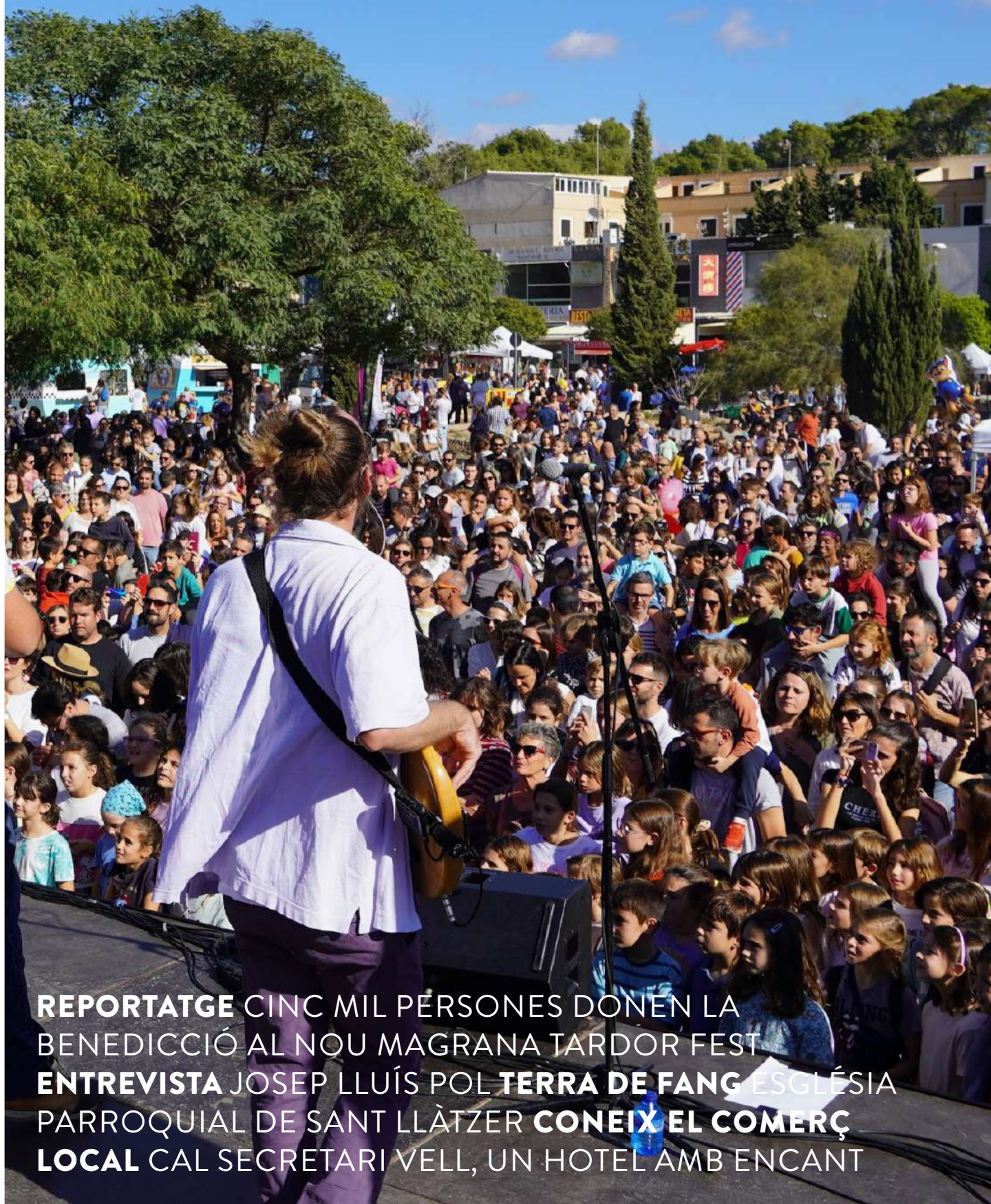


MARRATXI

TERRA DE FANG / NOVEMBRE 2022 / N 49



REPORTATGE CINC MIL PERSONES DONEN LA BENEDICCIÓ AL NOU MAGRANA TARDOR FEST
ENTREVISTA JOSEP LLUÍS POL **TERRA DE FANG** ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT LLÀTZER **CONEIX EL COMERÇ LOCAL** CAL SECRETARI VELL, UN HOTEL AMB ENCANT

Descobreix el Nadal

de Marratxí

2022

CONSULTA EL PROGRAMA

NADAL.MARRATXI.ES

Ajuntament



de Marratxí



EDITORIAL

MARRATXÍ, CIUTAT DE LA CULTURA

El passat 6 de novembre Marratxí va acollir la primera edició del Magrana Tardor Fest. Es tractava d'un format inèdit que venia a substituir a la Fira de Tardor. El Consistori volia fer un festival musical dirigit a les famílies i al públic infantil que estigués emparat per una fira artesana, tallers i zona gastronòmica. El resultat és que fins a 5.000 persones assistiren al Magrana Tardor Fest i li donaren el vistiplau a un festival que va estar ple des de les 10 del matí fins a les 16 hores.

Marratxiners i visitants gaudiren d'una oferta saludable, lúdica i de caràcter gratuït que va evidenciar que Marratxí, que ha incrementat considerablement la seva població en els darrers anys, ja no és una ciutat dormitori, sinó que l'oferta comercial i sociocultural del municipi ajuda a fixar la població al territori, a la vegada que crea riquesa i llocs de feina per als nostres ciutadans.

La prova es veu de forma clara a les xarxes socials on podem veure a milers de persones fruit de l'oferta d'oci del seu poble. També és una gran notícia la repercussió econòmica que tenen els actes culturals en el teixit comercial, com reconeixen els botiguers i firaires, que contenen que van exhaurir les existències durant el Magrana Tardor Fest.

La gran afluència de públic als esdeveniments culturals impulsats per l'Ajuntament reafirma l'aposta del consistori per la cultura i, especialment, els actes socioculturals dirigits a les famílies amb infants de Marratxí, un sector de la població que té un gran pes en el nostre municipi i que agraeix amb la seva presència els actes i esdeveniments de caràcter infantil.

CRÈDITS

Núm. 49 novembre 2022
 Redacció: Víctor Valera
 Edició: Ajuntament de Marratxí
 Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder
 Fotografia: Joan Arbós
 Maquetació: Paula Tomás
 Disponible en castellà a: www.marratxi.es

El Ayuntamiento renueva la red de agua potable de Sant Marçal que resolverá los históricos problemas de suministro de la urbanización



La sustitución y mejora de la red de agua potable de la urbanización de Sant Marçal comenzaron en junio de 2022 y consisten en la sustitución de la red de distribución, desde el depósito de cabecera hasta las claves de acometida de cada suministro. Estas mejoras permitirán que las viviendas de la urbanización dejen de tener incidencias en el suministro y en la presión del agua potable.

Esta renovación ha sido necesaria porque desde el año 2006 la concesionaria detectó un número anormal de fugas de agua en la urbanización de Sant Marçal, construida a finales de los años 90. Tras realizar una auditoría de la red el Ayuntamiento decidió hacer frente a estas obras de mejora de manera subsidiaria, puesto que como quedó acreditado por sentencia judicial, la concesionaria es la responsable del mantenimiento de la infraestructura.

La instalación de la nueva red de distribución de agua potable tiene un coste previsto de 1,7 millones de euros, que se financiará gracias al remanente de tesorería del Ayuntamiento de Marratxí.

Esta nueva red dará servicio a 542 viviendas, al instituto, un edificio municipal, un centro deportivo, y a las zonas ajardinadas y equipaciones comerciales de la urbanización.

Para que todos los contadores tengan una presión adecuada, el proyecto prevé la división de la red en 3 sectores:

- Sector 1, que son las calles que quedan a una cota más baja. Es la franja de la urbanización comprendida entre las calles Formiguer y Antoni Amengual-Gerrer.

- Sector 2, que son las calles que tienen una cota intermedia. Es la franja comprendida entre las calles Antoni Amengual, Pere Romà - rector y la zona de poniente de la calle Mestre Lluç Mesquida.

- Sector 3, formado por los viales con cotas más altas. Este sector está limitado por las calles Antoni Ramis, calle Mestre Lluç Mesquida, Joan Binimelis y la calle Casa del Poble.

**DEIXALLERIA
MÒBIL**
NOUS HORARIS I DIES DE RECOLLIDA



La Policía Local de Marratxí inicia una campaña per informar els usuaris de la nova normativa per circular en patinet elèctric



La Policía Local de Marratxí ha realizado una campaña informativa en los institutos, con cartelería en las calles, en el programa de educación vial y con controles informativos para informar a los usuarios de los vehículos de movilidad personal (VMP) de la entrada en vigor de la nueva ordenanza, que fue aprobada en el Pleno del Ayuntamiento de Marratxí el pasado 31 de mayo.

La ordenanza reguladora de vehículos de movilidad personal (VMP) puesta en marcha por el Ayuntamiento de Marratxí, a través de la concejalía de Seguridad Ciudadana, fija en 14 años la edad mínima permitida para circular con un vehículo de movilidad personal por las vías y espacios públicos, y recuerda que se trata de un vehículo unipersonal donde solo puede circular una persona.

La normativa también establece que cuando los VMP crucen una calzada por un paso de peatones tendrán que hacerlo bajándose del vehículo. Además, se prohíbe su circulación por aceras y espacios reservados con carácter exclusivo para el tráfico, estancia y recreo de los peatones. Tampoco podrán circular por vías interurbanas y autopistas; y queda prohibido circular superando las tasas de alcohol o bajo la influencia de las drogas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas.

En los cascos urbanos donde haya carril bici, los VMP circularán obligatoriamente por el carril bici antes que por la calzada. Y cuando compartan carril bici con los peatones, estos tendrán prioridad y adecuarán la velocidad a su paso y no harán ninguna maniobra que afecte negativamente a su seguridad. Y en ningún caso podrán exceder la velocidad máxima de 10 km/h. En cambio, cuando este carril esté separado de la acera o vial para peatones, podrán ir a una velocidad de 20 km/h.

Casco homologado y elementos reflectantes

Se recomienda que los usuarios de los VMP lleven un casco homologado y es obligatorio un chaleco o elemento reflectante y de alta visibilidad que rodee la parte superior del cuerpo y no sobre el vehículo. Estos vehículos tendrán que disponer de timbre, sistema de frenado y luces, que tendrán que estar siempre encendidas, y elementos reflectantes

homologados.

Prohibición de auriculares

La ordenanza no permite circular utilizando cascos o auriculares conectados a aparatos reproductores de sonido ni tampoco usar teléfonos móviles durante la conducción. Tampoco se permite transportar mercancías u objetos que dificulten la libertad de movimientos ni que comprometa la estabilidad del vehículo.

La ordenanza también recomienda disponer de un seguro de responsabilidad civil que cubra, como mínimo, un importe de 150.000 euros. Solo podrán estacionar en zonas reservadas para bicicletas y lugares habilitados y no podrán hacerlo atando el vehículo a árboles, farolas, bancos o semáforos.

Régimen sancionador

Infracciones leves (100 euros): no respetar los lugares de estacionamiento autorizados; cruzar un paso de peatones sin bajarse del vehículo, etc.

Infracciones graves (200 euros): circular incumpliendo los límites de velocidad, cuando no sea considerado muy grave; circular siendo menor de 14 años; circular por vías prohibidas; circular utilizando auriculares o móvil, etc.

Infracciones molt greus (500 euros): circular superant en més d'un 50% la velocitat màxima autoritzada; circular de forma temerària posant en risc als vianants; circular amb taxes d'alcohol superiors a les permeses, etc.

La ordenanza de los vehículos VMP tiene por objetivo garantizar el uso de las vías y espacios públicos sin que la proliferación detectada de este tipo de vehículos suponga un perjuicio a la tranquilidad y a la seguridad de los ciudadanos y vecinos del municipio. La finalidad de la norma es favorecer la seguridad viaria y garantizar que la circulación de estos vehículos se haga de una forma adaptada, segura y compatible con los diferentes usos de las vías públicas de Marratxí sin generar situaciones de riesgo.

El Ayuntamiento celebra el 25N con un gran programa de actividades para concienciar a la población de la lacra de la violencia contra la mujer



El Ayuntamiento de Marratxí ha presentado los actos previstos para el 25N, día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, para sensibilizar, prevenir y detectar la violencia machista. Se trata de unos actos de carácter transversal, impulsados por el área de Igualdad, con la participación de las concejalías de Juventud, Cultura y Participación Ciudadana que se celebran entre el 9 de noviembre y el día 26, y que se pueden consultar en la web 25N.marratxi.es.

El alcalde de Marratxí, Miquel Cabot, ha explicado que la agenda municipal del 25N muestra el firme compromiso del equipo de gobierno con la igualdad y la eliminación de la violencia contra las mujeres. “Es muy importante concienciar a la población de que esta violencia existe y se tiene que eliminar. Por eso llevaremos una declaración institucional al próximo pleno, a pesar de que hay grupos que no apoyan esta iniciativa, pero espero y deseo que vuelva a haber consenso en torno a la violencia de género para concienciar a la ciudadanía y poder erradicar esta lacra”.

Por su parte, Aina Amengual, regidora de Igualdad, ha destacado la manifestación contra las violencias machistas en la que “participarán gran parte de los centros educativos del municipio bajo el lema ‘Marratxí da la espalda a las violencias machistas’ y que discurrirá por las calles de Sa Cabana y Ses Cases Noves”.

Entre los actos previstos, se ha convocado el II Concurso de Microrrelatos contra la Violencia Machista, en el que los microrrelatos deben estar relacionados con la lucha contra la violencia machista, con una extensión máxima de 200 palabras. El premio para los tres relatos ganadores: un vale de compra por valor de 50 euros en libros. Las obras se pueden presentar desde el 9 de noviembre hasta el día 20.

La sala de exposiciones de Pòrtol acogió este miércoles 16 de noviembre la obra ‘Microteatre sobre grassofòbia i violencia estètica’, una pieza sobre un problema muy presente en la sociedad, a la que siguió un coloquio para reflexionar sobre los patrones y la diversidad corporal.

Este viernes 18 de noviembre se celebrará el taller ‘Crea tu lema’, dirigido a jóvenes y adolescentes que crearán las pancartas para la manifestación del 25N. El 23 de noviembre tendrá lugar el taller ‘Adolescensex, que quiere invitar a la reflexión sobre la carencia de educación sexual que lleva a los jóvenes a consumir pornografía de alto contenido sexual. El objetivo es revisar y revelar referentes, creencias, mitos y estereotipos que nos dirigen hacia prácticas y modelos rígidos y pocos realistas de relación afectivo sexual.

También se celebrarán varias actividades y talleres de zumba, de autodefensa feminista y representaciones audiovisuales. Y el 26 de noviembre se celebrará la Diada Jove, con la presentación y coloquio de ‘Venus sin canon’, un grupo de mujeres jóvenes que aseguran cambiaron a raíz del taller de Laura Marte ‘Empoderament, feminisme i creativitat’. Las participantes proponen deconstruir modelos tradicionales de masculinidad y feminidad para educar a la sociedad, especialmente a los jóvenes, a identificar los diferentes tipos de violencia y crear redes de sororidad donde buscar apoyo.

Durante la Diada también será protagonista la música. El cantante Javi Vegas, que ha ganado el premio contra la violencia de género con la canción ‘Tantas veces’, un rap donde ha querido transmitir esperanza y la necesidad de condenar actitudes machistas hasta que desaparezcan. También actuará Carla Quesada, la cantante marratxinera actuó en ‘La Voz Kids’ como integrante del grupo de Vanesa Martín.

El Ayuntamiento presenta la temporada de conciertos de la Banda Municipal de Música de Marratxí



El Ayuntamiento de Marratxí ha presentado la programación anual de la Banda Municipal de Música de Marratxí que empezará el próximo 13 de noviembre y se extenderá hasta el 30 de junio, coincidiendo con las fiestas de Sant Marçal. La presentación de la temporada de conciertos, que nunca se había realizado hasta ahora, es una forma de reconocer la categoría y gran evolución de la Banda Municipal en los últimos años.

La temporada de la Banda Municipal de Música de Mallorca comenzará el próximo domingo día 13 de noviembre con el concierto de Santa Cecilia en la iglesia de Pòrtol. El 18 de diciembre actuarán en la iglesia de Sant Llätzer, en el Pla de na Tesa, en el concierto de Navidad. También actuarán en concierto extraordinario en la Fira del Fang y el 20 de mayo en el VI Concierto Extraordinario del Mediterráneo en el Conservatorio de Palma con el director invitado Bert Appermont. El programa concluirá el 30 de junio con el concierto extraordinario de Sant Marçal.

El alcalde de Marratxí, Miquel Cabot, ha destacado que la Banda de Música de Marratxí “se ha convertido en la banda municipal más importante de Mallorca y una de las más numerosas. Hoy lo que hacemos es publicar la programación la temporada de conciertos para que la gente la conozca. Además, este año, dignificaremos su trabajo con las nuevas oficinas que tendrán, junto con la Escuela municipal de Música, en la antigua embotelladora de la Pepsi

porque la Banda y la Escuela de Música se han convertido en la punta de lanza de la política cultural del municipio”.

El regidor de Cultura, Josep Ramis, ha explicado que con la presentación de la temporada de conciertos “el Consistorio quiere remarcar que la banda de música tiene un programa establecido para todo el año que se prepara y se trabaja para cada concierto, además de querer reconocer a la Banda su categoría y el hecho de ser la banda municipal más importante y numerosa de la isla con un total de 70 músicos”.

Finalmente, Pep Salvà, presidente de Unión Musical, la asociación que gestiona la Banda Municipal, ha remarcado “la conjunción de la Banda con el actual Consistorio porque es fundamental sentirnos apoyados. Vamos a preparar una programación a la altura para devolver con música el apoyo que nos dan”. También ha destacado que las nuevas instalaciones de la Banda en la antigua embotelladora de la Pepsi “nos permitirán continuar creciendo en la misma línea que lo hemos hecho en los últimos años”.

La Banda de Música nació en 1990 y está gestionada por la asociación Unión Musical de Marratxí. La Banda, que se nutre de los músicos formados en la Escuela Municipal de Música de Marratxí, tiene una participación activa en el calendario festivo y cultural del municipio. Desde 2015 dirige la Banda Silverio Duato, oboe solista de la Banda Municipal de Palma.



- ▲ Recerca de feina
- ▲ Formació
- ▲ Servei d'intermediació laboral
- ▲ Assessoria per a emprenedors/es

TROBÀ'T AMB EL TEU FUTUR

www.marratxiactiva.es



La IX Carrera del Siurell de Marratxí bate su récord de participación



La IX Cursa del Siurell disputada hoy en Marratxí ha batido el récord de participación con un total de 476 corredores. La recaudación íntegra de la prueba se destinará a Aspanob (Asociación de padres de niños con cáncer de Baleares).

La carrera, que ha salido desde la calle de la Casa del Pueblo, junto a la Iglesia de Sant Marçal, donde también estaba situada la meta, ha transcurrido por un circuito mixto: urbano, interurbano y por caminos vecinales de Marratxí. Las distancias de la carrera han estado de 12 km y otra de 5 km, además de un pequeño circuito infantil en los alrededores del arco de meta

Ganadores absolutos carrera de 12 km

Masculino: Diego Martínez García, (40:15")
Femenino: Leonor Font Balduque (47:02")

Palmarés por categorías:

- Junior femenino: Aina Sureda Morey
- Junior Masculino: Andreu Massot Isern
- Senior Femenino: Leonor Font Balduque
- Senior Masculino: Alejandro Álvarez Vázquez
- Senior Masculino 2: Diego Martínez García
- Senior 2 Femenino: Carmen Escamilla Aguiló
- Veteranas femenino: Karine Guarín
- Veteranos masculino: Antonio Chaves Trujillo

Ganadores absolutos carrera de 5 km

Masculino: Alfonso Llorente de Frutos (17:57")
Femenino: Carla Urbano Marí (23:21")

Palmarés por categorías:

- Junior femenino: Carla Urbano Marí
- Junior masculino: Jaume Pons Muñoz
- Senior femenino: Helena Ferrà Cerdà
- Senior masculino: Alfonso Llorente de *Frutos
- Senior 2 femenino: Leticia Ferrà Nicolau
- Senior 2 masculino: Antonio Sánchez Grao
- Veteranas femenino: María José Camañes Domingo
- Veteranos masculino: José Ángel Santiago Barge

Esta carrera está autorizada por la Federación de Atletismo de las Islas Baleares (FAIB). La distancia de la caminata solidaria y del Nordic Walking ha sido de 5 km. El circuito ha sido señalizado y controlado por la Policía Local y la brigada de Protección Civil de Marratxí.

Hacia dos años que esta carrera no se celebraba por la pandemia y por condiciones meteorológicas adversas el año pasado.



DESCARREGA LA NOVA APP DE MARRATXÍ

A més de tota la informació sobre el municipi a la vostra mà, ara també podeu gestionar les vostres incidències de Línia Verda si descarregueu la nova app municipal de Marratxí.

El Ayuntamiento entrega a Aspanob los 2.500 euros recaudados en la IX Cursa del Siurell



El Ayuntamiento de Marratxí ha entregado a la Asociación de padres de niños/as con cáncer de las Baleares (Aspanob) la recaudación benéfica de la IX Cursa del Siurell, que ha ascendido a 2.478 euros.

La carrera solidaria ha batido este año su récord de recaudación y también el de participación, con un total de 476 corredores inscritos. Año tras año, esta cita de Marratxí se consolida como un acto deportivo y popular entre la ciudadanía.

La novena edición se celebró el pasado 5 de noviembre, después de que el año pasado se tuviera que suspender por mor del mal tiempo. El recorrido transcurrió por un circuito urbano, interurbano y caminos vecinales de Marratxí, y se establecieron dos modalidades para los corredores: un recorrido de 12 km y otro de 5 km, además de un circuito infantil en los alrededores de la meta.

Esta carrera que se organiza a beneficio de Aspanob está autorizada por la Federación de Atletismo de las Islas Baleares (FAIB).

Cuatro jóvenes comienzan a trabajar en el Ayuntamiento de Marratxí gracias al programa 'SOIB Jove: Qualificats-Entitats Locals 2022'

Cuatro jóvenes han comenzado a trabajar durante este mes de octubre en diferentes áreas del Ayuntamiento de Marratxí gracias al programa 'SOIB Jove: Qualificats-Entitats Locals 2022'. El programa se dirige a personas jóvenes desempleadas menores de 30 años con titulación universitaria o de formación profesional de grado superior o que disponen de un certificado de profesionalidad de nivel 3.

Las cuatro personas, que se han incorporado a las áreas de Servicios Sociales, Turismo, Comunicación e Informática, han sido contratadas por un período de un año a jornada completa con la modalidad de contrato formativo, gracias al cual obtendrán la práctica profesional adecuada a su nivel de formación.

Este programa 'SOIB-Jove: Qualificats - Entitats Locals 2022' está promovido por el SOIB y está financiado por el Fondo Social Europeo (FSE), en el marco del Programa Operativo de Ocupación



Juvenil 2014-2020, y por la Conferencia Sectorial de Ocupación y Asuntos Laborales.

La inversión del proyecto asciende a 138.539,40 euros. En esta edición han quedado sin cubrir dos vacantes por falta de candidatos, una plaza de geógrafo y otra de intervención social.



Una nova era:
espaijove.marratxi.es

ESPAI
JOVE
MARRATXÍ



CINC MIL PERSONES DONEN LA BENEDICCIÓ AL NOU MAGRANA TARDOR FEST

La reconversió de la antiga Fira de Tardor en el nou Magrana Tardor Fest ha sigut un èxit total en la seva primera edició celebrada en Sant Marçal. Cinco mil visitants disfrutaren de la música de Xanguito, Mel i Sucre, La Fada Despistada, Situation Group y Monkey Doo. També se omplí el mercadillo artesanal y los talleres para los más pequeños, tal como dan fe los feriantes. Muchos se quedaron sin existencias. Una prueba irrefutable de la buena acogida del Magrana Tardor Fest, un festival para toda la familia.



El Magrana Tardor Fest de Marratxí estrenaba el pasado domingo 6 de noviembre su primera edición. Era una apuesta nueva para reconvertir la tradicional Fira de Tardor en un acontecimiento nuevo y diferente. Lo que nadie podía imaginar es que hasta 5.000 personas visitaran el nuevo festival que une los tradicionales puestos con los conciertos, talleres, atracciones, y zona gastronómica. Una afluencia masiva que sorprendió incluso a los feriantes. Aseguran que pensaban que se trataba de una feria más de domingo, pero que ante la afluencia masiva registraron muy buenas ventas. Incluso algunos agotaron todo el género disponible.

Desde las 10 de la mañana hasta las 16 horas miles de personas llenaron la explanada de Verónica de Sant Marçal para disfrutar de los conciertos de Xanguito, Mel i Sucre, La Fada Despistada, Monkey Doo y Situation Group. Miles de personas, con una gran presencia de público familiar, visitaron también el mercadillo artesanal y de producto local, el taller de cerámica, además de los talleres para los más pequeños, el rocódromo, el tiro con arco o el de Protección Civil sobre maniobras de reanimación cardiopulmonar.

El regidor de Cultura, Josep Ramis, explica que el balance es “más que positivo porque la reconversión era necesaria”. Hasta ahora, la Fira de Tardor no era una exposición de un producto seleccionado, sino que era un llamamiento a cualquier persona que quisiera exponer sus productos y el Consistorio pensaba que le faltaba peso específico como acontecimiento. Ahora, en cambio, la feria tiene

un papel complementario dentro de un festival de música destinado al público infantil y familiar. “Considerábamos que la población infantil, que es muy numerosa en el municipio, necesitaba un acontecimiento potente, puesto que ya hay otros acontecimientos específicos para la población adulta como las Fiestas de Sant Marçal, la Fira del Fang y, en general, los actos culturales. Por eso hicimos el Magrana Petit Fest que lo culminamos en el Magrana Tardor Fest”, explica Josep Ramis.

Hacer pueblo

Viendo las imágenes y las reacciones en las redes sociales es evidente que la intención de entretener y educar a los niños a través de la música se consiguió con este nuevo formato. También se logró el segundo objetivo del Consistorio que era convertirse en un acontecimiento para el ocio y recreo de las familias de Marratxí y para los visitantes de toda la isla. “El Magrana Tardor Fest nos encantó, la Feria de Otoño en Marratxí es muy esperada y este año se han superado renovando el concepto, haciendo actividades familiares, en este caso musicales y talleres diversos. La zona de recreo con Food Trucks estaba muy bien situada junto a los puestos de la feria que también ofrecían comida, así que pudimos coger lo que nos interesaba de cada uno, además de estar cerca de la zona de los conciertos para disfrutar de todo mientras comes y compartes”, explica Maribel Valencia, una de las asistentes, que acudió con su familia.



Maribel Valencia también destaca que el buen tiempo ayudó a que viniera mucha de gente y que la proximidad con el parque de Sant Marçal hizo que tanto las personas adultas y los niños pudieran compartir espacios y hacer de todo una grata experiencia. “Como mejora propondría que en la zona de feriantes de castillos, camas elásticas, etc. incluyeran otros juegos más tradicionales como los de madera y los caballitos que están accionados por una bicicleta y con una música más apta por niños”, apunta.

Feriantes

Miquel Maties, socio de Breaking Brou, empresa de cerveza artesanal, explica que se vio “muy sorprendido” por la gran afluencia de gente que encontró en la explanada de Sant Marçal. “Fue un éxito, fui solo pensando que sería una feria más de domingo. Yo agoté el género. Nadie tenía las expectativas tan altas y no pensábamos que sería una feria tan grande”.



El Consistorio ya trabaja en la próxima edición del Magrana Tardor Fest. La gran respuesta de los vecinos y de los numerosos visitantes al nuevo formato de la antigua feria de otoño ha reafirmado la apuesta del área de Cultura por este festival musical dirigido a toda la familia. Ahora ya se piensa en el Magrana Tardor Fest del año que viene incorporando las sugerencias recibidas de los asistentes. La gran afluencia de gente durante todo el festival, desde las 10 a las 16 horas, ha evidenciado que el público pide este tipo de oferta cultural que conjuga música, talleres infantiles, artesanía, comida, recreo y convivencia entre los diferentes grupos de edad. En Marratxí, además, con un peso significativo de la población infantil y familiar, el público premia con su asistencia este tipo de acontecimiento. Un premio que también se extiende a los feriantes, comercios y bares de los alrededores que tuvieron un día de mucho negocio gracias. El Consistorio interpreta la gran respuesta de los cinco mil personas participantes como un estímulo para continuar haciendo crecer este nuevo festival que ha dejado un buen sabor de boca tanto entre los asistentes como entre los feriantes y comercios. Un precedente inmejorable para que el año que viene el Magrana Tardor Fest supere la edición de este año.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

herència

una herència
que reneix
cada vegada
que es crea
una nova peça



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



JOSEP LLUÍS POL

PROFESOR DE MATEMÁTICAS

Josep Lluís Pol Llompart ha dedicado su vida a las matemáticas. Nacido en Palma en 1964, nos cuenta por qué fundó el Centre d'Aprenentatge Científic matemàtic CentMat, reflexiona sobre el nivel de España en matemáticas en las pruebas PISA, y reivindica la necesidad de encarar la formación y el aprendizaje de las matemáticas con pasión. También nos habla del boom laboral que viven los graduados en matemáticas y de multitud de iniciativas y proyectos que ha puesto en marcha como la creación de la Sociedad Balear de Matemáticas.

Josep Lluís Pol Llompart se licenció en Ciencias Químicas en la UIB en 1987. Es profesor de matemáticas de Enseñanza Secundaria desde 1989, con plaza en el IES Marratxí. Desde muy pequeño pasaba los fines de semana y vacaciones en Can Pepito (Sa Cabaneta) hasta que en 1995 se instaló definitivamente. Durante aquellos primeros años participó activamente en la Asociación de Vecinos de Sa Cabaneta, en la organización de las fiestas, y fue su presidente durante unos años. Fue también colaborador habitual de la revista *Pòrtula* en la versión en papel.

Ha organizado varias exposiciones como "Ars Matemáticas", Espai Ramon Llull, 2000 (con el grupo Entorno abierto) o "Imaginar Einstein", Casal Balaguer, 2005 (con Margalida Gayà). En el ámbito educativo ha recibido varios premios como el premio Escola y Natura en 1992 por un proyecto de Educación Ambiental en La Trapa, el premio Francesc de Borja Moll de 1993 de la Consejería de Educación y el premio Bartomeu Picornell a la Innovación Educativa del CentMat en la 4.ª edición de los premios Ara Balears (2018).

Fue miembro fundador de la Sociedad Balear de Matemáticas SBM-XEIX el 2005 y su presidente durante 7 años. En 2008 fundó, a través de la Consejería, el Centro de Aprendizaje Científico-matemático CentMat, actividad que le ocupa actualmente. En la entrevista reflexiona sobre la enseñanza de las matemáticas, sobre el rendimiento de España en las pruebas PISA y sobre la necesidad de transmitir la pasión por esta asignatura. Una materia que en los últimos años ha convertido los graduados en matemáticas en unos profesionales muy valorados en el mercado laboral, una circunstancia que desincentiva a que los nuevos graduados se dediquen a la enseñanza de las matemáticas.

España sacó sus peores resultados en ciencias y matemáticas en el último informe PISA, ¿qué hacemos mal?

Los informes externos, como las pruebas PISA, ponen en valor una serie de características del proceso de enseñanza/aprendizaje en comparación con un grupo grande de otros estados. Esto es muy útil para reflexionar sobre lo que estamos haciendo y cuál es la tendencia o nivel comparado. Siempre se puede mejorar la práctica docente y

estos informes son una herramienta más a tener en cuenta. Pero no se tienen que magnificar, ni tampoco cuando nos colocan en la parte alta.

¿Cuál cree que es la receta para dominar las matemáticas?

En matemáticas tenemos muchas fórmulas pero ninguna que haga magia. Lo que funciona hoy con un grupo de alumnos puede no funcionar el año que viene con otro grupo. De todos modos, lógicamente, sí que hay líneas didácticas modernas muy contrastadas que no se pueden explicar en una entrevista. Quizás una de las claves es la formación permanente. Una enseñanza ilusionada y emocionante transmitirá al alumno ganas de aprender. Las mismas matemáticas serán más o menos atractivas, más o menos pesadas, en función de la actitud con que alumnas y profesores las encaren.

Históricamente, ¿cree que en España hemos sabido enseñar matemáticas?

Tenemos muy buenos referentes en el ámbito histórico sobre la didáctica de las matemáticas como pueden ser el gerundense Lluís Santaló, el barcelonés Pere Puig Adam o la misma Maria Antònia Canals, que nos dejó hace muy poco. Pero es que actualmente también tenemos una plantilla de expertos magnífica; la lista sería aquí muy larga. A pesar de todo, uno de los motivos por el que es tan difícil cambiar la praxis docente es que quienes estamos enseñando somos los supervivientes de un método antiguo y desfasado. A nosotros nos fue bien y por eso es muy difícil sustraernos a este hecho. Todos copiamos modelos. Sabemos la teoría y las nuevas didácticas, pero el día a día nos traiciona a menudo. No obstante, vivimos unos años de efervescencia en formación permanente. Maestros y profesores invierten mucho tiempo personal en cursos, jornadas, congresos, experiencias... y todo este trabajo acabará dando su fruto.

¿Hay cursos escolares claves para entender bien las matemáticas?

Mi trabajo me permite observar cómo aprenden los alumnos desde los 3 años hasta los 18. Sin que yo sea un experto en didáctica, sí que he podido constatar con otros compañeros que las matemáticas es una de las tres materias preferidas del alumnado de Educación Infantil (junto

“Los matemáticos están muy valorados en las empresas porque tienen la cabeza muy bien amueblada”





con conocimiento del medio y educación física). Después, lentamente, los empezamos a perder. Se tiene que valorar qué incidencia puede tener en este hecho una abstracción de contenidos demasiado acelerada.

Últimamente, hay un boom laboral y pleno empleo para los graduados de Matemáticas porque son indispensables para las empresas y, además, están bien retribuidos...

Se dice que un matemático o matemática está muy valorado por la empresa porque tiene la cabeza muy bien amueblada. Y es así. Algo similar pasa con los ingenieros informáticos. Pero esto provoca un déficit crónico de profesorado de matemáticas muy formado para la Enseñanza Secundaria. Ya hace algunos años que en el ámbito de la Universidad se debate la conveniencia de hacer una carrera profesional de profesorado de matemáticas, que no estaría tan enfocada en la investigación como es el grado actual. Si no nutrimos las plantillas docentes de profesorado con una buena formación inicial, será difícil mejorar los resultados.

¿Por qué creó la Sociedad Balear de Matemáticas?

En 2005 dos grupos de personas que trabajábamos en sendos seminarios permanentes de formación, uno en Palma y otro de Manacor, convergimos en la necesidad de crear la Sociedad Balear de Matemáticas, que adoptaría el sobrenombre de XEIX. En aquellos momentos éramos una de las dos comunidades autónomas que todavía no teníamos esta asociación. Se ha recorrido mucho camino en estos diecisiete años. Yo creo que es bastante relevante el hecho de que la gente nos conoce y disfruta de participar en las actividades que proponemos. Pero igual de importante es la tarea que hace la Sociedad en el estímulo del talento matemático (ESTALMAT) en colaboración con la Universidad, en la organización de las Pruebas Canguro, en los foros de debate, en la organización de Jornadas didácticas, en la colaboración con otras entidades de todo el estado, etc.

¿Por qué cree que los grados STEM (ciencias, tecnología, ingeniería, matemáticas) están copados por hombres?

Somos herederos de una sociedad profundamente machista y a pesar de tener muy claro qué queremos, es difícil no mostrar comportamientos sesgados. Seguramente el 100% de maestros de Educación Infantil animan a sus alumnos a que sean lo que quieran ser. Pero el mensaje no es solo verbal: ¿qué pasa si el noventa y muchos por ciento de maestros de Educación Infantil son mujeres?, ¿cuál es el mensaje real que estamos dando? La realidad no es nunca ordenada y pareja, es decir, si viviésemos en una sociedad ideal, no tendría por qué estar equilibrado el porcentaje de estudiantes de una carrera u otra en función del sexo. Pero esto no lo podremos saber mientras mantengamos comportamientos sexistas.

¿Por qué fundó el Centro de Aprendizaje Científico matemático (Centmat)?

Unos años antes había compartido la coordinación de los Campos de Aprendizaje de las Islas Baleares durante un curso con Rosa Arbona. Entonces me pregunté por qué no hacer un Campo de Aprendizaje de Matemáticas. En general, muchas asignaturas tienen opciones de salir de las aulas para ver una exposición, un documental, una obra de teatro, un parque natural, pero tenemos pocas opciones desde las matemáticas. Fue así que durante el curso 2007-2008 pedí una licencia por investigación educativa y di forma a la idea. Siempre agradeceré a Miquel Perelló, Maria Alorda y otros compañeros de la dirección general de Innovación que creyeran y pusieran en marcha el proyecto

¿Cuál es la dinámica de aprendizaje en el centro?

No se trata de un centro con alumnos propios, sino que es una oferta de recursos y actividades de matemáticas en todos los centros de Baleares que quieren relacionar aquello que el alumno ha aprendido en su centro con otros ámbitos del mundo real o del saber humano. Paseamos por las ciudades, por el castillo de Bellver, por la Seu y por la naturaleza. Observamos sistemas de péndulos y construimos cúpulas de Leonardo. Contamos cuentos y paseamos por la historia de las matemáticas. Inventamos juegos de cartas y montamos exposiciones. Como dice la gente del Museo de Matemáticas de Cataluña, el mundo exterior es el gran museo de las matemáticas.

Usted tiene plaza en el IES Marratxí, ¿cómo fue aquella etapa?

Durante tres cursos (2013-2016) la Consejería de Educación cerró el CentMat. Entonces yo ocupé mi plaza en el IES Marratxí. Fueron años muy duros a nivel profesional. La nefasta gestión de los máximos responsables, tanto del presidente de la comunidad como de la consejera de Educación de aquellos años, hizo tambalearse el sistema educativo. Pero la comunidad docente estuvo a la altura y se consiguieron movilizaciones e hitos históricos. El IES Marratxí fue líder en este sentido. A nivel puramente educativo, recuerdo aquellos años con mucho afecto y procuro mantener el contacto con la gente. Puedo hablar de un claustro de profesorado lleno de proyectos, inquietudes, colaboraciones, complicidades...

Además de dar clase y dirigir CentMat, no deja de escribir y organizar actividades, ¿en qué trabaja ahora?

Ahora mismo estamos terminando la restauración de un reloj de sol con el equipo del Parque Natural de la Península de Levante. Desde el CentMat, con mi compañera Susanna Morell, estamos preparando una exposición en la Misericordia que llevará por título Ideas Redondas. También, con un grupo muy amplio y diverso de personas, estamos llevando a cabo un proyecto plástico y geométrico de construcción de cúpulas de Leonardo en lugares emblemáticos de Mallorca como las cuevas de Campanet, las Salinas de Es Trenc, la cumbre del Puig Major, la desembocadura del torrent Pareis... Cuando tengo la suerte de compartir inquietudes con gente trabajadora, los proyectos fluyen con mucha facilidad.

ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

forma

una forma que
pren el fang
amb cada
nou disseny



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



CONEIX

EL COMERÇ LOCAL

CAL SECRETARI VELL, UN HOTEL CON ENCANTO

Cal Secretari Vell es un pequeño hotel de cinco habitaciones dobles con solo seis años de vida. Un tiempo en que ha conseguido consolidarse, a pesar de haber sufrido una pandemia. En la última temporada han llenado cada día. Los huéspedes, mayoritariamente extranjeros, lo eligen por su encanto y por su atmósfera de bienestar y tranquilidad, “para sentirse como en casa pero con todas las comodidades de un hotel”, en palabras de una de sus propietarias.

Cal Secretari Vell abrió las puertas en 2016 después de tres años de reforma y de adaptación del espacio para transformarse de una vivienda particular en un hotel. Su nombre proviene de la antigua denominación de la casa. “En el pueblo se conocía desde hacía mucho tiempo con este nombre, puesto que durante la segunda mitad del siglo XIX fue la casa de Francesc Barrera Noceras, quien ocupó el cargo de secretario municipal durante muchos años, y pensamos que conservar el nombre era una manera de conectar con la comunidad, respetarla, honrar su historia y su identidad”, explica Mercè Bonet, una de las dos propietarias del establecimiento.

Cal Secretari Vell es un negocio familiar gestionado por dos generaciones de forma conjunta. Las impulsoras del proyecto son Catalina Binimelis y Mercè Bonet, nuera y suegra. Mercè gestiona y coordina el negocio. “Venimos de otros sectores, pero durante los años de la reforma aprovechamos para formarnos en la gestión de un establecimiento de este tipo”.

Las propietarias de Cal Secretari Vell desean que los huéspedes “se sientan como en casa, pero no como en su casa, sino como en casa de unos buenos anfitriones o en la casa donde les gustaría vivir. El secreto está en proporcionar el confort de una casa, sin perder la esencia del servicio de un hotel y no interferir nunca en su tranquilidad. Ofrecer el bienestar, añadiendo el plus del servicio que uno no tiene en su domicilio. Podríamos decir que nuestro servicio estrella es el equilibrio que hemos encontrado

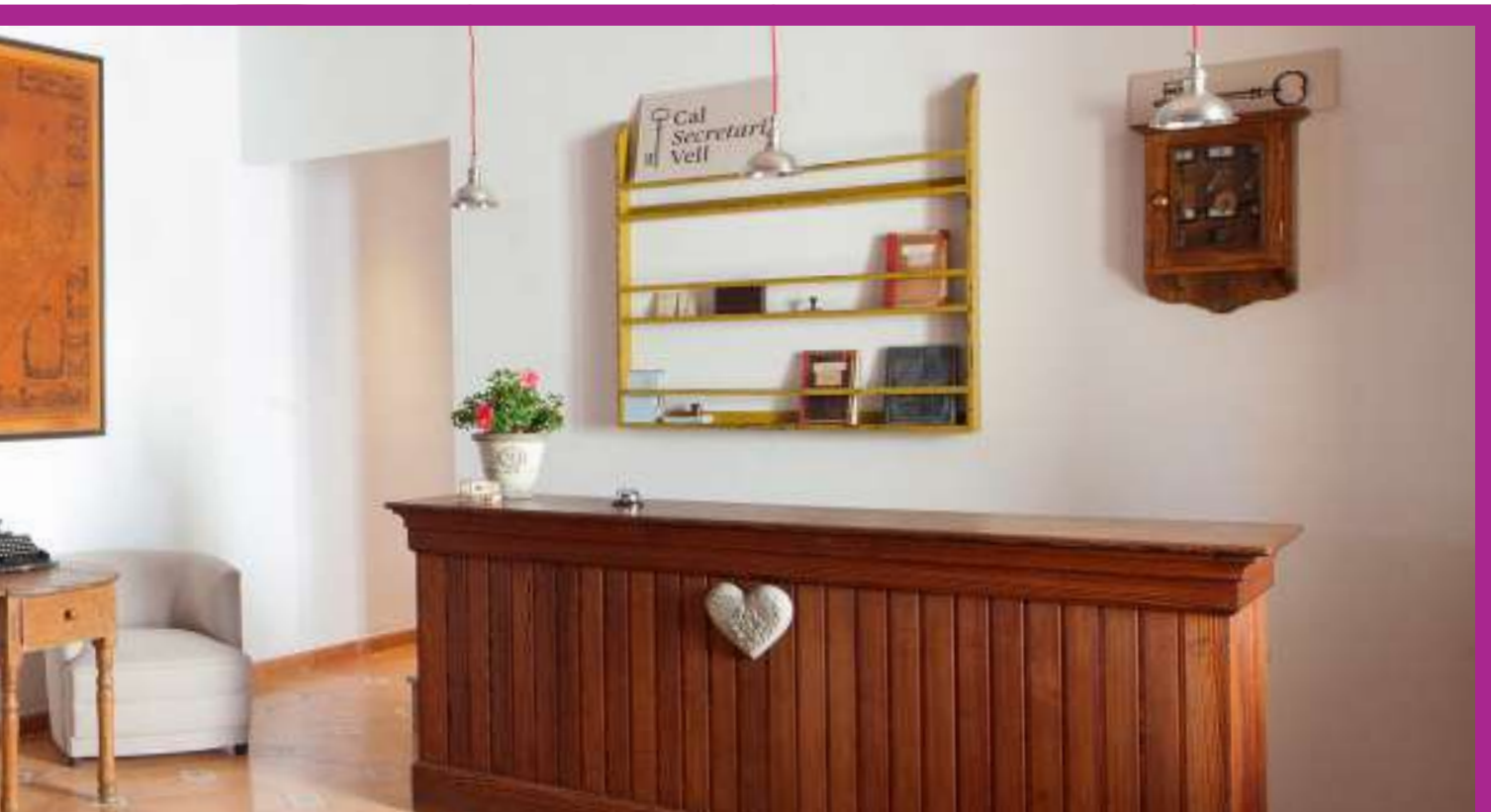
entre el confort que ofrecemos y la atención máxima a los detalles, sin invadir la intimidad del cliente”, apunta Mercè Bonet.

Los clientes de Cal Secretari Vell son muy variados, a pesar de que la mayoría son parejas jóvenes extranjeras. También lo visitan familias y pequeños grupos de amigos. “Esta diversidad lo hace más interesante. Siempre es gente que busca estar tranquila y que da importancia al entorno”.

El hotel abre ocho meses al año, de abril a noviembre. Trabajan seis personas. Dos dedicadas a la recepción, dos a las tareas de limpieza, una al mantenimiento jardinería y, finalmente, una encargada de las compras y la gestión general.

Además del servicio principal de alojamiento, en Cal Secretari Vell también ofrecen algunos servicios para el público local como la opción de almuerzos o brunch en la terraza, de disfrutar de una jornada de desconexión con el acceso de día, que incluye el brunch, un masaje y relajarse en la piscina de agua salada, o una cena a la fresca en el restaurante Sa Terrassa del Secretari durante los fines de semana.

Las propietarias de Cal Secretari Vell siempre animan a sus huéspedes a visitar el municipio, principalmente la ruta del fang para visitar las alfarerías y aprender de esta tradición artesana del municipio. “Además, intentamos trabajar con proveedores de productos locales y colaboradores otras pequeñas empresas próximas. Siempre recomendamos a nuestros huéspedes los establecimientos locales,



tanto de restauración como cualquier otro. Consideramos que la colaboración aporta un beneficio mutuo”.

Cal Secretari Vell abrió en 2016 con un volumen de trabajo muy inferior al actual. Durante la pandemia sufrió una etapa “crítica”. “Cómo todos sabemos el sector turístico durante el 2020 se vio muy afectado, nosotros no llegamos a abrir a causa de la incertidumbre de la situación. No se generaron ingresos, pero sí tuvimos muchos gastos, esto provocó una situación muy complicada. Afortunadamente, la temporada de 2021, a pesar de que fue más corta de lo habitual, fue muy buena”. Poco a poco Cal Secretari Vell se fue consolidando gracias a su encanto y a las recomendaciones de sus clientes.

Las propietarias del hotel reclaman a las administraciones que adapten las regulaciones a los diferentes tipos de establecimientos. “Hay mucha oferta y diferentes tipologías de alojamientos, desde los grandes hoteles de la costa a los más pequeños como nosotros, y pensamos que muchas veces no se contempla que las normativas y leyes no se pueden aplicar del mismo modo a todos los tipos de alojamientos. Se

tendría que especificar más y adaptar las normativas”, reclama Mercè Bonet.

El hotel ha tenido un excelente 2022, en consonancia con el resto del sector turístico isleño. “Desde nuestra apertura el abril, podemos decir que hemos tenido pleno prácticamente cada día. Normalmente, en las temporadas anteriores tanto al inicio como al final se notaba una bajada, pero este año ha habido mucha demanda”. La nota negativa es que la inflación descontrolada en casi todos los productos y suministros ha penalizado las cuentas. “Nos hemos visto obligados a reducir el margen de beneficio para no subir los precios de manera desorbitada”, concluye Mercè Bonet.

En pocos días Hace falta Secretario Viejo cerrará las puertas para descansar después de una temporada muy intensa. Ahora toca desconectar y poner a punto el hotel para el próximo mes de abril cuando reabre con la esperanza de tener un 2023 con tantos de clientes como el 2022, pero con unos precios más moderados.





IGLESIA PARROQUIAL DE SANT LLÀTZER

La iglesia de Sant Llàtzer del Pla de na Tesa data de mediados del siglo XIX. Fue impulsada por el señor de Son Alegre, una de las posesiones más significadas de la zona, a pesar de que fue construida gracias a las limosnas y jornales de los vecinos. Y así quedó grabado para la historia cerca del ábside de esta iglesia neoclásica sencilla y austera, pero que se convirtió en poco tiempo en un símbolo y en un centro social de la zona.



Hasta mediados del siglo XIX, el núcleo del Pla de na Tesa no disponía de un templo propio. En torno a 1857, el señor de Son Alegre, una de las posesiones más importantes de la zona, impulsó la construcción de una iglesia que se dedicó a Sant Llàtzer. Las obras se llevaron a cabo entre 1858 y 1864, según un proyecto de Antoni Sureda y con una gran colaboración popular, puesto que fue construida gracias a las limosnas y jornales aportados por los vecinos y vecinas, motivo por el cual al techo, al lado del ábside, está escrita la inscripción latina: "ex eleemosinis constructa piorum", es decir, construida con las limosnas de los piadosos. Con todo, esta edificación tuvo para el pueblo

un valor histórico y cultural muy destacado, dado que, con el inicio de la iglesia, nació una comunidad que, desde entonces, ha celebrado los actos sociales en su entorno.

Estilo y valor patrimonial

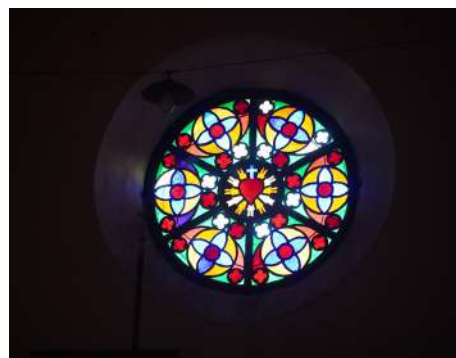
Se trata de una iglesia sencilla de una sola nave con ocho capillas laterales. Su estilo es neoclásico, es decir, que recupera influencias grecorromanas. Buena muestra de esto es el frontón que enmarca el portal y las dos pilastras gigantes de estilo dórico que embellecen los lados, todo en una fachada poco ornamentada y depurada típica del neoclasicismo.

A pesar de que las obras acabaron en 1864, durante los años posteriores se fue construyendo la sacristía y el campanario, este último resultado de una mezcla de estilo neogótico y clasicismo. También destacan las dos campanas; la pequeña procedente de Barcelona y la mayor, de Palma. Finalmente, se

construyó la casa del vicariado del sacerdote ubicada a la izquierda del templo.

Del interior destaca la presencia de dos imágenes de Sant Llàtzer. La que vemos en un lateral del altar fue la primera titular del templo, mientras que la que actualmente preside el retablo mayor fue hecha en los años sesenta del siglo XX por el escultor marratxinés Francesc Salvà. Curiosamente, la primera representa al Llàtzer de la parábola, patrón de las personas enfermas y pleno de heridas, y la segunda, al otro Sant Llàtzer del Evangelio, obispo de Marsella.

En la explanada hay que destacar también la cisterna pública que se conserva ante la iglesia, con fecha de 1877. A pesar de que no se ha podido averiguar cuál es la situación exacta del abrevadero, se cree que en esta plaza el ganado bebía mientras los pastores, haciendo el camino de Montaña, se paraban en la taberna de Ca'n Membre para recuperar fuerzas y continuar adelante.



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

expressió

una expressió
amb la qual
el fang es
converteix
en Art



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es



MESA DE COORDINACIÓN Y PREVENCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

En 2019, el Ayuntamiento y IBdona crearon la 'Mesa Local de Coordinación contra la Violencia Machista' con el objetivo de enlazar fuerzas e ideas para erradicar esta lacra. Este año, se ha celebrado la VI Mesa con el fin de organizar más acciones para continuar con la lucha hasta su erradicación.

La Mesa de Coordinación contra la Violencia Machista es el recurso más sólido del municipio, puesto que cuenta con todas las instancias implicadas en la lucha, la preside la regidora de Igualdad Aina Amengual y representantes del IBdona, Consell de Mallorca y Delegación de Gobierno, está formada por técnicos y técnicas del Ayuntamiento de Marratxí (Servicios Sociales, Igualdad, Cultura, Juventud, Policía Local y Participación Ciudadana, además de Guardia Civil, profesionales de los centros de salud, de los centros educativos, de los IES y las entidades del tercer sector (Cruz Roja, Cáritas, Casal Solidario).

Marratxí también dispone de un grupo de mujeres víctimas de violencia machista, donde trabajan varias temáticas y viven de manera individual las violencias estructurales que sufren. Este grupo se reúne cada quince días en el 'Espai Jove' de Portol. Lo gestiona la socióloga y experta en conflictos, Catalina Nebot, que asegura que "el hecho de compartir estas vivencias quita ansiedad, genera empatía global y las libera de esta carga".

Esta y otras muchas actividades hacen de Marratxí un referente para la lucha contra la violencia hacia la mujer y la violencia estructural. La Mesa este año ha organizado numerosas actividades con la intención de concienciar a la sociedad, además, que ha sido un año de reactivación después de la pandemia.

Actividades

Las actividades programadas a lo largo del año se eligen en las comisiones de prevención, que participan todos los agentes relacionados en la causa. Este

año ha habido tres y de estas han surgido acciones como la del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña En La Ciencia en Marratxí, donde se realizaron pósters para dar visibilidad a las mujeres científicas del municipio.

Enfermeras, profesoras de matemáticas, investigadoras, químicas, médicas e ingenieras dieron un mensaje de apoyo y fortaleza destacando el papel de la mujer dentro de esta área. "Las mujeres siempre han contribuido a hacer avanzar la ciencia, pero muchas veces hemos sido escondidas detrás de un segundo plano, ahora es nuestro momento, es hora que las mujeres hagamos ciencia en primer plano", contaba María Magdalena Garcías, becaria del grupo de investigación de Integridad e inestabilidad del Genoma (UIB).

Es una manera de animar a las mujeres y niñas a luchar por lo que quieren y para resaltar la figura femenina dentro del mundo de la ciencia. Cristina Reolid aseguraba que "la ciencia no tiene límites. Investiga, razona y descubre".

Como esta, muchas más acciones durante el año con el objetivo de reivindicar y de concienciar sobre la situación. El 8 de marzo se celebró una jornada llena de conciertos, actividades y talleres y la adhesión en la Campaña 'No i Punt' del Consell de Mallorca.

Este año la participación de los centros educativos ha sido máxima: han hecho la acción conjunta 'Fer Renou', el día 25

de cada mes los jóvenes se manifiestan condenando la violencia machista. "Remarca la implicación de los docentes en los centros educativos de Marratxí, herramienta de transmisión importantísima para la prevención de estas violencias en las futuras generaciones" asegura Catalina Serra, técnica que dirige la Mesa.

Vista al futuro

A finales de octubre se celebró la cuarta Mesa, ya preparando las acciones de 2023. La ventaja principal de contar con la Mesa de Coordinación es el trabajo en equipo que se hace, sobre todo de los diferentes agentes que trabajan para la misma causa. "Mejorar en nuestra eficiencia y eficacia gracias a la coordinación, en los acuerdos y evitando la duplicidad de las acciones y tareas", afirma Aina Amengual, regidora de Igualdad.

Para el año que viene se espera continuar avanzando y aprobar un plan transversal municipal de igualdad de oportunidades y derechos de la mujer, además del plan de igualdad entre hombres y mujeres de Marratxí. La idea es intentar sacar el máximo provecho a la Mesa, puesto que es multidisciplinaria y la suma de esfuerzos también enriquece cada acción que se organiza.

"La mesa de coordinación contra las violencias machistas es una muestra de que es necesario tener esta visión de lucha conjunta contra esta lacra de nuestra sociedad para poder llegar a lograr su erradicación. No podemos quedar al margen", concluye Amengual.



ASOCIACIONES JUVENILES DE MARRATXÍ, LA AVENTURA DE CRECER CON VALORES

Las asociaciones juveniles de Marratxí hacen trabajo con los niños y jóvenes del municipio desde hace casi treinta años. Un trabajo callado y discreto que durante este tiempo ha acompañado y ayudado al desarrollo y derecho al ocio de los jóvenes. Un trabajo que a menudo se ha hecho de forma voluntaria gracias a su vocación de servir y de dar el mejor de sí mismos.

En Marratxí existen cuatro asociaciones juveniles. Una de ellas es 'L'Agrupament Escolta i Guia Soca-Arrel' nacida en Pòrtol en 1994 a iniciativa de un par de portolanos que querían abrir un lugar dirigido a niños y jóvenes porque en el pueblo faltaba un espacio donde los niños y niñas pudieran pasar su tiempo libre. Su finalidad es que jóvenes y niños tengan un lugar donde aprender a participar, a hablar, a consensuar proyectos en equipo y sacarlos adelante.

Casi toda su actividad educativa se desarrolla al aire libre. Se reúnen cada sábado de 16 a 18 horas, van de acampada una vez al mes, y en verano van de campamento.

El Agrupamiento se divide en 5 unidades según la edad de los muchachos y muchachas. Todos llevan una camisa de color que los identifica. El AEG Soca-Arrel forma parte del Moviment Escolta i Guiatge de Mallorca (MEGM) junto con trece agrupamientos más repartidos por todo Mallorca, es un movimiento educativo sin ánimo de lucro y ofrecen a los niños y jóvenes el descubrimiento de la aventura de vivir y crecer.

El objetivo del MEGM es la educación de personas libres y responsables y pretende que las muchachas y muchachos que participan en las actividades que programa puedan descubrir su capacidad personal a través de un compromiso constante.

El Agrupamiento intenta estar muy presente en la vida de Portol y cada año se organizan una serie de actividades como la

buñolada para celebrar el cumpleaños del Agrupamiento, la chocolatada en Navidad y la Feria de Entidades de Pòrtol.

Utopia-Juventud

El club de Esplai Utopía-Juventud es una entidad sin ánimo de lucro de Marratxí que se dedica a organizar actividades para niños y jóvenes de manera voluntaria. Las actividades que se llevan a cabo son educativas y lúdicas para que niños y jóvenes puedan disfrutar de su tiempo de ocio de manera saludable. La actividad habitual del club se hace los sábados entre las 10'30 y las 13'00 horas. Durante este horario se desarrollan juegos, trabajos manuales y otras actividades destinadas a transmitir los valores de la entidad. Además, puntualmente se hacen excursiones, salidas y acampadas. Está ubicada en la calle Santa C. Thomas, 38 Pont de Inca

Es Puntet

Es Puntet es una asociación infantil y juvenil de tiempo libre de carácter totalmente independiente que hace su actividad en el pueblo del Pla de na Tesa, Marratxí. La actividad habitual se lleva a cabo los sábados del curso escolar de las 11 a las 13 h en el antiguo convento de Ca Ses Monges Agustines, en la calle del Convento, para niños y jóvenes de 3 a 18 años. También hacen actividades extraordinarias, entre las cuales hay los campamentos.

Fullarasca

La Asociación Fullarasca es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1993 que se dedica en la educación no formal de

niños/as y jóvenes en el ocio; atendidas las funciones de diversión, descanso y desarrollo personal. Su funcionamiento es asambleario y democrático. La entidad juvenil está formada por voluntarios que provienen de diferentes profesiones de la educación, comunicación y del deporte.

La asociación ha acompañado durante años niños/as y jóvenes en diferentes espacios públicos y privados de forma educativa y lúdica al mismo tiempo. Destacan los campamentos de verano, las colonias de Navidad y Pascua, los talleres manuales, los acontecimientos deportivos y la participación en las fiestas populares. Actualmente, las actividades de tiro con arco para familias y de astronomía, en horario nocturno, tienen una alta participación.

Los proyectos permiten la introducción de metodologías activas, tienen las temáticas de: comunícate mejor!, sobre el uso de las TIC; innovación educativa sobre formación académica; STEAM, con talleres creativos y artes plásticas; cuídate mucho!, sobre hábitos saludables de vida; vivir la natura, con salidas en el medio ambiente. En todos ellos, buscan la colaboración otras entidades por la consecución de los objetivos. La asociación Fullarasca se ubica en la calle su Común, 39.

Todas las asociaciones juveniles del municipio tienen en común el acompañamiento a la juventud en su crecimiento, aprendizaje y goce de la juventud, y siempre tratando de favorecer la diversión y el desarrollo personal.



XVI FIRA DE LA LLET D'AMETLLA

18 DE DESEMBRE
ES PLA DE NA TESA

Consulta el programa a:

nadal.marratxi.es



#MarratxiEsviu



Ajuntament
de Marratxí