
- Junior masculí: Jaume Pons Muñoz
- Sènior femení: Helena Ferrà Cerdà
- Sènior masculí: Alfonso Llorente de Frutos
- Sènior 2 femení: Leticia Ferrà Nicolau
- Sènior 2 masculí: Antonio Sánchez Grao
- Veteranes femení: María José Camañes Domingo
- Veterans masculí: José Àngel Santiago Barge

Aquesta cursa està autoritzada per la Federació d'Atletisme de les Illes Balears (FAIB). La distància de la caminada solidària i del Nordic Walking ha estat de 5 km. El circuit ha estat senyalitzat i controlat per la Policia Local i la brigada de Protecció Civil de Marratxí.

Feia dos anys que aquesta cursa no es celebrava per la pandèmia i per condicions meteorològiques adverses l'any passat.

GET IT ON
Google Play



Available on the
App Store





DESCARREGA LA NOVA APP DE MARRATXÍ

A més de tota la informació sobre el municipi a la vostra mà, ara també podeu gestionar les vostres incidències de Línia Verda si descarregueu la nova app municipal de Marratxí.

L'Ajuntament de Marratxí entrega a Aspanob els 2.500 euros recaptats en la IX Cursa del Siurell



L'Ajuntament de Marratxí ha entregat a l'Associació de pares de nins amb càncer de les Balears (Aspanob) la recaptació benèfica de la IX Cursa del Siurell, que ha ascendit a 2.478 euros.

La carrera solidària ha batut enguany el seu rècord de recaptació i també el de participació, amb un total de 476 corredors inscrits. Any rere any, aquesta cita de Marratxí es consolida com un acte esportiu i popular entre la ciutadania.

La novena edició es va celebrar el passat 5 de novembre, després que l'any passat s'hagués de suspendre per mor del mal temps. El recorregut va transcórrer per un circuit urbà, interurbà i camins veïnals de Marratxí, i es varen establir dues modalitats per als corredors: un recorregut de 12 km i un altre de 5 km, a més d'un circuit infantil als voltants de la meta.

Aquesta cursa que s'organitza a benefici d'Aspanob està autoritzada per la Federació d'Atletisme de les Illes Balears (FAIB).

Quatre joves comencen a fer feina a l'Ajuntament de Marratxí gràcies al programa 'SOIB Jove: Qualificats-Entitats Locals 2022'

Quatre joves varen començar a fer feina el passat mes d'octubre a diferents àrees de l'Ajuntament gràcies al programa 'SOIB Jove: Qualificats-Entitats Locals 2022' que va dirigit a persones joves desocupades menors de 30 anys amb titulació universitària o de formació professional de grau superior o que disposen d'un certificat de professionalitat de nivell 3.

Les quatre persones, que han començat a les àrees de Serveis Socials, Turisme, Comunicació i Informàtica, han estat contractades pel període d'un any a jornada completa amb la modalitat de contracte formatiu, amb el qual obtindran la pràctica professional adequada al seu nivell de formació.

Aquest programa 'SOIB-Jove: Qualificats - Entitats Locals 2022' està promogut pel SOIB i compta amb el finançament del Fons Social Europeu (FSE), en el marc del Programa Operatiu d'Ocupació Juvenil



2014-2020, i de la Conferència Sectorial d'Ocupació i Assumptes Laborals.

La inversió del projecte ascendeix a 138.539,40 euros, tot i que han quedat sense cobrir dos perfils per falta de candidats a les ofertes, un geògraf i un altre d'intervenció social.



Una nova era:
espaijove.marratxi.es

ESPAI
JOVE
MARRATXÍ



CINC MIL PERSONES DONEN LA BENEDICCIÓ AL NOU MAGRANA TARDOR FEST

La reconversió de l'antiga Fira de Tardor en el nou Magrana Tardor Fest va ser un èxit total en la seva primera edició celebrada a Sant Marçal. Cinc mil visitants van gaudir de la música de Xanguito, Mel i Sucre, La Fada Despistada, Situation Group i Monkey Doo. També es va omplir el mercadet artesanal i els tallers per als més petits, com donen fe els firaires. Molts es varen quedar sense existències. Una prova irrefutable de la bona acollida del Magrana Tardor Fest, un festival dirigit a tota la família.



El Magrana Tardor Fest de Marratxí estrenava el passat diumenge 6 de novembre la seva primera edició. Era una aposta nova per reconvertir la tradicional Fira de la Tardor en un esdeveniment nou i diferent. El que ningú no podia preveure és que fins a 5.000 persones visitassin el nou festival que uneix les tradicionals paradetes amb concerts, tallers, atraccions, i zona gastronòmica. Una aflluència massiva que va sorprendre fins i tot als firaires. Asseguren que pensaven que es tractava d'una fira més de diumenge, però que davant l'aflluència massiva varen registrar molt bones vendes. Fins i tot alguns van esgotar tot el gènere disponible.

Des de les 10 del matí fins a les 16 hores l'esplanada de la Verònica de Sant Marçal es va omplir per gaudir dels concerts de Xanguito, Mel i Sucre, La Fada Despistada, Monkey Doo i Situation Group. Milers de persones, amb una gran presència de públic familiar, van visitar també el mercadet artesanal i de producte local, el taller de ceràmica, a més dels tallers per als més petits, el rocòdrom, el tir amb arc o el de Protecció Civil sobre maniobres de reanimació cardiopulmonar, entre altres.

El regidor de Cultura, Josep Ramis, explica que el balanç és “més que positiu perquè la reconversió era necessària”. Fins ara, la Fira de la Tardor no era una exposició d'un producte seleccionat, sinó que era una crida a qualsevol persona que volgués exposar els seus productes i el Consistori pensava que li faltava pes específic com a esdeveniment. Ara, en canvi, la fira té un paper complementari

dins un festival de música destinat al públic infantil i familiar. “Consideraven que la població infantil, que és molt nombrosa en el municipi, necessitava un esdeveniment potent, ja que ja hi ha altres esdeveniments específics per a la població adulta com les Festes de Sant Marçal, la Fira del fang i, en general, actes culturals. Per això vàrem fer el Magrana Petit Fest que el culminam en el Magrana Tardor Fest”, explica Josep Ramis

Fer poble

Veient les imatges i les reaccions a les xarxes socials és evident que la intenció d'entretenir i educar els infants a través de la música es va aconseguir amb aquest nou format. També es va assolir el segon objectiu del Consistori que era convertir-se en un esdeveniment per a l'oci i esbarjo de les famílies de Marratxí i per als visitants de tota l'illa. “El Magrana Tardor Fest ens va encantar, la Fira de Tardor a Marratxí és molt esperada i enguany s'han superat renovant el concepte, fent activitats familiars, en aquest cas musicals i tallers diversos. La zona d'esbarjo amb Food Trucks estava molt ben situada al costat de les paradetes de la fira que també oferien menjar, així vàrem poder agafar el que t'interessava de cada un per completar un bon dinar, a més d'estar a prop de la zona dels concerts per gaudir de tot mentre menges i comparteixes”, explica Maribel Valencia, una de les assistents que va acudir amb la seva família.



Maribel Valencia també destaca que el bon temps va ajudar que vingués molta de gent i que la proximitat amb el parc de Sant Marçal va fer que tant les persones adultes i els infants poguessin compartir espais i fer de tot plegat una grata experiència. “Com a millora proposaria que a la zona de firaires de castells, llits elàstics, etc. mirassin d’incloure altres jocs més tradicionals com els de fusta i els cavallets que està accionat per una bicicleta i amb una música més apta per infants”, conclou.

Firaires

Miquel Maties, soci de Breaking Brou, empresa de cervesa artesanal, explica que es va veure “molt sorprès” per la gran aflluència de gent que va trobar a l’esplanada de Sant Marçal. “Va ser un èxit, vaig anar tot sol pensant que seria una fira més de diumenge. Jo vaig acabar el gènere, ningú no tenia les expectatives tan altes i no pensàvem que seria una fira tan grossa”.



El Consistori ja fa feina en la pròxima edició del Magrana Tardor Fest. La gran resposta dels veïnats i dels nombrosos visitants al nou format de l’antiga fira de tardor ha reafirmat l’aposta de l’àrea de Cultura per aquest festival musical dirigit a tota la família. Ara ja es pensa en el Magrana Tardor Fest de l’any que ve incorporant els suggeriments rebuts dels assistents. La gran aflluència de gent durant tot el festival, des de les 10 a les 16 hores, ha evidenciat que el públic demana aquest tipus d’oferta cultural que conjuga música, tallers infantils, artesania, menjar, esbarjo i convivència entre els diferents grups d’edat. A Marratxi, a més, amb un pes significatiu de la població infantil i familiar, el públic premia amb la seva assistència aquest tipus d’esdeveniment. Un premi que també s’estén als firaires, comerços i bars dels voltants que varen tenir un dia de molt de negoci gràcies al Magrana Tardor Fest. El Consistori veu la gran resposta dels cinc mil persones participants per continuar fent créixer aquest nou festival que ha deixat un bon sabor de boca tant entre els assistents com entre els firaires i comerços participants. Un precedent immillorable perquè l’any que ve el Magrana Tardor Fest superi l’edició d’enguany.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

herència

una herència
que reneix
cada vegada
que es crea
una nova peça



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



JOSEP LLUÍS POL

PROFESSOR DE MATEMÀTIQUES

Josep Lluís Pol i Llompart ha dedicat la seva vida a les matemàtiques. Nascut a Palma el 1964, ens conta per què va fundar el Centre d'Aprenentatge Científicomatemàtic, reflexiona sobre el nivell d'Espanya en matemàtiques a les proves PISA, i reivindica la necessitat d'encarar la formació i l'aprenentatge de les matemàtiques amb passió. També ens parla del boom laboral que viuen els graduats en matemàtiques i de multitud d'iniciatives i projectes que ha duit a terme com la creació de la Societat Balear de Matemàtiques.

Llicenciat en Ciències Químiques per la UIB (1987) és professor de matemàtiques d'Ensenyament Secundari des de 1989, amb plaça l'IES Marratxí. Des de ben petit passava els caps de setmanes i vacances a Can Pepito (Sa Cabaneta) fins que el 1995 s'hi instal·là definitivament. Durant aquells primers anys participà activament en l'Associació de Veïnats de sa Cabaneta, en l'organització de les festes, i en fou president uns anys. Fou també col·laborador habitual de la revista Pòrtula en la versió paper. Ha organitzat diverses exposicions com "Ars Matemàtiques", espai Ramon Llull, 2000 (amb el grup Jentorn, obert) o "Imaginar Einstein", Casal Balaguer, 2005 (amb Margalida Gayà). En l'àmbit educatiu ha rebut diversos premis com el premi Escola i Natura l'any 1992 per un projecte d'Educació Ambiental a La Trapa, el premi Francesc de Borja Moll de 1993 de la Conselleria d'Educació i el premi Bartomeu Picornell a la Innovació Educativa del CentMat en la 4a edició dels premis Ara Balears (2018).

Fou membre fundador de la Societat Balear de Matemàtiques SBM-XEIX el 2005 i president de la mateixa durant 7 anys. El 2008 fundà, a través de la Conselleria, el Centre d'Aprenentatge Científicomatemàtic CentMat, activitat que l'ocupa actualment. A l'entrevista reflexiona sobre l'ensenyament de les matemàtiques, sobre el rendiment d'Espanya a les proves PISA i sobre la necessitat de transmetre la passió per aquesta assignatura. Una matèria que en els darrers anys ha convertit els graduats en matemàtiques en uns professionals molt valuosos en el mercat laboral, una circumstància que desincentiva els nou graduats a convertir-se en mestres de matemàtiques.

Espanya va treure els seus pitjors resultats en ciències i matemàtiques al darrer informe PISA, què feim malament?

Els informes externs, com les proves PISA, posen en valor una sèrie de característiques del procés d'ensenyament/aprenentatge en comparació amb un grup gran d'altres estats. Això és molt útil per reflexionar sobre el que estam fent i quina és la tendència o nivell comparat. Sempre es pot millorar la pràctica docent i aquests informes són una eina més a tenir en compte. Però no s'han de

magnificar (ni tampoc quan ens col·loquen al cap d'amunt).

Quina creu que ha de ser la recepta per dominar les matemàtiques?

En matemàtiques tenim moltes fórmules però cap que faci màgia. El que funciona avui amb un grup d'alumnes, pot no funcionar l'any que ve amb un altre grup. De totes maneres, lògicament, sí que hi ha línies didàctiques modernes ben contrastades que no es poden explicar en una entrevista. Potser una de les claus és la formació permanent. Un ensenyament il·lusonant i emocionant, transmetrà a l'alumne ganes d'aprendre. Les mateixes matemàtiques seran més o menys atractives, més o menys feixugues, en funció de l'actitud amb què alumnes i professors les encarin.

Històricament, creu que a Espanya hem sabut ensenyar matemàtiques,

tenim mestres ben formats i mètodes actuals d'ensenyament?

Tenim molts bons referents en l'àmbit històric sobre la didàctica de les matemàtiques com poden ser el gironí Lluís Santaló, el barceloní Pere Puig Adam o la mateixa Maria Antònia Canals, que ens va deixar fa molt poc. Però és que a nivell actual també tenim una plantilla d'experts magnífica (la llista seria aquí molt llarga). Malgrat tot, un dels motius pel que és tan difícil canviar la praxis docent és que els qui estam ensenyant som els supervivents d'un mètode antic i desfasat. A nosaltres ens va anar bé i per això és molt difícil sostreure'ns a aquest fet. Tots copiam models. Sabem la teoria i les noves didàctiques, però el dia a dia ens traeix sovint. No obstant, vivim uns anys d'efervescència en formació permanent. Mestres i professors inverteixen molt de temps personal en cursos, jornades, congressos, experiències... i tota aquesta feina acabarà donant el seu fruit.

Hi ha cursos escolars claus per entendre bé les matemàtiques i que després no siguin tan feixugues?

La meva feina em permet observar com aprenen els alumnes des dels 3 anys fins als 18. Sense que jo sigui un expert en didàctica, sí que he pogut constatar amb altres companys que les matemàtiques és una de les tres matèries preferides de

“Els matemàtics són molt valorats en les empreses perquè tenen el cap molt ben moblat”





l'alumnat d'Educació Infantil (juntament amb medi i educació física). Després, lentament, els començam a perdre. S'ha de valorar quina incidència pot tenir en aquest fet una abstracció de continguts massa accelerada

Darrerament, hi ha un boom laboral i plena ocupació per als graduats de Matemàtiques perquè són indispensables per a les empreses i estan ben retribuïts...

Es diu que un matemàtic o una matemàtica es molt valorada per l'empresa perquè té el cap molt ben moblat. I és així. Quelcom de semblant passa amb els enginyers informàtics. Però això provoca un dèficit crònic de professorat de matemàtiques ben format per a l'Ensenyament Secundari. Ja fa alguns anys que en l'àmbit de la Universitat es debat la conveniència de fer una carrera professional de professorat de matemàtiques, que no estaria tan enfocada a la investigació com és el grau actual. Si no nodrim les plantilles docents de professorat amb una bona formació inicial, és fa difícil el camí de millorar els resultats.

Per què va crear la Societat Balear de Matemàtiques?

L'any 2005, dos grups de persones que fèiem feina dins sengles seminaris permanents de formació, un a l'àmbit de Palma i l'altre de Manacor, convergirem en la necessitat de crear la Societat Balear de Matemàtiques, que adoptaria el sobrenom de XEIX. En aquells moments érem una de les dues comunitats autònomes que encara no teníem aquesta associació. S'ha fet molt de camí en aquests 17 anys. Jo crec que és prou rellevant el fet que la gent ens coneix i gaudeix de participar en les activitats que proposam. Però igual d'important és la tasca que fa la Societat en l'estímul del talent matemàtic (ESTALMAT) en col·laboració amb la Universitat, en l'organització de les Proves Cangur, en els fòrums de debat, en l'organització de Jornades didàctiques, en la col·laboració amb altres entitats de tot l'estat, etc.

Per què creu que els graus STEM (ciències, tecnologia, enginyeria, matemàtiques) estan copats pels homes?

Som hereus d'una societat profundament masculista i malgrat tenguem molt clar què volem, és difícil no mostrar comportaments esbiaixats. Segurament el 100% de mestres d'Educació Infantil animen els seus alumnes a ser el que vulguin ser. Però el missatge no és només verbal. Què passa si el noranta i molts per cent de mestres d'Educació Infantil són dones? Quin és el missatge real que estam donant? La realitat no és mai ordenada i parella, és a dir, si vivíssim en una societat ideal, no tendria perquè estar equilibrat el percentatge d'estudiants d'una carrera o una altra en funció del sexe. Però això no ho podem saber mentre mantinguem comportaments sexistes.

Per què va fundar el Centre d'Aprenentatge Científicomatemàtic?

La idea l'hem de cercar en el fet que uns anys abans havia compartit

la coordinació dels Camps d'Aprenentatge de les Illes Balears durant un curs amb na Rosa Arbona. Llavors planà pel meu cap la pregunta de per què no un Camp d'Aprenentatge de Matemàtiques. En general, moltes assignatures, tenen opcions de sortir de les aules per veure una exposició, un documental, una obra de teatre, un parc natural... però poques opcions tenim des de les matemàtiques. Fou així que durant el curs 2007-2008 vaig demanar una llicència per recerca educativa i vaig donar forma a la idea. Sempre agrairé a Miquel Perelló, Maria Alorda i altres companys de la direcció general d'Innovació que hi creguessin i posassin en marxa el projecte.

Quina és la dinàmica d'aprenentatge al centre?

No es tracta d'un centre amb alumnes propis, sinó que és una oferta de recursos i activitats de matemàtiques a tots els centres de Balears que volen relacionar allò que l'alumnat ha après al seu centre amb altres àmbits del món real o del saber humà. Passejam per les ciutats, pel castell de Bellver, per la Seu i per la natura. Observam sistemes de pèndols i construïm cúpules de Leonardo. Contam contes i passejam per la història de les matemàtiques. Inventam jocs de cartes i muntam exposicions... Com diu la gent del Museu de Matemàtiques de Catalunya, el món exterior és el gran museu de les matemàtiques.

Vostè té plaça a l'IES Marratxí, com va ser aquella etapa?

Durant 3 cursos (2013-2016) la Conselleria d'Educació va tancar el CentMat. Llavors jo vaig ocupar la meua plaça a l'IES Marratxí. Varen ser anys molts durs a nivell professional. La nefasta gestió dels màxims responsables, tant del president de la comunitat com de la consellera d'Educació d'aquells moments, feu trontollar el sistema educatiu. Però la comunitat docent estigué a l'alçada i es varen aconseguir mobilitzacions i fites històriques. L'IES Marratxí fou capdavanter en aquest sentit. A nivell purament educatiu, record aquells anys amb molta estima i procur mantenir el contacte amb la gent. Puc parlar d'un claustre de professorat ple de projectes, inquietuds, col·laboracions, complicitats...

A més de donar classe i dirigir CentMat, no atura d'escriure i organitzar activitats, en què fa feina ara?

Ara mateix estam enllestint la restauració d'un rellotge de sol amb l'equip del Parc Natural de la Península de Llevant. Des del CentMat, amb la meua companya Susanna Morell, estam preparant una exposició a la Misericòrdia que durà per títol «Idees Rodones». També, amb grup molt ampli i divers de persones, estam duent a terme un projecte plàstic i geomètric de construcció de cúpules de Leonardo en indrets emblemàtics de Mallorca com les coves de Campanet, les Salines des Trenc, el cim del puig Major, la desembocadura del torrent de Pareis... Quan tens la sort de compartir curoles amb gent feinerà, els projectes flueixen amb molta facilitat.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

forma

una forma que
pren el fang
amb cada
nou disseny



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



CONEIX

EL COMERÇ LOCAL

CAL SECRETARI VELL, UN HOTEL AMB ENCANT

Cal Secretari Vell és un petit hotel de cinc habitacions dobles amb només sis anys de vida. Un temps en què ha aconseguit consolidar-se, tot i haver sofrit una pandèmia. En la darrera temporada ha omplert cada dia. Els hostes, majoritàriament estrangers, ho elegeixen pel seu encant i per la seva atmosfera de benestar i tranquil·litat, “per sentir-se com a casa però amb totes les comoditats d’un hotel”, en paraules d’una de les seves propietàries.

Cal Secretari Vell va obrir les portes el 2016 després de tres anys de reforma i d’adaptació de l’espai per passar d’habitatge particular a hotel. El nom de l’hotel prové de l’antic nom de la casa. “Al poble es coneixia des de feia molts de temps amb aquest nom, ja que durant la segona meitat del segle XIX, va ser la casa de Francesc Barrera Noceras, qui ocupà el càrrec secretari municipal durant molts d’anys, i vàrem pensar que conservar el nom era una manera de connectar amb la comunitat, respectar-la, honorar la seva història i la seva identitat”, explica Mercè Bonet, una de les dues propietàries de l’establiment.

Cal Secretari Vell és un negoci familiar gestionat per dues generacions conjuntament que començaren alhora. Les impulsores del projecte van ser Catalina Binimelis i Mercè Bonet, nora i sogra. Mercè gestiona i coordina el negoci. “Venim d’altres sectors, però durant els anys de la reforma vàrem aprofitar per formar-nos en la gestió d’un establiment d’aquest tipus”.

Les propietàries de Cal Secretari Vell desitgen que els hostes “se sentin com a casa, però no com a ca seva, sinó com a casa d’uns bons amfitrions o a la casa on els agradaria viure. El secret està a donar el confort d’una casa, sense perdre l’essència del servei d’un hotel i no interferir mai en la seva tranquil·litat. Oferir el benestar, afegint el plus del servei que un no té a casa. Podríem dir que el nostre servei estrella és aquest equilibri que

hem trobat entre el confort que oferim i l’atenció màxima al detall, sense envair la intimitat del client”, apunta Mercè Bonet.

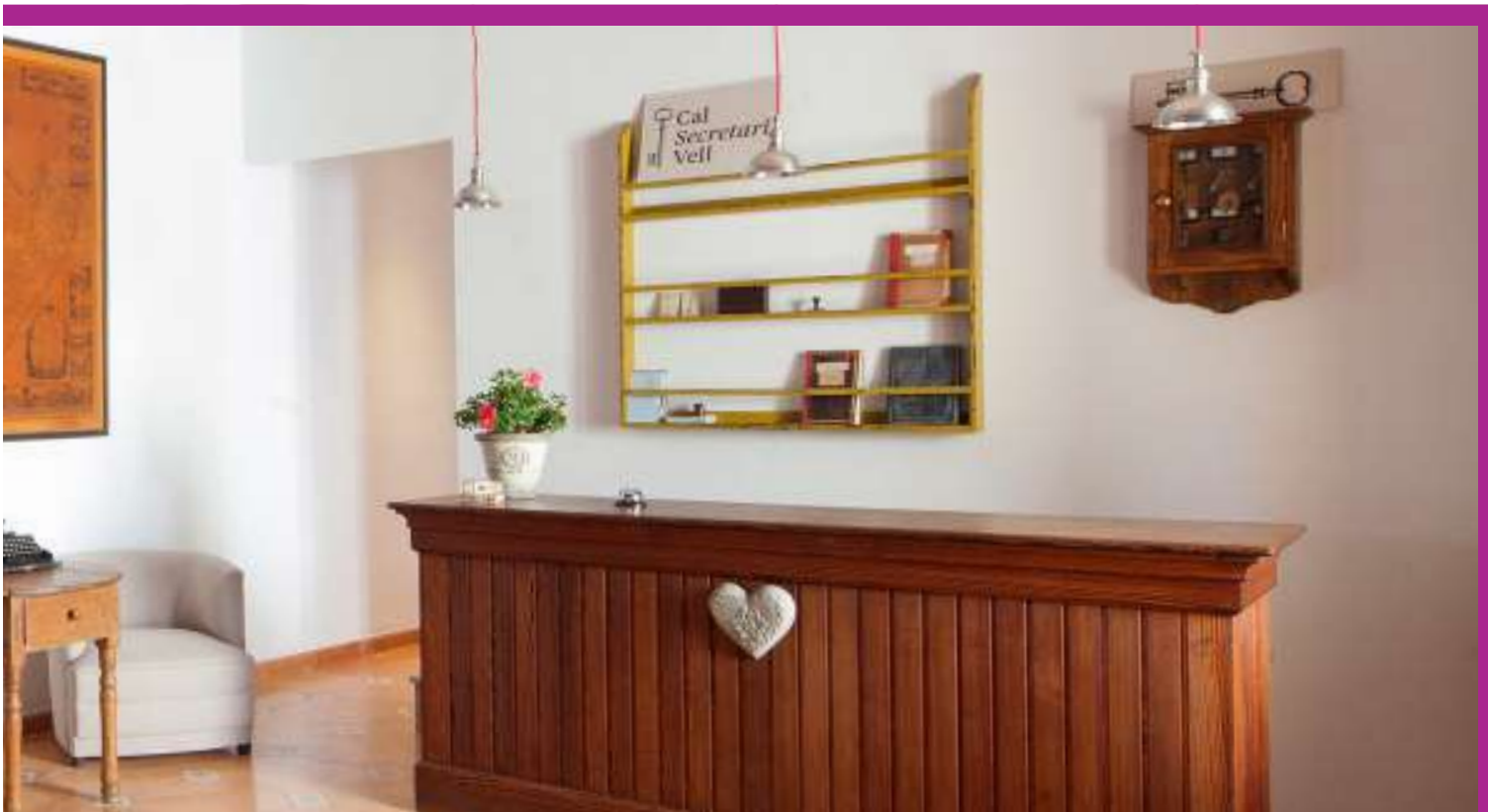
Els clients de Cal Secretari Vell són molt variats, tot i que la majoria són parelles joves estrangeres. També venen famílies i petits grups d’amics. “Aquesta diversitat ho fa més interessant. Sempre és gent que cerca estar tranquil i que dona importància a l’entorn”.

L’hotel obre vuit mesos a l’any, d’abril a novembre. Hi fan feina sis persones. Dues dedicades a la recepció, dues a les tasques de neteja, una al manteniment i la jardineria i, finalment, qui s’encarrega de les compres i gestió general.

Brunch

A més del servei principal d’allotjament, a Cal Secretari Vell també ofereixen alguns serveis pel públic local com l’opció de venir a berenar o a prendre un brunch a la terrassa, de gaudir d’una jornada de desconnexió amb l’accés de dia, que inclou el brunch, un massatge i relaxar-se a la piscina d’aigua salada, o de venir a sopar a la fresca al restaurant Sa Terrassa del Secretari els caps de setmana.

Les propietàries de Cal Secretari Vell sempre animen als seus hostes a visitar el municipi, principalment la ruta del fang per visitar les ollereries i aprendre d’aquesta tradició artesana del municipi. “A més, intentem treballar amb proveïdors de productes locals i col·laboradors d’altres petites empreses properes. Sempre recomanem als nostres hostes



els establiments locals, tant de restauració com qualsevol altre. Consideram que la col·laboració aporta benefici mutu”.

Cal Secretari Vell va obrir el 2016 amb un volum de feina molt inferior a l'actual. Durant la pandèmia va sofrir una etapa “crítica”. “Com tots sabem el sector turístic durant el 2020 es va veure molt afectat, nosaltres no vàrem arribar a obrir a causa de la incertesa de la situació. No es generaren ingressos, però si teníem moltes despeses, això provocà una situació molt complicada. Afortunadament, la temporada de 2021, tot i que va ser més curta de l'habitual, va ser molt bona”. A poc a poc, Cal Secretari Vell es va anar consolidant gràcies a les bones experiències i a les recomanacions dels seus clients.

Les propietàries de l'hotel reclamen a les administracions que adaptin les regulacions als diferents tipus d'establiments. “Hi ha molta oferta i diferents tipologies d'allotjaments, des dels grans hotels de la costa als més petits com nosaltres i pensam que moltes vegades no es contempla que les normatives i lleis no es poden d'aplicar de la mateixa

manera a tots els tipus d'allotjaments. S'hauria d'especificar més i adaptar les normatives”, reclama Mercè Bonet.

L'hotel ha tingut un excel·lent any 2022, en consonància amb la resta del sector turístic illenc. “Des de la nostra obertura l'abril, podem dir que hem tingut ple pràcticament cada dia. Normalment, a les temporades anteriors tant a l'inici com al final es notava una baixada, però enguany hi ha hagut molta demanda”. La cara dolenta és que la inflació descontrolada en gairebé tots els productes i subministraments els ha penalitzat molt. “Ens hem vist obligats a reduir el marge de benefici per no pujar els preus de manera desorbitada”, conclou Mercè Bonet.

En pocs dies Cal Secretari Vell tancarà les portes per descansar després d'una temporada molt intensa. Ara toca desconectar i posar a punt l'hotel per al pròxim mes d'abril quan reobri amb l'esperança de tenir un 2023 amb tants de clients com el 2022, però amb uns preus més moderats.





ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT LLÀTZER

L'església de Sant Llàtzer del Pla de na Tesa data de mitjans del segle XIX. Va ser impulsada per l'amo de Son Alegre, una de les possessions més significades de la zona, tot i que va ser construïda gràcies a les almoines i jornals dels veïnats. I així va quedar gravat per a la història a prop de l'absida d'aquesta església neoclàssica senzilla i austera, però que es va convertir en poc temps en un símbol i en centre social de la zona.



Fins a mitjan segle XIX, el nucli del Pla de na Tesa no disposava d'un temple propi. Devers l'any 1857, l'amo de Son Alegre, una de les possessions més importants de la zona, impulsà la construcció d'una església que es va dedicar a sant Llàtzer. Les obres es van dur a terme entre 1858 i 1864, segons un projecte d'Antoni Sureda i amb una gran col·laboració popular, ja que fou construïda gràcies a les almoines i jornals aportats pels veïns i veïnes, motiu pel qual al sostre, vora l'absida, hi està escrita la inscripció llatina: "ex eleemosinis constructa piorum", és a dir, construïda

amb les almoines dels piadosos. Amb tot, aquesta edificació tengué per al poble un valor històric i cultural molt destacat, atès que, amb l'inici de l'església, nasqué una comunitat que, des de llavors, ha celebrat els actes socials al seu entorn.

Estil i valor patrimonial

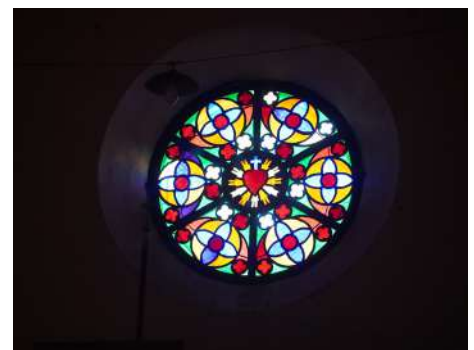
Es tracta d'una església senzilla d'una sola nau amb vuit capelles laterals. El seu estil és neoclàssic, és a dir, que recupera influències grecoromanes. Bona mostra d'això és el frontó que emmarca el portal i les dues pilastres gegantines d'estil dòric que embelleixen els cantons, tot en una façana poc ornamentada i depurada típica del neoclassicisme.

Tot i que les obres acabaren el 1864, durant els anys posteriors es va anar construint la sagristia i el campanar, aquest últim resultat d'una barreja d'estil neogòtic i classicisme. També destaquen les dues campanes; la petita procedent de Barcelona i la major, de

Palma. Finalment, es construí la casa-vicariat del sacerdot ubicada a l'esquerra del temple.

De l'interior destaca la presència de dues imatges de sant Llàtzer. La que veim en un lateral de l'altar fou la primera titular del temple, mentre que la que actualment presideix el retaule major fou feta als anys seixanta del segle XX per l'escultor marratxiner Francesc Salvà. Curiosament, la primera representa al Llàtzer de la paràbola, patró de les persones malaltes i ple de ferides, i la segona, a l'altre sant Llàtzer de l'Evangelí, bisbe de Marsella.

A l'esplanada cal destacar també la cisterna pública que es conserva davant l'església, amb data de 1877. Tot i que no s'ha pogut esbrinar quina és la situació exacta de l'abeurador, es creu que en aquesta plaça el bestiar abeurava mentre els pastors, fent el camí de Muntanya, s'aturaven a la taverna de Ca'n Membre per recuperar forces i continuar endavant.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

expressió

una expressió
amb la qual
el fang es
converteix
en Art



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



TAULA DE COORDINACIÓ I PREVENCIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

L'any 2019, l'Ajuntament i l'Bdona varen crear la 'Taula Local de Coordinació contra la Violència Masclista' amb l'objectiu d'enllaçar forces i idees per erradicar aquesta xacra. Enguany, s'ha celebrat la VI Taula amb la finalitat d'organitzar més accions per continuar amb la lluita fins a la seva erradicació.

La Taula de Coordinació contra la Violència Masclista és el recurs més sòlid del municipi, ja que compta amb les instàncies implicades en la lluita, la presideix la regidora d'Igualtat Aina Amengual i representants de l'IBdona, Consell de Mallorca i Delegació de Govern, està formada per tècnics i tècniques de l'Ajuntament de Marratxí (Serveis Socials, Igualtat, Cultura, Joventut, Policia Local i Participació Ciutadana, a més de Guàrdia Civil, professionals dels centres de salut, dels centres educatius dels IES i les entitats del tercer sector (Creu Roja, Càritas, Casal Solidari).

Marratxí també disposa d'un grup de dones víctimes de violència masclista, on treballen diverses temàtiques i viuen de manera individual les violències estructurals que pateixen. Aquest grup es reuneix cada quinze dies a l'Espai Jove de Pòrtol. El gestiona la sociòloga i experta en conflictes, Catalina Nebot, que assegura que "el fet de compartir aquestes vivències lleva ansietat, genera empatia global i les allibera d'aquesta càrrega".

Aquesta i moltes altres activitats fan de Marratxí un referent per a la lluita contra la violència cap a la dona i la violència estructural. La Taula enguany ha organitzat nombroses activitats amb la intenció de conscienciar a la societat, a més, que ha estat un any de reactivació després de la pandèmia.

Activitats

Les activitats programades al llarg de l'any es trien a les comissions de prevenció, que hi participen tots els agents relacionats

amb la causa. Enguany hi ha hagudes tres i d'aquestes han sorgit accions com la de l'11 de febrer, Dia Internacional de la Dona i la Nina En La Ciència a Marratxí, on es varen fer pòsters per donar visibilitat a les dones científiques del municipi.

Infermeres, professores de matemàtiques, investigadores, químiques, metgesses i enginyeres varen donar un missatge de suport i fortalesa destacant el paper de la dona dins aquesta àrea. "Les dones sempre han contribuït a fer avançar la ciència, però moltes vegades hem estat amagades darrere un segon pla, ara és el nostre moment, ara és hora que les dones facem ciència en primer pla", contava Maria Magdalena Garcías, becària al grup de recerca d'Integritat i inestabilitat del Genoma (UIB).

És una manera d'animar a les dones i nines a lluitar pel que volen i per ressaltar la figura femenina dins el món de la ciència. Cristina Reolid assegurava que "la ciència no té límits. Investiga, raona i descobreix".

Com aquesta, moltes més accions durant l'any amb l'objectiu de reivindicar i de prendre consciència de la situació. El 8 de març es va celebrar una jornada plena de concerts, activitats i tallers i l'adhesió a la Campanya No i Punt del Consell de Mallorca.

Enguany la participació dels centres educatius ha estat màxima: han fet l'acció conjunta 'Fer Renou', on el dia 25 de cada mes els joves es manifesten condemnant

la violència masclista. "Remarcaria la implicació dels docents dels centres educatius de Marratxí, eina de transmissió importantíssima per a la prevenció d'aquestes violències en les futures generacions" assegura Catalina Serra, tècnica que dirigeix la Taula.

Vista al futur

A finals d'octubre es va celebrar la quarta Taula, ja preparant les accions de 2023. L'avantatge principal de comptar amb la Taula de Coordinació és el treball en equip que es fa, sobretot dels diferents agents que treballen per la mateixa causa. "Millorar en la nostra eficiència i eficàcia gràcies a la coordinació, als acords i evitant la duplicitat de les accions i tasques", afirma Aina Amengual, regidora d'Igualtat.

Per l'any que ve s'espera continuar avançant i aprovar un pla transversal municipal d'igualtat d'oportunitats i drets de la dona, a més del pla d'igualtat entre homes i dones de Marratxí. La idea és intentar treure el màxim profit a la Taula, ja que és multidisciplinària i la suma d'esforços també enriqueix cada acció que s'organitza.

"La taula de coordinació contra les violències masclistes és una mostra de què és necessari tenir aquesta visió de lluita conjunta contra aquesta xacra de la nostra societat per tal de poder arribar a assolir la seva erradicació. No podem quedar al marge", conclou Amengual.



ASSOCIACIONS JUVENILS DE MARRATXÍ, L'AVENTURA DE CRÉIXER AMB VALORS

Les associacions juvenils de Marratxí fan feina amb els infants i joves del municipi des de fa gairebé trenta anys. Una feina callada i discreta que durant aquest temps ha acompanyat i ajudat al desenvolupament i dret a l'oci dels joves. Una feina que sovint s'ha fet de forma voluntària gràcies a la seva vocació de servir i de donar el millor de si mateixos.

A Marratxí existeixen quatre associacions juvenils. Una d'elles és **L'Agrupament Escolta i Guia Soca-Arrel** nascuda a Pòrtol l'any 1994 a iniciativa d'un parell de portolans que volien obrir un lloc dirigit a infants i joves perquè al poble mancava un espai on els nins i les nines poguessin passar el seu temps lliure. La seva finalitat és que joves i infants tinguin un lloc on aprendre a participar, a parlar, a consensuar projectes en equip i a tirar-los endavant.

Gairebé tota la seva activitat educativa es desenvolupa a l'aire lliure. Es reuneixen cada dissabte de 16 a 18 hores, van d'acampada un pic al mes, i a l'estiu van de campament.

L'Agrupament es divideix en 5 unitats segons l'edat dels al·lots i al·lotes. Tots duen una camisa de color que els identifica. L'AEG Soca-Arrel forma part del Moviment Escolta i Guiatge de Mallorca (MEGM) juntament amb tretze agrupaments més repartits per tot Mallorca, és un moviment educatiu sense ànim de lucre i ofereixen als infants i joves la descoberta de l'aventura de viure i créixer.

L'objectiu del MEGM és l'educació de persones lliures i responsables i pretén que les al·lotes i al·lots que participen en les activitats que programa, puguin descobrir la seva capacitat personal a través d'un compromís constant.

L'Agrupament intenta estar molt present a la vida de Pòrtol i cada any s'organitzen una sèrie d'activitats com la bunyolada per celebrar

l'aniversari de l'Agrupament, la xocolatada per Nadal i la Fira d'Entitats de Pòrtol.

Utopia-Jovent

El club d'esplai Utopia-Jovent és una entitat sense ànim de lucre de Marratxí que es dedica a fer activitats per infants i joves de manera voluntària. Les activitats que es duen a terme són educatives i lúdiques perquè infants i joves puguin gaudir del seu temps d'oci i lleure de manera saludable. L'activitat habitual del club es fa els dissabtes entre les 10'30 i les 13'00 hores. Durant aquest horari es desenvolupen jocs, treballs manuals i d'altres activitats destinades a transmetre els valors de l'entitat. A més, puntualment es fan excursions, sortides i acampades. Està ubicada al carrer Santa C. Thomas, 38 Pont d'Inca.

Es Puntet

Es Puntet és una associació infantil i juvenil de temps lliure de caràcter totalment independent que fa la seva activitat al poble des Pla de na Tesa, Marratxí. L'activitat habitual es du a terme els dissabtes del curs escolar de les 11 a les 13 h a l'antic convent de Ca ses Monges Agustines, al carrer des Convent, per a infants i joves de 3 a 18 anys. També fan activitats extraordinàries, entre les quals hi ha els campaments.

Fullarasca

L'Associació Fullarasca és una entitat sense ànim de lucre fundada l'any 1993 que es dedica a l'educació no formal de nins/es i joves

en el lleure; ateses les funcions de diversió, descans i desenvolupament personal. El seu funcionament és assembleari i democràtic. L'entitat juvenil està formada per voluntaris que provenen de diferents professions de l'educació, comunicació i de l'esport.

L'associació ha acompanyat durant anys nins/ es i joves en diferents espais públics i privats de forma educativa i lúdica al mateix temps. Destaquen els campaments d'estiu, les colònies de Nadal i Pasqua, els tallers manuals, els esdeveniments esportius i la participació en les festes populars. Actualment, les activitats de tir amb arc per a famílies i d'astronomia, en horari nocturn, tenen una alta participació.

Els projectes permeten la introducció de metodologies actives, tenen les temàtiques de: comunica't millor!, sobre l'ús de les TIC; innovació educativa sobre formació acadèmica; STEAM, amb tallers creatius i arts plàstiques; cuida't molt!, sobre hàbits saludables de vida; viure la natura, amb sortides al medi ambient. En tots ells, cerquen la col·laboració d'altres entitats per la consecució dels objectius. L'associació Fullarasca s'ubica al carrer sa Comuna, 39.

Totes les associacions juvenils del municipi tenen en comú l'acompanyament al jovent en el seu creixement, aprenentatge i gaudi de la joventut, i sempre tractant d'afavorir la diversió i el desenvolupament personal.

MTXi.ES PLATAFORMA HYPERMEDIA LOCAL

www

YouTube

360°

L'actualitat de Marratxí, com mai te l'havien mostrada



XVI FIRA DE LA LLET D'AMETLLA

18 DE DESEMBRE
ES PLA DE NA TESA

Consulta el programa a:

nadal.marratxi.es



#MarratxiEsviu



Ajuntament
de Marratxí

