



NOV. 54 Terra de
fang
REVISTA DE MARRATXÍ

ESCOLES DE MÚSICA
UN ESPAI PER A LES
EMOCIONS

JOAN MIR PIZÀ
METGE DE FAMÍLIA

PAM A PAM
MARRATXINET

MARRATXÍ SOBREVIU
A L'ATAC ZOMBI

Escuelas de música
Un espacio para
las emociones

Joan Mir Pizà
Médico de familia

Pam a Pam
Marratxinet

Marratxí sobrevive
al ataque zombi



Vine amb la revista, paga dos mesos i el tercer surt gratuït

- > Entrenaments grupals adaptats al nivell de cada persona
- > Entrenaments personals personalitzats
- > Servei d'entrenament online

Instagram



Web



☎ 628 36 58 38

✉ 4mentrenaments@gmail.com

📍 **Can Carbonell, Pont d'Inca Nou**
c/ Alguer, local nº16 baixos

Ara amb la Seu Electrònica

ja està disponible el
pagament telemàtic
amb **targeta bancària**
o **bizum**



Ajuntament
de Marratxí

6

Ressò

Medi Ambient / Vies i Obres / Policia
Medio Ambiente / Vías y Obras / Policia



18

Cultura

» Escoles de música
Escuelas de música
» Recomanacions
Recomendaciones



28

Mirades

» Joan Mir Pizà



34

Gen J

Marratxí sobreviu a l'atac zombi
Marratxí sobrevive al ataque zombi



38

Pam a Pam
Marratxinet



40

Serveis públics

» Marratxí Activa
» Menjar a domicili
Comida a domicilio
» Juan Antonio Estarellas
i/y Carmen Cañellas



Redacció

Redacción

Alejandra Cañellas
Ana Serra

Maquetació i disseny gràfic

Maquetación y diseño gráfico

Paula Tomàs

Fotografia

Fotografía

Joan Arbós

Edició i producció

Edición y producción

Deacorde
C/ Gran Via Asima, 2, 10
07009 Palma, Illes Balears
Spain
T +34 971781042
T +34 668861972
info@deacorde.com

Impressió

Impresión

Imprenta Bristol S. L.

Coordinació

Coordinación

Ajuntament de Marratxí
C/ Olesa 66, Sa Cabaneta

#MarratxiCultural

NOV 2023



Novembre cultural

Del 6 al 29

Consulta el programa
marratxi.es



ceràmica
de Marratxí
herència
forma i
expressió

herència

una herència
que reneix
cada vegada
que es crea
una nova peça



ceràmica
de Marratxí
herència viva



Ajuntament
de Marratxí

www.ceramicademarratxi.es

MEDI AMBIENT

L'Ajuntament de Marratxí neteja el torrent Gros i el de Coanegra

Les tasques de desbrossament i trituració de la vegetació dels torrents servirà per millorar l'evacuació i la circulació de l'aigua, i evitar els taponaments. Natura Parc col·labora en les tasques amb sis someres, que eliminen la vegetació de manera natural

L'Ajuntament de Marratxí, a través de l'Àrea de Medi Ambient, ha començat les tasques de desbrossament i trituració de la vegetació del llit del torrent Gros i del de Coanegra. Les feines s'estan duent a terme al tram que transcorre des del carrer del Canyar des Pont d'Inca Nou fins als voltants del carrer de Mariano Gómez Ulla, a Sa Cabana.

La fundació Natura Parc col·labora en les tasques amb sis someres, que ajuden a eliminar la vegetació de manera natural i sostenible com a eina de manteniment àgil. Els exemplars, que són d'ase mallorquí, estan protegits en una àrea de seguretat, on sempre hi ha habilitada una sortida d'emergència, per pastors elèctrics, que es van desplaçant a mesura que es va executant la neteja.

A la primera fase, la neteja del torrent es mou fins a la desembocadura del torrent Gros, que passa pel nucli històric des Pont d'Inca. A la segona, les tasques de desbrossament de Coanegra passaran per les urbanitzacions des Pont d'Inca Nou, Can Carbonell, ses Cases Noves, Son Ramonell, el Polígon i es Caülls.

El regidor de Medi Ambient, Manuel V. Martínez, ha explicat que «aquesta neteja servirà per millorar l'evacuació i la circulació de l'aigua i el drenatge, i evitarà els taponaments, que provoquen un augment de la crescuda a la part superior del torrent en cas de pluges intenses».

El procés acabarà amb la retirada de residus incontrolats que hi ha al llit del torrent i el tractament posterior d'aquests al punt verd ubicat a Sa Deixalleria.



▲
Torrent Gros, 2023.



El Ayuntamiento de Marratxí lleva a cabo la limpieza de los torrentes Gros y Coanegra

Las tareas de desbroce y triturado de la vegetación de los torrentes servirán para mejorar la evacuación y circulación del agua, evitando el taponamiento. Natura Parc colabora con el Ayuntamiento mediante seis burros que eliminan la vegetación de forma natural

El Ayuntamiento de Marratxí, a través del área de Medio Ambiente, ha comenzado las tareas de desbroce y triturado de la vegetación del cauce de los torrentes Gros y del de Coanegra. Las tareas se están llevando a cabo en el tramo que transcurre desde la calle Canyar de Es Pont d'Inca Nou hasta las inmediaciones de la calle Mariano Gómez Ulla, en Sa Cabana.

La fundación Natura Parc colabora en los trabajos a través de seis burros, que ayudan a eliminar la vegetación de forma natural y sostenible como herramienta de mantenimiento ágil. Los ejemplares, que son de 'ase mallorquín', están protegidos en un área de seguridad por pastores eléctricos que se van desplazando a medida que se va ejecutando la limpieza, siempre habilitada por una salida de emergencia.

En la primera fase, la limpieza del torrente se mueve hasta la desembocadura del torrente Gros, que pasa por el casco histórico de Es Pont d'Inca. Después, en la segunda, las tareas de desbroce del torrente de Coanegra pasarán por las urbanizaciones de Es Pont d'Inca Nou, Can Carbonell, Ses Cases Noves, Son Ramonell, el Polígono y Es Caülls.

El regidor de Medio Ambiente, Manuel V. Martínez, ha explicado que "esta limpieza servirá para mejorar la evacuación y circulación del agua, el drenaje y evitará los taponamientos que provocan un aumento de la crecida en la parte superior del torrente en caso de lluvias intensas".

El proceso finalizará con la retirada de residuos incontrolados que se encuentren en el interior del cauce del torrente y su posterior tratamiento en el punt verd ubicado en Sa Deixalleria.



Més seguretat i eficiència energètica: l'enllumenat de Son Caulelles i Es Pont d'Inca Nou es renova amb fons europeus

Más seguridad y eficiencia energética: el alumbrado de Son Caulelles y Es Pont d'Inca Nou se renueva con fondos europeos

El projecte consisteix a substituir els punts d'enllumenat actuals per LED, canviar el cablejat, sanejar els quadres de protecció i garantir l'aïllament

L'Ajuntament modificarà l'enllumenat públic dels carrers d'Es Pont d'Inca Nou i Son Caulelles per millorar l'eficiència energètica i les condicions de la instal·lació. El projecte, amb un cost de 265.455,12 € per a la primera zona i de 185.274,28 € per a la segona, es finançarà amb fons europeus Next Generation.

A Es Pont d'Inca Nou, concretament al carrer de Son Frau, una avinguda principal de dos sentits de circulació, se substituiran els punts d'enllumenat per LED i es deixaran les lluminàries que hi ha instal·lades. Als carrers adjacents, es canviarà la distribució segons la via. Als vials esmenats, d'un carril de circulació, se substituiran les columnes de 3 metres per unes de 7 metres i se n'eliminaran una de cada dues. A més, se sanejaran els quadres de protecció i se substituirà el cablejat per garantir un aïllament adequat.

Sobre el projecte de renovació de Son Caulelles, les lluminàries actuals també seran substituïdes per LED més eficients. A més, s'instal·laran bàculs (la part corba) i columnes a les zones on no es compleixin les condicions lumíniques adequades. Els tècnics han constatat que les lluminàries actuals són poc eficients des del punt de vista energètic. A més, amb aquestes mesures es millorarà la seguretat, tant per als vianants com per a la circulació rodada, ja que actualment la zona disposa de pocs punts de llum o els que hi ha estan arrencats o colpejats.

En cas necessari, el projecte preveu la substitució del 10 % dels conductes actuals, per evitar el risc de deteriorament per agressions mecàniques o rosegadors. La instal·lació de les lluminàries es farà en la mateixa posició que les actuals, però suposarà la demolició de la cimentació actual.

El proyecto consiste en sustituir los puntos de alumbrado actuales por LED, cambiar el cableado, sanear los cuadros de protección y garantizar el aislamiento

El Ayuntamiento modificará el alumbrado público de las calles de Es Pont de Inca Nou y Son Caulelles para mejorar la eficiencia energética y las condiciones de la instalación. El proyecto, con un coste de 265.455,12 € para la primera zona y de 185.274,28 € para la segunda, se financiará con fondos europeos Next Generation.

En Es Pont de Inca Nou, concretamente en la calle de Son Frau, una avenida principal de dos sentidos de circulación, se sustituirán los puntos de alumbrado por LED y se dejarán las luminarias que hay instaladas. En las calles adyacentes, se cambiará la distribución según la vía. En dichos viales, de un carril de circulación, se sustituirán las columnas de 3 metros por unas de 7 metros y se eliminarán una de cada dos. Además, se sanearán los cuadros de protección y se sustituirá el cableado para garantizar un aislamiento adecuado.

Sobre el proyecto de renovación de Son Caulelles, las luminarias actuales también serán sustituidas por LED más eficientes. Además, se instalarán báculos (la parte curva) y columnas en las zonas donde no se cumplan las condiciones lumínicas adecuadas. Los técnicos han constatado que las luminarias actuales son poco eficientes desde el punto de vista energético. Además, con estas medidas se mejorará la seguridad, tanto peatonal como para la circulación rodada, puesto que actualmente la zona dispone de pocos puntos de luz o los que hay están arrencados o golpeados.

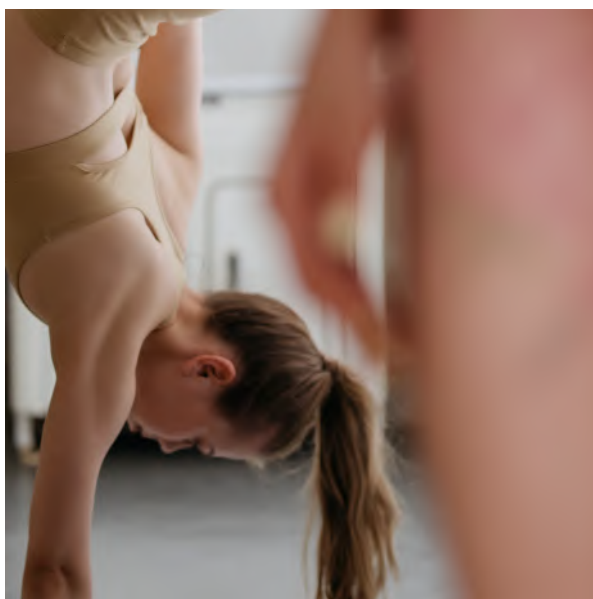
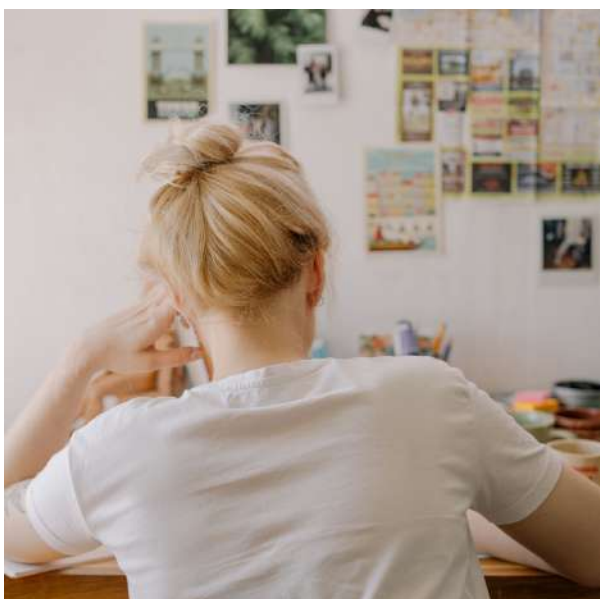
En caso necesario, el proyecto prevé la sustitución del 10% de los conductos actuales, para evitar el riesgo de deterioro por agresiones mecánicas o roedores. La instalación de las luminarias se hará en la misma posición que las actuales, pero supondrá la demolición de la cimentación actual.



20
23

CURSOS ANUALS

ceràmica / cuina
acroioga / pintura
lectura / batucada
teatre / escriptura



Inscripcions
671 050 176
espaijove.marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí



Servei
Insular
de Joventut



L'SFM remodelarà i millorarà l'estació d'Es Pont d'Inca el proper any

El batle, Jaume Llompart, va mantenir una reunió amb el gerent de l'empresa pública, a qui va sol·licitar una sèrie de millores a totes les instal·lacions ferroviàries que hi ha al municipi. Les dues administracions cercaran la manera d'habilitar més aparcaments per fomentar l'ús del transport ferroviari. Llompart també va traslladar la petició dels empresaris del polígon d'ampliar les freqüències en horari d'horabaixa-vespre

El batle de Marratxí, Jaume Llompart, i el gerent de l'SFM, José Ramón Orta, varen arribar a un acord de col·laboració per donar sortida a diversos projectes de millora de les instal·lacions de l'ens ferroviari que hi ha en aquest municipi. La reunió, a la qual també va acudir el regidor de Mobilitat, Juan Pizarro, va servir perquè l'SFM presentés un projecte de rehabilitació i reforma de l'estació des Pont d'Inca, on actualment diverses associacions de Marratxí tenen els seus locals. Aquest projecte s'executarà el proper any i servirà també per remodelar l'andana.

L'edifici, que necessita actuacions urgents tant a la coberta com als soterranis, mantindrà part dels seus usos actuals, encara que l'SFM vol recuperar diverses zones de la instal·lació per donar un millor servei als usuaris del tren. En aquest sentit, el batle es va mostrar favorable a revisar el conveni de col·laboració establert entre les dues institucions per tal d'actualitzar-lo i consensuar-lo.

Per la seva banda, José Ramón Orta va destacar que «Marratxí sense dubte és el municipi, després de Palma, que disposa d'una de les millors xarxes ferroviàries de Mallorca». A més, totes dues parts varen repassar l'estat de les diferents estacions de l'SFM del municipi i varen acordar habilitar noves zones d'aparcament per potenciar l'ús del transport públic. En aquest aspecte, destaca especialment el cas de l'estació des Figueral, ja que es tracta d'un enllaç amb una connectivitat excepcional.

Així mateix, Llompart va traslladar la petició del teixit empresarial de Marratxí perquè s'augmentin les freqüències dels trens, sobretot a la franja d'horabaixa-vespre. «Molts treballadors farien servir més el transport públic si tinguessin una opció de tornada a casa en un horari de més tard que el de l'oferta actual», ha assegurat el batle.



Una nova era:
espaijove.marratxi.es

**ESPAI
JOVE
MARRATXÍ**

SFM llevará a cabo la remodelación y mejora de la estación de Es Pont d'Inca el próximo año



El alcalde, Jaume Llompart, mantuvo una reunión con el gerente de la empresa pública, al que solicitó una serie de mejoras en todas las instalaciones ferroviarias que acoge el municipio. Ambas administraciones buscarán la forma de habilitar más aparcamientos para fomentar el uso del transporte ferroviario. Llompart también trasladó la petición de los empresarios del polígono para ampliar las frecuencias en horario de tarde-noche

El alcalde de Marratxí, Jaume Llompart, y el gerente de SFM, José Ramón Orta, llegaron a un acuerdo de colaboración para dar salida a varios proyectos de mejora de las instalaciones del ente ferroviario que se encuentran en este municipio. La reunión, a la que también acudió el regidor de movilidad, Juan Pizarro, sirvió para que desde SFM presentasen un proyecto de rehabilitación y reforma de la estación del Pont d'Inca, en la que actualmente varias asociaciones de Marratxí tienen sus locales, que se llevará a cabo el próximo año y que servirá también para remodelar el andén.



El edificio, que necesita actuaciones urgentes tanto en la cubierta como en los sótanos, mantendrá parte de sus usos actuales, aunque desde SFM quieren recuperar varias zonas de la instalación para dar un mejor servicio a los usuarios del tren. En este sentido, el alcalde se mostró favorable a revisar el convenio de colaboración existente entre ambas instituciones con el fin de actualizarlo y consensuarlo.

Por su parte, José Ramón Orta destacó que “Marratxí es sin duda el municipio, después de Palma, con una mejor red ferroviaria de Mallorca”. Además, se repasó el estado de las estaciones de SFM dentro del municipio y ambas partes acordaron habilitar nuevas zonas de aparcamiento para potenciar el uso del transporte público. Desde SFM destacaron que la estación de Es Figueras es un enlace con una conectividad excepcional, por lo que piden al ayuntamiento crecer en zonas de parking en este enclave.

Asimismo, Llompart trasladó la petición del tejido empresarial de Marratxí para que se aumenten las frecuencias de los trenes, sobre todo en franja de tarde-noche. “Muchos trabajadores utilizarían más el transporte público si tuvieran una opción de vuelta a casa más tardía que la actual oferta”, ha asegurado el alcalde.



☎ 637 42 32 11
☎ 971 60 53 03

viajesgatell.com



Todo tipo de viajes para particulares, empresas y grupos

Viajes a tu medida
“Tourist Personal Shopper”

Marratxí ceràmica: un projecte pioner a Espanya

Marratxí Ceràmica és el primer projecte de taller mixt a Espanya que du a terme una activitat relacionada amb la ceràmica per obtenir un certificat professional. Els deu alumnes-treballadors, tots majors de 30 anys, rebran el Certificat de Professionalitat Operacions de Reproducció Manual o Semiautomàtica de Productes Ceràmics

Del 13 de desembre de 2022 al 12 de novembre de 2023, l'Àrea de Formació i Treball de l'Ajuntament de Marratxí desenvolupa el projecte Marratxí Ceràmica. Durant onze mesos, l'alumnat fa diferents obres d'interès social i cultural a diversos espais del municipi, alhora que rep una formació de 605 hores d'operacions de reproducció manual i semiautomàtica de productes ceràmics, i una formació complementària d'anglès A1, competències digitals bàsiques i tècniques de cerca de feina.

El Certificat de Professionalitat d'Operacions de Reproducció Manual i Semiautomàtica de Productes Ceràmics s'emmarca en la família professional de Vidre i Ceràmica. S'imparteixen quatre mòduls formatius per aprofundir en les tècniques i els processos ceràmics: colat i reproducció de motllos, modelat manual i semiautomàtic amb diferents fangs, esmaltat i decoració manual, i coccions.

Projecte pioner a l'àmbit nacional

És la primera vegada que s'imparteix aquesta formació per obtenir el certificat de professionalitat a Marratxí i a l'àmbit nacional. Pel fet de ser una iniciativa pionera, la Direcció General d'Artesania del Consell de Mallorca i la Junta d'Andalusia s'hi han interessat. Per fer tant la part formativa com la de treball efectiu, s'ha acreditat l'espai municipal de s'Escorxador (Escola Municipal de Ceràmica Pilar Sastre) en col·laboració amb el SOIB.

Obres amb valor social

Coincidint amb el dia Mundial de la Mort Gestacional (15 d'octubre), l'alumnat ha elaborat l'obra escultòrica Estels i papallones, que consta de dues parts: una placa commemorativa de rajoles i desset escultures de papallones i estrelles. El passat 14 d'octubre, amb aquesta obra es fer una intervenció al cementiri municipal de Marratxí per crear un espai de dol perquè les famílies i la societat puguin recordar, dignificar i fer visible aquesta realitat.

L'alumnat també ha elaborat dues obres més de temàtica social i cultural: Una, El Bosc de la Memòria, ubicada al Parc de la Mediterrània, que consta de catorze columnes confeccionades amb cilindres de diferents mides utilitzant el torn i la laminadora, i l'altra, Marratxí emblemàtic, elaborada amb 12 rajoles de 15x15cm en les quals hi ha representats els edificis més emblemàtics de Marratxí utilitzant la tècnica tradicional de la corda seca. Aquesta iniciativa s'emmarca en el Programa SOIB 30 Formació i Ocupació per a 2022, finançat amb fons de la Conferència Sectorial d'Ocupació i Assumptes Laborals.



Alumnes del taller preparant una de les peces, 2023

Alumnas del taller, preparando una de las piezas, 2023

Marratxí Ceràmica: un proyecto pionero en España

Marratxí Ceràmica es el primer proyecto de taller mixto en España que lleva a cabo una actividad relacionada con la cerámica con el objetivo de obtener un certificado profesional. Los diez alumnos-trabajadores, todos mayores de 30 años, recibirán el Certificado de Profesionalidad Operaciones de Reproducción Manual o Semiautomática de Productos Cerámicos

Del 13 de diciembre de 2022 al 12 de noviembre de 2023, el Área de Formación y Trabajo del Ayuntamiento de Marratxí desarrolla el proyecto Marratxí Ceràmica. Durante once meses, el alumnado realiza diferentes obras de interés social y cultural en diversos espacios del municipio, al tiempo que recibe una formación de 605 horas de operaciones de reproducción manual y semiautomática de productos cerámicos, y una formación complementaria de inglés A1, competencias digitales básicas y técnicas de búsqueda de empleo.

El Certificado de Profesionalidad de Operaciones de Reproducción Manual y Semiautomática de Productos Cerámicos se enmarca en la familia profesional de Cristal y Cerámica. Se imparten cuatro módulos formativos para profundizar en las técnicas y procesos cerámicos: colado y reproducción de moldes, modelado manual y semiautomático con diferentes fangos, esmaltado y decoración manual, y cocciones.

Proyecto pionero en el ámbito nacional

Es la primera vez que se imparte esta formación para obtener el certificado de profesionalidad en Marratxí y en ámbito nacional. Al ser una iniciativa pionera, la Dirección General de Artesanía del Consell de Mallorca y la Junta de Andalucía se han interesado en ella. Para realizar tanto la parte formativa como la de trabajo efectivo, se ha acreditado el espacio municipal de s'Escorxadador (Escola Municipal de Ceràmica Pilar Sastre) en colaboración con el SOIB.

Obras con valor social

Coincidiendo con el día Mundial de la Muerte Gestacional (15 de octubre), el alumnado ha elaborado la obra escultórica Estrellas y mariposas, que consta de dos partes: una placa conmemorativa de baldosas y diecisiete esculturas de mariposas y estrellas. El pasado 14 de octubre, con esta obra, se hizo una intervención en el cementerio municipal de Marratxí para crear un espacio de luto para que las familias y la sociedad puedan recordar, dignificar y hacer visible esta realidad.

El alumnado también ha elaborado otras dos obras de temática social y cultural: Una, El Bosc de la Memòria, ubicada en el Parque del Mediterráneo, que consta de catorce columnas confeccionadas con cilindros de diferentes tamaños utilizando el torno y la laminadora, y la otra, Marratxí emblemàtic, elaborada con 12 baldosas de 15x15cm en las que están representados los edificios más emblemáticos de Marratxí utilizando la técnica tradicional de la cuerda seca. Esta iniciativa se enmarca en el Programa SOIB 30 Formación y Empleo para 2022, financiado con fondos de la Conferencia Sectorial de Empleo y Asuntos Laborales.



La Policia Local de Marratxí celebra una diada «molt emotiva» amb un homenatge especial als seus primers agents

Els cossos de seguretat celebraren una jornada molt especial destinada als reconeixements i a les distincions per les actuacions extraordinàries dels agents en acte de servei

La Policia Local de Marratxí va celebrar la seva diada el passat 20 d'octubre a Sa Refinadora. Un acte ple de felicitacions i reconeixements per les actuacions dels agents en acte de servei. A més, enguany va ser una diada especial, ja que es feu un homenatge als primers agents del municipi amb l'exposició «Els orígens de la nostra policia»

A la celebració es varen entregar més de 30 diplomes. Algunes de les distincions varen ser lliurades pels ciutadans que varen ser atesos pels agents en les actuacions següents:

Per assistir un ciutadà una cama del qual va quedar atrapada per un tractor, amb pèrdua important de sang

Para asistir a un ciudadano una pierna del que quedó atrapada por un tractor, con pérdida importante de sangre



Los cuerpos de seguridad celebraron una jornada muy especial destinada a los reconocimientos y distinciones por las actuaciones extraordinarias de los agentes en acto de servicio

La Policía Local de Marratxí celebró su diada el pasado 20 de octubre en Sa Refinadora. Un acto lleno de felicitaciones y reconocimientos por las actuaciones de los agentes en acto de servicio. Además, este año fue un día especial, ya que se hizo un homenaje a los primeros agentes del municipio con la exposición «Els orígens de la nostra policia».

En la celebración se entregaron más de 30 diplomas. Algunas de las distinciones fueron entregadas por los ciudadanos que fueron atendidos por los agentes en las siguientes actuaciones:

Per ajudar una persona major que no responia a estímuls i li costava respirar

Para ayudar a una persona mayor que no respondía a estímulos y le costaba respirar



Per socórrer un infant de 21 mesos que no respirava
Para socorrer a un niño de 21 meses que no respiraba



Per donar assistència i suport a una víctima de violència domèstica i encoratjar-la a denunciar els fets
Para dar asistencia y apoyo a una víctima de violencia doméstica y animarla a denunciar lo sucedido.

La Policía Local de Marratxí celebra una diada «muy emotiva» con un homenaje especial a sus primeros agentes

El batle de Marratxí, Jaume Llompart, va voler destacar la dedicació dels agents del municipi, i va assegurar que tal vegada «la feina de la policia és no dona descans i moltes vegades és invisible o imperceptible a ulls dels altres». Llompart va afegir que gràcies a la policia es construeix «una societat més cívica, més amable, més empàtica, més respectuosa amb el proïsme i amb el medi ambient. Cal comptar amb figures de referència, que vetlin pel bon fer i que siguin capaces de transmetre en positiu i de manera constructiva».

L'inspector Alberto Rodríguez Tarongí també va dirigir unes paraules d'agraïment als agents per la tasca diària. Tarongí va destacar que la «constància, el servei, la professionalitat, la motivació i la feina en equip són alguns dels trets que els caracteritzen, els quals, lligats al bon ambient laboral que es respira en aquests darrers anys, fan que els llaços d'aquesta policia s'uneixin cada cop més i formi la gran família que és avui dia».

El alcalde de Marratxí, Jaume Llompart, quiso destacar la dedicación de los agentes del municipio, y aseguró que tal vez «el trabajo de la policía es no da descanso y muchas veces es invisible o imperceptible a ojos de los demás». Llompart añadió que gracias a la policía se construye «una sociedad más cívica, más amable, más empática, más respetuosa con el prójimo y el medio ambiente. Hay que contar con figuras de referencia, que velen por el buen hacer y sean capaces de transmitir en positivo y de forma constructiva».

El inspector Alberto Rodríguez Tarongí también dirigió unas palabras de agradecimiento a los agentes por la labor diaria. Tarongí destacó que la «constancia, el servicio, la profesionalidad, la motivación y el trabajo en equipo son algunos de los rasgos que los caracterizan, los cuales, ligados al buen ambiente laboral que se respira en estos últimos años, hacen que los lazos de esta policía se unan cada vez más y forme a la gran familia que es hoy en día».



En la diada es va fer un homenatge emotiu als primers agents que hi va haver al municipi. «El origen de la nostra policia» va ser una xerrada a càrrec de l'oficial Mateu Canyelles, en homenatge als agents que varen formar part de la Policia Local del 1938 al 1992. A més, es varen exposar 15 retrats dels agents per oferir un recorregut de vuitanta anys d'història. Canyelles va afegir que «malauradament, molts dels agents ja no es troben entre nosaltres, encara que sí que hi ha el seu record molt present, sobretot entre els més veterans de la casa». Els retrats es varen lliurar, majoritàriament, a les famílies dels policies, tot i que alguns hi varen poder anar.

A l'acte també van recordar la importància del programa d'educació viària, que enguany celebra el seu 30è aniversari. Es tracta d'una activitat pionera i que ha esdevingut un model per a molts municipis gràcies a la tasca didàctica dels agents de Marratxí, amb l'oficial Miquel Ramis al capdavant. «Amb l'ànim d'ensenyar, conscienciar i acompanyar en l'aprenentatge per crear una societat més respectuosa, aquest programa d'educació viària ha estat, és i continuarà sent un èxit rotund per a Marratxí», va concloure el batle.

Enguany la diada es va celebrar a Sa Refinadora, l'antiga fàbrica d'Indústries Agrícoles de Mallorca. L'emblemàtic edifici s'està reformant amb l'objectiu de convertir-lo en un distintiu cultural per al municipi. Un espai que es dotarà amb diferents equipaments culturals, com un teatre o una biblioteca, que serà una de les més grans de Mallorca, i que aspira a ser un referent de la música i les arts.

En la diada se hizo un emotivo homenaje a los primeros agentes que hubo en el municipio. «Els orígens de la nostra policia» fue una charla a cargo del oficial Mateu Canyelles, en homenaje a los agentes que formaron parte de la Policía Local de 1938 a 1992. Además, se expusieron 15 retratos de los agentes para ofrecer un recorrido de ochenta años de historia. Canyelles añadió que «desgraciadamente, muchos de los agentes ya no se encuentran entre nosotros, aunque sí está su recuerdo muy presente, sobre todo entre los más veteranos de la casa». Los retratos se entregaron, en su mayoría, a las familias de los policías, aunque algunos pudieron ir.

En el acto también recordaron la importancia del programa de educación vial, que este año celebra su 30 aniversario. Se trata de una actividad pionera y que se ha convertido en un modelo para muchos municipios gracias a la labor didáctica de los agentes de Marratxí, con el oficial Miquel Ramis al frente. «Con el ánimo de enseñar, concienciar y acompañar en el aprendizaje para crear una sociedad más respetuosa, este programa de educación vial ha sido, es y seguirá siendo un rotundo éxito para Marratxí», concluyó el alcalde.



▲
Exposició fotogràfica dels policies homenajats.
Sa Refinadora, 2023

Exposición fotogràfica de los policías homenajados.
Sa Refinadora 2023

►
Els policies varen rebre una distinció per la seva labor.

Los policías recibieron una distinción por su labor.

►
Xerrada a càrrec de l'oficial Mateu Canyelles.

Charla a cargo del oficial Mateu Canyelles.

Este año la diada se celebró en Sa Refinadora, la antigua fábrica de Industrias Agrícolas de Mallorca. El emblemático edificio se está reformando con el objetivo de convertirlo en distintivo cultural para el municipio. Un espacio que se dotará con diferentes equipamientos culturales, como un teatro o una biblioteca, que será una de las mayores de Mallorca, y que aspira a ser un referente de la música y las artes.



LES ESCOLES DE MÚSICA, UN ESPAI PER A LES EMOCIONS

Las escuelas de música, un espacio para las emociones

La música, amb la seva capacitat intrínseca per evocar emocions i despertar sentiments, té un paper fonamental a les nostres vides quotidianes. No és només un conjunt de sons i ritmes, sinó també una forma d'expressió que pot influir profundament a l'estat d'ànim de les persones i la perspectiva del món. A Marratxí, les escoles de música briden un espai on flueixen les emocions i els músics es poden expressar amb llibertat

A més, la música té el poder d'unir les persones, de crear connexions emocionals que van més enllà de l'idioma i la cultura. Ja sigui una cançó alegre que fa ballar, una balada que commou fins a les llàgrimes o una melodia relaxant que ajuda a trobar pau interior, la música és un tresor universal que enriqueix l'experiència diària i connecta les persones a un nivell profundament humà.

La música, con su capacidad intrínseca para evocar emociones y despertar sentimientos, desempeña un papel fundamental en nuestras vidas cotidianas. No sólo es un conjunto de sonidos y ritmos, sino también una forma de expresión que puede influir profundamente en el estado de ánimo de las personas y la perspectiva del mundo. En Marratxí, las escuelas de música bridan un espacio donde fluyen las emociones y los músicos se pueden expresar con libertad

Además, la música tiene el poder de unir a las personas, de crear conexiones emocionales que van más allá del idioma y la cultura. Ya sea una canción alegre que hace bailar, una balada que conmueve hasta las lágrimas o una melodia relajante que ayuda a encontrar paz interior, la música es un tesoro universal que enriquece la experiencia diaria y conecta a las personas a un nivel profundamente humano.



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MARRATXÍ



L'Escola Municipal de Música de Marratxí va néixer l'any 1990. Al capdavant d'aquest projecte hi havia el seu director i fundador, Emilio Arnao, i el regidor d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de Marratxí, Antoni Montilla Peinado. Trenta-tres anys després, el centre continua tenint el mateix objectiu: formar els membres de la Banda Municipal.

Fa un temps, l'Escola era coneguda com a Educandos, i hi acudien joves que començaven a aprendre les nocions bàsiques de la música, tot i que també s'adreçava als músics que ja formaven part de la Banda Municipal. Actualment, hi ha al voltant de 140 alumnes, dels quals una vintena ja toquen amb el conjunt. Aquests músics continuen anant a classes per perfeccionar els seus coneixements i millorar cada dia. «Podríem dir que l'Escola és la pedrera de la Banda Municipal», explica Pep Salvà, president de l'associació que dirigeix la Banda i l'Escola.

L'Escola de Música no ofereix una formació reglada; per tant, no hi ha límit d'edat. Els alumnes que volen aprendre música el primer any fan dues classes setmanals de 45 minuts en què aprenen el llenguatge musical. L'any següent, comencen a tocar instruments, sense abandonar el que varen iniciar l'any anterior, que s'allarga fins a sis anys. Cada alumne aprèn al seu ritme, alguns més aviat i d'altres més a poc a poc. Lorenzo Bonet, coordinador de l'Escola de Música, assegura que els infants que venen ho fan perquè estimen la música, tenen ganes d'aprendre. «No cerquem crear músics professionals, cerquem crear una família».

La Escola Municipal de Música de Marratxí nació en 1990. Al frente de este proyecto estaba su director y fundador, Emilio Arnao, y el regidor de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Marratxí, Antoni Montilla Peinado. Treinta y tres años después, el centro sigue teniendo el mismo objetivo: formar a los miembros de la Banda Municipal.

Hace un tiempo, la Escola era conocida como Educandos, y acudían jóvenes que empezaban a aprender las nociones básicas de la música, aunque también se dirigía a los músicos que ya formaban parte de la Banda Municipal. Actualmente, hay alrededor de 140 alumnos, de los cuales una veintena tocan ya con el conjunto. Estos músicos siguen yendo a clases para perfeccionar sus conocimientos y mejorar cada día. «Podríamos decir que la Escola es la cantera de la Banda Municipal», explica Pep Salvà, presidente de la asociación que dirige la Banda y la Escola.

La Escola de Música no ofrece una formación reglada; por lo tanto, no hay límite de edad. Los alumnos que quieren aprender música el primer año tienen dos clases semanales de 45 minutos en las que aprenden el lenguaje musical. Al año siguiente, empiezan a tocar instrumentos, sin abandonar lo que iniciaron el año anterior, que se alarga hasta seis años. Cada alumno aprende a su ritmo, algunos más rápido y otros más despacio. Lorenzo Bonet, coordinador de la Escola de Música, asegura que los niños que vienen lo hacen porque aman la música, tienen ganas de aprender. "No buscamos crear músicos profesionales, buscamos crear una familia".

◀
La profesora i els seus alumnes a la classe de percussió.

La profesora y sus alumnos en la clase de percusión.

Enguany, com a novetat, l'Escola ha apostat per les primeres etapes i ofereix un programa per a nadons de 18 a 36 mesos. Se centra en un ensenyament a través de l'experimentació i de les vivències, així com de les textures. «Els infants aprenen l'idioma de l'expressió, de les emocions, i també a fer feina amb aquestes eines interpretatives i socials», afirma Bonet. A més, ofereixen el programa Sensibilització per als petits de 4 a 5 anys, un pas previ per aprendre les nocions bàsiques.

Per als més grans, l'oferta és sobretot d'instruments que llavors es toquen a la banda: vent, percussió..., tot i que Bonet assegura que la demanda de bateria, guitarra i violí ha crescut molt en els darrers anys i que s'hi han hagut d'adaptar.

Els alumnes que encara no formen part de la Banda Municipal tenen l'oportunitat d'integrar-se al Conjunt Instrumental de l'Escola de Música, una petita banda que figura com una assignatura més. Els dimecres, aquest músics assagen amb el director, com a pas previ a l'experiència de la Banda Municipal.

A l'Escola de Música no hi ha una separació per edats, així que pare i filla poden tocar plegats. «Moltes vegades es veuen famílies que tenen inquietud pel món de la música i venen tots junts», destaca Salvà. Encara que també hi ha pares i mares que apunten els seus fills a l'Escola perquè a ells els hauria agradat ser músics i no ho pogueren aconseguir.

Aquest és un any ple de novetats a l'Escola. La seva seu ara estarà a l'antiga embotelladora de Pepsi. «Va ser com un regal, és fantàstic poder disposar d'un espai com el de Pepsi. Fa molts d'anys que reclamam un lloc on poder assajar i oferir un bon servei als nostres alumnes. «La Banda i l'Escola han crescut molt», assegura Salvà.

Amb l'estudi de la música s'adquireix una sensibilitat que no és possible aconseguir amb altres disciplines. Enfocada al món de l'art i la cultura, la música permet als joves compartir inquietuds i trobar llaços amb companys més enllà d'algunes conductes menys sanes mentalment i emocionalment. «Al final sabem que tot el que aprenem aquí és un aprenentatge per a la vida i que els ajudarà a gestionar molt millor el dia a dia», afegeix Salvà.

«No hi ha res més satisfactori que veure el públic aplaudir després d'una audició, i això aporta un gran aprenentatge als joves», explica Bonet.

Entre els concerts fixos en què participen els alumnes de l'Escola hi ha el Concert de Santa Cecília, patrona dels músics; el Concert de Nadal, i els concerts en la Fira de la Llet d'Ametlla, la Fira del Fang i la festivitat de Sant Marçal. També organitzen al llarg de l'any un concert benèfic i el reconegut Festival de Bandes.

«No cercam crear músics professionals, volem crear una família»

Este año, como novedad, la Escola ha apostado por las primeras etapas y ofrece un programa para bebés de 18 a 36 meses. Se centra en una enseñanza a través de la experimentación y de las vivencias, así como de las texturas. "Los niños aprenden el idioma de la expresión, de las emociones, y también a trabajar con estas herramientas interpretativas y sociales", afirma Bonet. Además ofrecen el programa Sensibilización para los pequeños de 4 a 5 años, un paso previo para aprender las nociones básicas.

Para los mayores, la oferta es sobre todo de instrumentos que se tocan en la banda: viento, percusión..., aunque Bonet asegura que la demanda de batería, guitarra y violín ha crecido mucho en los últimos años y han tenido que adaptarlo.

Los alumnos que todavía no forman parte de la Banda Municipal tienen la oportunidad de integrarse en el Conjunt Instrumental de l'Escola de Música, una pequeña banda que figura como una asignatura más. Los miércoles, estos músicos ensayan con el director, como paso previo a la experiencia de la Banda Municipal.

En la Escola de Música no hay una separación por edades, así que padre e hija pueden tocar juntos. «Muchas veces se ven familias que tienen inquietud por el mundo de la música y vienen todos juntos», destaca Salvà. Aunque también hay padres y madres que apuntan a sus hijos a la Escola porque a ellos les hubiera gustado ser músicos y no pudieron conseguirlo.

Éste es un año lleno de novedades en la Escola. Su sede ahora está en la antigua embotelladora de Pepsi. «Fue como un regalo, es fantástico poder disponer de un espacio como el de Pepsi. Llevamos muchos años reclamando un lugar donde poder ensayar y ofrecer un buen servicio a nuestros alumnos. "La Banda y la Escola han crecido mucho", asegura Salvà.

«No hay nada más satisfactorio que ver al público aplaudir después de una audición, lo que aporta un gran aprendizaje a los jóvenes», explica Bonet.

Entre los conciertos fijos en los que participan los alumnos de la Escola se encuentra el Concierto de Santa Cecília, patrona de los músicos; el Concierto de Navidad, y los conciertos en la Fira de la Llet d'Ametlla, la Fira del Fang y la festividad de Sant Marçal. También organizan a lo largo del año un concierto benéfico y el reconocido Festival de Bandas.

"No buscamos crear músicos profesionales, queremos crear una familia"

OBRADOR DE MÚSICS

«Una música per a cada moment i un moment per a cada música», aquesta és la filosofia de l'Obrador de Músics de Marratxí. Pep Corbalán, natural de Marratxí, ha transformat el que era un espai familiar, més conegut com el Bar de Can Berruga, en un espai cultural.

Amb més de 12 anys de trajectòria al municipi, aquest espai ha estat el bressol de molts de grups i associacions musicals, com la Jove Orquestra Simfònica de Marratxí, dirigida també per Pep Corbalán. Enguany, l'escola té al voltant de 220 alumnes i compta amb un cos tècnic de 18 professors, tots amb titulació superior.

L'Obrador ofereix dos tipus de serveis. Per una banda, és una escola autoritzada de grau elemental, això vol dir que els alumnes tenen l'opció d'obtenir una titulació oficial sense necessitat d'anar al Conservatori de Palma. «Moltes persones desconeixen que oferim aquest servei i per això van a cercar-lo fora, però un alt percentatge dels alumnes que hem tengut ja són professors i fan feina», comenta Corbalán. Per aconseguir-ho, l'escola demana als alumnes una alta implicació i té un nivell d'exigència considerable.

Per l'altra, s'hi matriculen alumnes que van a l'Obrador com a entreteniment, per aprendre música i altres disciplines i gaudir-ne. També s'hi imparteixen classes de dansa i ball modern i de teatre musical amb Rafa Brunet. «Ens deim espai cultural per això, perquè venim a fer cultura més enllà de la música», afegeix el director.

Corbalán assegura que al centre «no tenim temps d'avorrir-nos». Al llarg de l'any assagen hores i hores les audicions de Nadal, Pasqua i final de curs. Els alumnes de dansa i teatre musical també preparen les actuacions que posteriorment interpretaran tots junts, perquè les demostracions de tot el que s'aprèn a l'Obrador de Músics es fan de manera conjunta: música, dansa i teatre musical.

És un espai de música i d'art on tots els alumnes poden practicar la modalitat o la branca que desitgin. «És la línia de feina que seguim: dins el mateix centre oferim molta varietat



«Una música para cada momento y un momento para cada música», ésta es la filosofía del Obrador de Músics de Marratxí. Pep Corbalán, natural de Marratxí, ha transformado lo que era un espacio familiar, más conocido como el Bar de Can Berruga, en un espacio cultural.

Con más de 12 años de trayectoria en el municipio, este espacio ha sido la cuna de muchos grupos y asociaciones musicales, como la Joven Orquestra Simfònica de Marratxí, dirigida también por Pep Corbalán. Este año, la escuela tiene alrededor de 220 alumnos y cuenta con un cuerpo técnico de 18 profesores, todos ellos con titulación superior.

El Obrador ofrece dos tipos de servicios. Por un lado, es una escuela autorizada de grado elemental, lo que significa que los alumnos tienen la opción de obtener una titulación oficial sin necesidad de ir al Conservatorio de Palma. «Muchas personas desconocen que ofrecemos este servicio y por eso van a buscarlo fuera, pero un alto porcentaje de los alumnos que hemos tenido ya son profesores y trabajan», comenta Corbalán. Para ello, la escuela pide a los alumnos una alta implicación y tiene un nivel de exigencia considerable.

Por otro lado, se matriculan alumnos que acuden al Obrador como entretenimiento, para aprender música y otras disciplinas y disfrutarlas. También se imparten clases de danza y baile moderno y de teatro musical con Rafa Brunet. «Nos llamamos espacio cultural por eso, porque venimos a hacer cultura más allá de la música», añade el director.

Corbalán asegura que en el centro "no tenemos tiempo de aburrirnos". A lo largo del año ensayan horas y horas las audiciones de Navidad, Pasqua y fin de curso. Los alumnos de danza y teatro musical también preparan las actuaciones que posteriormente interpretarán todos juntos, porque las demostraciones de todo lo que se aprende en el Obrador de Músics se hacen de forma conjunta: música, danza y teatro musical.

Es un espacio de música y arte donde todos los alumnos pueden practicar la modalidad o la rama que deseen. «Es la línea de trabajo que seguimos: en el mismo centro ofrecemos

►
Els alumnes d'instrument concentrats a la classe
Los alumnos de instrumento concentrados durante la clase



«Ens deim espai cultural per això, perquè venim a fer cultura»

i sortides», explica el director. Per això, volen dur a terme projectes com la coral de joves o la celebració de musicals. A més, Corbalán reitera que l'Obrador està disposat a participar i a actuar en qualsevol esdeveniment del municipi. «Sempre que ens necessitin nosaltres hi serem. Som aquí per fer coses i volem estar integrats al municipi. Nosaltres som de Marratxí, no ens n'anirem a un altre lloc».

De l'Obrador de Músics n'han sortit molts de grups musicals. «Els alumnes venen, es coneixen, connecten i aquí viuen un procés que els serveix per al seu futur». Un exemple n'és la creació de la Simfònica de Marratxí de la mà d'alumnes de l'Obrador, que aprofita les instal·lacions per assajar.

L'Obrador de Músics és un espai per a tothom; joves i adults comparteixen aules; néts i padrins toquen plegats. Els grups col·laboren, el cor canta amb l'orquestra, els de guitarra toquen amb el grup de corda i els de bateria a vegades acompanyen el grup de rock. Tot això, amb un objectiu: tenir un ambient de música a Marratxí.

"Nos decimos espacio cultural por eso, porque venimos a hacer cultura"

mucha variedad y salidas», explica el director. Por eso, quieren llevar a cabo proyectos como el coro de jóvenes o la celebración de musicales. Corbalán reitera que el Obrador está dispuesto a participar y a actuar en cualquier evento del municipio. "Siempre que nos necesiten nosotros estaremos ahí. Estamos aquí para hacer cosas y queremos estar integrados en el municipio. Nosotros somos de Marratxí, no nos iremos a otro sitio".

Del Obrador de Músics han salido muchos grupos musicales. «Los alumnos vienen, se conocen, conectan y aquí viven un proceso que les sirve para su futuro». Un ejemplo es la creación de la Simfónica de Marratxí de la mano de alumnos del Obrador, que aprovecha las instalaciones para ensayar.

El Obrador de Músics es un espacio para todos; jóvenes y adultos comparten aulas; nietos y abuelos tocan juntos. Los grupos colaboran, el coro canta con la orquesta, los de guitarra tocan con el grupo de cuerda y los de batería a veces acompañan al grupo de rock. Todo esto, con un objetivo: tener un ambiente de música en Marratxí.

«Sentim que tenim un espai de llibertat creativa»

"Sentimos que tenemos un espacio de libertad creativa"

MAJOR82

Catalina Moll és una persona que estima la música i la feina que fa. És la fundadora i directora de Major82 de Pòrtol, un centre que enguany fa 10 any que té les portes obertes. Quan va arribar de Barcelona, després dels seus estudis de música, no trobava un espai on desenvolupar-se professionalment, on es trobàs a gust. «Amb el meu marit vàrem creure en aquesta inversió, i ara, deu anys després, puc confirmar que ha valgut la pena», assegura. A més, el centre està reconegut per la Conselleria. Això suma valor a la feina que duen a terme i al professorat que hi participa, i fa que es trobi en un espai apropiat.

Moll dona importància a aconseguir un grup de professors consolidat. «No hi ha variació en el meu equip des que vàrem començar. Els cuid molt. És bàsic per poder donar un bon servei i que l'ambient sigui familiar», afirma. L'escola compta amb sis professors que, a més de tenir formació pedagògica i musical, són músics en actiu.

Major82 és, probablement, de les poques escoles de música on les classes s'imparteixen en grup. La directora s'ha qüestionat moltes vegades la manera en què s'ensenya música, i ha arribat a la conclusió que acompanyat és la millor manera, «considero que s'ha de practicar i fer en grup. M'interessa l'aprenentatge col·laboratiu, i la música hauria de ser així».

A l'escola, els joves s'acosten a la música d'una manera amable, es diverteixen. L'objectiu de Major82 és facilitar als infants l'aprenentatge d'instruments majoritàriament complexos, amb tranquil·litat i gestionant les seves emocions. «A la llarga, esper que els meus músics es



Catalina Moll es una persona que ama la música y el trabajo que hace. Es la fundadora y directora de Major82 de Pòrtol, un centro que este año cumple 10 años con las puertas abiertas. Cuando llegó de Barcelona, después de sus estudios de música, no encontraba un espacio en el que desarrollarse profesionalmente, donde se encontrara a gusto. «Con mi marido creímos en esta inversión, y ahora, diez años después, puedo confirmar que ha merecido la pena», asegura. Además, el centro está reconocido por la Conselleria. Esto suma valor al trabajo que llevan a cabo y al profesorado que participa, y hace que se encuentre en un espacio apropiado.

Moll da importancia a conseguir un grupo de profesores consolidado. «No hay variación en mi equipo desde que empezamos. Los cuido mucho. Es básico para dar un buen servicio y que el ambiente sea familiar», afirma. La escuela cuenta con seis profesores que, además de tener formación pedagógica y musical, son músicos en activo.

Major82 es, probablemente, de las pocas escuelas de música donde las clases se imparten en grupo. La directora se ha cuestionado muchas veces la forma en que se enseña música, llegando a la conclusión de que acompañado es la mejor manera, «considero que se debe practicar y hacer en grupo. Me interesa el aprendizaje colaborativo, y la música debería ser así».

En la escuela, los jóvenes se acercan a la música de una forma amable, se divierten. El objetivo de Major82 es facilitar a los niños el aprendizaje de instrumentos mayoritariamente complejos, con tranquilidad y gestionando sus emociones. "A la larga, espero que mis

puguin professionalitzar amb l'aprenentatge que oferim a l'escola. D'alguna manera, ajudam a vertebrar la societat, feim xarxa i desenvolupam la pràctica artística, que està recollida als Drets Humans, com l'accés a la cultura», assegura Moll.

Els serveis de l'escola comencen amb els infants de 4 anys, amb el programa anomenat *Sensibilització*, al qual acudeixen una hora, un dia a la setmana. A continuació, hi ha el programa *Iniciació*, amb infants de 6 i 7 anys, que també poden participar, si en tenen ganes, en el conjunt vocal infantil.

De 8 a 12 anys, comença *Aprofundiment*, en què es donen eines del llenguatge musical: lectura i escriptura, improvisació i creació al servei del conjunt instrumental. En el programa hi ha tres activitats complementàries: conjunt vocal infantil, laboratori d'instrument i jam.

Una jam és, per definició, un moment de creació lliure, un instant en què els músics conversen amb els seus instruments, expressen el que volen dir amb un llenguatge que només ells coneixen. I això és, precisament, el que té lloc cada dijous horabaixa amb els alumnes d'*Aprofundiment*. «Crec que mai no ho he vist fer a cap

músics se puean profesionalizar con el aprendizaje que ofrecemos en la escuela. De alguna forma, ayudamos a vertebrar la sociedad, hacemos red y desarrollamos la práctica artística, que está recogida en los Derechos Humanos, como el acceso a la cultura", asegura Moll.

Los servicios de la escuela comienzan con los niños de 4 años, con el programa llamado *Sensibilització*, al que acuden una hora, un día a la semana. A continuación, se encuentra el programa *Iniciació*, con niños de 6 y 7 años, que también pueden participar, si tienen ganas, en el conjunto vocal infantil.

De 8 a 12 años, comienza *Aprofundiment*, en la que se dan herramientas del lenguaje musical: lectura y escritura, improvisación y creación al servicio del conjunto instrumental. En el programa existen tres actividades complementarias: conjunto vocal infantil, laboratorio de instrumento y jam.

Una jam es, por definición, un momento de creación libre, un instante en el que los músicos conversan con sus instrumentos, expresan lo que quieren decir con un lenguaje que sólo ellos conocen. Y esto es, precisamente, lo que tiene lugar cada jueves tarde con los alumnos de *Aprofundiment*. "Creo que nunca lo he visto en ningún otro sitio. Surge de

Els petits músics aprenen en grup les nocions bàsiques

Los pequeños músicos aprenden en grupo las nociones básicas



altre lloc. Sorgeix de les ganes de fer alguna cosa més lliure, sentir que tenim un espai de llibertat creativa», explica Moll. A més, el darrer dijous de cada mes, la jam es converteix en micro obert, en què l'actuació ja s'ha de dur pensada: una cançó, un poema, un ball...

Una de les coses que més preocupa la directora és que estudiar música és car. «És probable que hi hagi un nombre molt alt de persones, joves o adultes, que estimen la música, però que no poden pagar la formació». Moll recomana «anar a demanar ajudes» si realment volen viure en un ambient de música.

«Diez años són molt pocs. Ara en començarem a veure els fruits», conclou, emocionada, Catalina Moll.

las ganas de hacer algo más libre, de sentir que tenemos un espacio de libertad creativa", explica Moll. Además, el último jueves de cada mes, la jam se convierte en Micro abierto, en el que la actuación ya debe llevarse pensada: una canción, un poema, un baile...

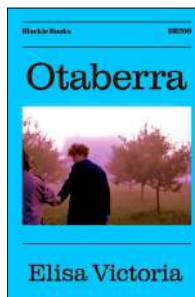
Una de las cosas que más preocupa a la directora es que estudiar música es caro. «Es probable que haya un número muy alto de personas, jóvenes o adultas, que aman la música, pero no pueden pagar la formación». Moll recomienda «ir a pedir ayudas» si realmente quieren vivir en un ambiente de música.

"Diez años son muy pocos. Ahora empezaremos a ver sus frutos", concluye, emocionada, Catalina Moll.



OTABERRA

Elisa Victoria, Blackie Books editorial



Renata viu en un estat d'abstracció permanent des del que li va passar al seu amic Eusebio l'any 1989, quan era adolescent. La culpa la paralitza i li fa dissociar-se de la realitat, tornant a aquest any una vegada i una altra. Imaginant com haguessin estat les coses d'haver actuat d'una altra manera, i creant realitats alternatives per a poder suportar la vida. Una novel·la complexa, com un trencaclosques, que barreja primera i tercera persona, narrativa i diaris, amb diàlegs teatrals. Dura i tendra a la vegada.

Renata vive en un estado de abstracción permanente desde lo que le ocurrió a su amigo Eusebio en 1989, cuando era adolescente. La culpa la paraliza y hace que se disocie de la realidad y que vuelva a ese año una y otra vez. Imagina cómo habrían sido las cosas si hubiera actuado de otra forma y crea realidades alternativas para poder soportar la vida. Una novela compleja, como un rompecabezas, que mezcla primera y tercera persona, narrativa y diarios, con diálogos teatrales. Dura y tierna a la vez.

LECCIONES DE QUÍMICA

Bonnie Garmus, Salamandra editorial



Elizabeth Zott és química, mare soltera i l'estrella del programa de cuina de televisió més seguit dels Estats Units l'any 1961. No obstant això, a mesura que el seu èxit augmenta ho fan també els seus enemics, perquè a més d'ensenyar a les dones a cuinar, desafia l'ordre establert. Lliçons de química és una novel·la original, crítica i addictiva que desentraña, de manera intel·ligent i entretinguda, la qüestió de la igualtat de gènere i la necessitat de ser un mateix. El debut literari de Bonnie Garmus ha causat furor entre la crítica, s'ha convertit en número 1 en les llistes de *The New York Times*, i *The Guardian*, entre d'altres, i acaba d'estrenar la seva adaptació en forma de sèrie televisiva, protagonitzada per l'oscaritzada Brie Larson.

Elizabeth Zott es química, madre soltera y la estrella del programa de cocina de televisión más seguido de Estados Unidos en 1961. Sin embargo, a medida que su éxito aumenta, lo hacen también sus enemigos, porque además de enseñar a las mujeres a cocinar, desafía el orden establecido. Lecciones de química es una novela original, crítica y adictiva que desentraña, de forma inteligente y entretenida, la cuestión de la igualdad de género y la necesidad de ser uno mismo. El debut literario de Bonnie Garmus ha causado furor entre la crítica y se ha convertido en número 1 en las listas de *The New York Times* y *The Guardian*, entre otros. Se acaba de estrenar su adaptación en formato de serie televisiva, protagonizada por la oscarizada Brie Larson.

DE NOU CENTAURE

Katitxa Agirre. La Segona Perifèria editorial



Aquesta novel·la imagina un futur pròxim, on Paula, empleada d'una empresa tecnològica, viatja a París per investigar la filòsofa Mary Wollstonecraft, pionera del feminisme al segle XVIII. Allà es troba com una nova generació lluita contra el desenvolupament i l'ús abusiu de les noves tecnologies. A casa, veu com l'ús del metavers per fugir de la realitat afecta la seva maternitat i relació de parella. El seu marit, que s'escaqueja de les seves obligacions com a pare, proposa criar una intel·ligència artificial sota l'aparença d'una mascota.

Esta novela imagina un futuro próximo en el que Paula, empleada de una empresa tecnológica, viaja a París para investigar a la filósofa Mary Wollstonecraft, pionera del feminismo en el siglo XVIII. Allí encuentra como una nueva generación lucha contra el desarrollo y uso abusivo de las nuevas tecnologías. En casa, ve cómo el uso del metaverso para huir de la realidad afecta a su maternidad y su relación de pareja. Su marido, que rehuye sus obligaciones como padre, propone criar una inteligencia artificial bajo la apariencia de una mascota.



JOAN MIR

«El metge ha de ser tolerant i empàtic, i no ha de tenir pressa per atendre el malalt»

“El médico debe ser tolerante, empático, y no tener prisa por atender al enfermo”

Joan Mir Pizà (Palma, 1953) és metge de família per l'universitat de Saragossa i sexòleg. Va formar part de la segona promoció de metges de família de les Balears. Després d'exercir a Calvià durant set anys, l'any 1996 es va traslladar a la Unitat Bàsica de Salut Erica. Quan el 2003 es va inaugurar el Centre de Salut Martí Serra, va passar a formar part de la seva plantilla amb una plaça en propietat que ha mantingut fins ara. Enamorat de la seva professió, ha contagiats la seva passió als seus tres fills, tots ells dermatòlegs. Ara, afronta una jubilació activa després de 27 anys i mig treballant per la salut dels marratxiners, als quals està molt agraït.

Joan Mir Pizà (Palma, 1953) es médico de familia por la universidad de Zaragoza y sexólogo. Formó parte de la segunda promoción de médicos de familia de las Baleares. Tras ejercer en Calvià durante siete años, en 1996 se trasladó a la Unidad Básica de Salud Erica. Cuando en 2003 se inauguró el Centro de Salud Martí Serra, pasó a formar parte de su plantilla, con una plaza en propiedad que ha mantenido hasta ahora. Enamorado de su profesión, Joan Mir ha contagiado su pasión a sus tres hijos, todos ellos dermatólogos. Ahora, afronta una jubilación activa tras 27 años y medio trabajando por la salud de los marratxiners, a los que está muy agradecido.

Metge de família Médico de familia

PIZÀ

Deis que sou un metge vocacional, què us va moure a estudiar medicina i per què us vàreu especialitzar en metge de família?

Mon pare, Pep Mir Colomar, va ser metge de capçalera de s'Arenal i feia feina a casa. Jo el veia passar consulta unes set hores seguides tot sol, sense infermera. Hi podien passar fins a seixanta persones, moltes sense cita prèvia. Aquí va néixer la meva vocació. Durant els estius, dels 13 als 15 anys, hi seia devora i m'ensenyava a mesurar la pressió arterial. Però el moment que més m'emocionava era quan feia una recepta després d'un diagnòstic, i jo deia «tant de bo pogués fer això». Ell m'animava dient «si et fa ganes, ho has de fer, però t'hauràs de privar de moltes gresques i invertir moltes hores d'estudi». I mira, ara tornaria a estudiar medicina i triaria psiquiatria.

Què ha significat per a vós treballar as Pont d'Inca durant tants d'anys?

He gaudit molt d'exercir la medicina aquí i em sent immensament agraït d'haver estat 27 anys i mig convivint amb aquest equip, del primer al darrer. He estat els darrers sis mesos acomiadant-me dels meus pacients un per un, i tots m'han donat moltes mostres d'agraïment. També els vint germans jubilats de La Salle, que s'acomiadaren amb un dinar. Agraesc molt el dia que va venir el batle, la regidora i l'equip de govern, perquè han fet molt pel centre. Ens vàrem ajuntar més de trenta persones per celebrar la jubilació i va ser molt emocionant [amb els ulls brillants].

Quins canvis heu vist en l'atenció mèdica en els darrers anys?

Pel que fa a la medicina, la gent està més informada, però desinformada alhora. El pacient ha llegit «Dr. Google», ha demanat a la veïna què pren i ve a consulta directament amb peticions del tipus «m'ha de fer una ressonància i receptar-me això», i jo li deman: «Primer, què li fa mal?». El metge ha de ser tolerant, empàtic, i no tenir pressa per atendre el malalt, que pot esperar moltes setmanes en casos que podrien derivar en altres malalties, com la salut mental.

Els pacients necessiten sentir-se escoltats pel doctor, però molts de professionals es veuen sobrepasats pel temps a la consulta...

El gestor del temps de consulta sóc jo. Controlar el temps és necessari, perquè els pacients els has d'escoltar. El metge de família ha d'avaluar la situació i no donar res per suposat en salut mental i sexual. Hem d'indagar en la causa del malestar.

El diagnòstic pot no encertar-se si no s'indaga...

Molt de pacients a partir dels 65 es presenten amb mal de panxa, marejos... Si el metge no fa un interrogatori molt fi, probablement no encertarà el diagnòstic. Farà una anàlisi i un estudi digestològic, o li donarà un medicament i no millorarà. I això és perquè hi ha un malestar psicològic, que s'ha de tractar.

Dice que es un médico vocacional, ¿qué le movió a estudiar medicina y por qué se especializó en médico de familia?

Mi padre, Pep Mir Colomar, fue médico de cabecera de S'Arenal y trabajaba en casa. Yo lo veía pasar consulta unas siete horas seguidas solo, sin enfermera. Podían pasar hasta sesenta personas, muchas sin cita previa. Aquí nació mi vocación. Durante los veranos, desde los 13 a los 15 años, me sentaba a su lado y me enseñaba a medir la presión arterial. Pero el momento que más me emocionaba era cuando hacía una receta, después de un diagnóstico, y yo decía “ojalá poder hacer esto”. Él me animaba diciendo “si tienes ganas, lo tienes que hacer, pero te tendrás que privar de muchas juergas e invertir muchas horas de estudio”. Y mira, ahora querría volver a estudiar medicina otra vez, y elegiría psiquiatria.

¿Qué ha significado para usted trabajar en Es Pont d'Inca durante tantos años?

He disfrutado mucho de ejercer la medicina aquí y me siento inmensamente agradecido de haber estado 27 años y medio conviviendo con este equipo, del primero al último. He estado durante los últimos seis meses despidiéndome de mis pacientes uno por uno, y todos me han dado muchas muestras de agradecimiento. También los veinte hermanos jubilados de La Salle, que se despidieron con una comida. Agradezco mucho el día que vino el alcalde, la regidora y el equipo de gobierno, porque han hecho mucho por el centro. Nos juntamos más de 30 personas para celebrar la jubilación y fue muy emocionante [con brillo en los ojos].

¿Qué cambios ha visto en la atención médica en los últimos años?

Por lo que respecta a la medicina, la gente está más informada, pero desinformada a la vez. El paciente ha leído “Dr. Google”, le ha pedido qué toma a la vecina y viene a consulta directamente con peticiones del tipo “me tiene que hacer una resonancia y recetarme esto”, y yo le pregunto: “Primero, ¿qué le duele?”. El médico tiene que ser tolerante, empático y no tener prisa por atender al enfermo, que puede esperar muchas semanas en casos que podrían derivar en otras dolencias, como la salud mental.

Los pacientes necesitan sentirse escuchados por el doctor, pero muchos profesionales se ven sobrepasados por el tiempo en la consulta...

El gestor del tiempo de consulta soy yo. Controlar el tiempo es necesario, porque a los pacientes los tienes que escuchar. El médico de familia tiene que evaluar la situación y no dar nada por supuesto en salud mental y sexual. Tenemos que indagar en la causa del malestar.

El diagnóstico puede no acertarse si no se indaga...

Muchos pacientes a partir de los 65 se presentan con dolor de estómago, mareos... Si el médico no hace un interrogatorio muy fino, probablemente no acertará con el



La salut física també és important i l'esport puja la serotonina i l'ànim.

El metge de família recepta exercici físic perquè s'ha demostrat que és eficaç per guanyar salut mental. S'ha de començar a poc a poc i amb objectius realistes: sortir a comprar el diari, telefonar a un amic per prendre un cafè, sortir a caminar i prendre el sol, etc.

I la salut mental dels metges?

La tasca del metge de família és summament important dins la sanitat, i bastant estressant. Pot arribar a veure uns quaranta pacients per jornada, atendre urgències, a més de les consultes en línia. Els metges ens hem de cuidar i els serveis generals s'haurien d'ocupar i preocupar de la salut física i mental de tot el personal sanitari. Un metge pot estar malament, tenir depressió, passar per un divorci, com tothom. Si no estàs bé per passar consulta pots equivocar-te, és molt delicat. Hem de reconèixer que som vulnerables, consultar altres professionals especialistes i aprendre a fer de malalt.

diagnóstico. Hará un análisis y un estudio digestológico, o le dará un medicamento y no mejorará. Y esto es porque es un malestar psicológico, que se tiene que tratar.

La salud física también es importante y el deporte sube la serotonina y el ánimo.

El médico de familia receta ejercicio físico porque se ha demostrado que es eficaz para ganar salud mental. Se tiene que empezar despacio y con objetivos realistas: salir a comprar el diario, llamar a un amigo para tomar un café, salir a andar y tomar el sol, etc.

¿Y la salud mental de los médicos?

La tarea del médico de familia es sumamente importante dentro de la sanidad, y bastante estresante. Puede ver a unos cuarenta pacientes por jornada, atender urgencias, además de las consultas en línea. Los médicos nos tenemos que cuidar y los servicios generales se tendrían que ocupar y preocupar de la salud física y mental de todo el personal sanitario. Un médico puede estar mal, tener depresión,

«El personal sanitari pot estar malament, tenir depressió, passar per un divorci... i hauria d'aprendre a fer de malalt»

“El personal sanitario puede estar mal, tener depresión, pasar por un divorcio... y aprender a hacer de enfermo.”

La societat està més conscienciada de la importància de la salut mental individual a la parella?

Dins la meua especialitat de sexologia, tractar parelles disfuncionals és el més difícil. Una de cada cinc parelles en teràpia acaba en separació, però això no és un fracàs. N'hi ha que s'han de divorciar: val més la separació que viure malament. Però, a la vegada, el divorci pot ser l'esdeveniment vital més estressant en la vida d'una persona, més que enviuar. No pots fer el dol, veuràs la teva parella pel carrer, que té una altra persona a la seva vida...

Destacau molt la formació contínua dels metges, n'impartireu després de la jubilació?

He tingut la sort de poder fer xerrades de sexologia i de parella al meu centre. Els companys estan molt ben formats i s'hi han interessat molt. Hi continuaré anant si m'ho demanen i prepararé el que faci falta de forma desinteressada i amb molt de gust. I continuaré sent part del grup nacional de metges sexòlegs, de la Societat Espanyola de Metges d'Atenció Primària. Feim moltes publicacions, estam a primera línia en els congressos... I això, a més de la consulta, ha enriquit molt la meua vida professional. Em retir de la medicina pública perquè em toca, però no de la meua especialitat, ni de la vida.

Amb la jubilació, tendreu més temps per a les aficions. Heu estat esportista tota la vida.

He jugat a futbol des de petit, ping-pong, billar, bitlles, futbolí. He jugat milers d'hores a tennis, també a futbol, i ara practico molt de pàdel, vaig amb bicicleta, ned a la

pasar por un divorcio, como todo el mundo. Si no estás bien para pasar consulta puedes equivocarte, es muy delicado. Tenemos que reconocer que somos vulnerables, consultar a otros profesionales especialistas y aprender a hacer de enfermo.

La sociedad está más concienciada de la importancia de la salud mental individual. ¿Y en la pareja?

Dentro de mi especialidad de sexología, tratar parejas disfuncionales es lo más difícil. Una de cada cinco parejas en terapia acaba en separación, pero esto no es un fracaso. Las hay que se tienen que divorciar: vale más la separación que vivir mal. Pero, a la vez, el divorcio puede ser el acontecimiento vital más estresante en la vida de una persona, más que enviudar. No puedes estar de luto, verás a tu pareja por la calle, que tiene otra persona en su vida...

Destaca mucho la formación continua en los médicos, ¿impartirá tras la jubilación?

He tenido la suerte de poder dar charlas de sexología y de pareja en mi centro. Los compañeros están muy bien formados y se han interesado mucho. Continuaré yendo si me lo piden y prepararé lo que haga falta de forma desinteresada y con mucho gusto. Y continuaré siendo parte del grupo nacional de médicos sexólogos, de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria. Hacemos muchas publicaciones, estamos en primera línea en los congresos... y esto, además de la consulta, ha enriquecido mucho mi vida profesional. Me retiro de la medicina pública porque me toca, pero no de mi especialidad, ni de la vida.



mar... Estic molt actiu, i per a mi és crucial per estar bé psicològicament. És necessari socialitzar i fer esport de manera regular, tres o quatre vegades a la setmana.

A principi dels anys noranta, vàreu escriure articles a la revista municipal de Calvià, heu estat col·laborador habitual de Salut i Força, de Canal 4. Sempre heu tingut aquest afany divulgatiu?

[Sospira emocionat] Vull aprofitar per agrair a Joan Calafat, malauradament mort, la possibilitat que em va donar de ser el terapeuta sexual i de parella a tots els seus programes de Salut i Força. Em va ajudar a donar-me a conèixer. Gràcies a tots aquells que confien en mi.

Tenim molta feina de divulgació. Sobretot entre els adolescents.

És una urgència des del punt de vista pedagògic. L'educació sexual i de salut mental als centres hauria de ser una matèria reglada, no basta una xerrada de tres hores un horabaixa. S'hauria de disposar d'una aula. S'han eliminat moltes xerrades, i la prevenció evitaria embarassos no desitjats i malalties i infeccions de transmissió sexual en adolescents. També hi ha molta dependència emocional a la parella. Hem de fer feina en nosaltres mateixos, l'autoestima i la dignitat no tenen preu.

▼ **Joan Mir al Centre de Salut Martí Serra acompanyat per tot l'equip sanitari el seu darrer dia de feina**

Joan Mir en el Centre de Salut Martí Serra acompanyado por todo el equipo sanitario en su último día de trabajo

Con la jubilación, tendrá más tiempo para las aficiones. ¿Ha sido deportista toda la vida?

He jugado a fútbol desde pequeño, ping-pong, billar, bolos, fútbolín. He jugado miles de horas a tenis, también a futbito y ahora practico mucho pádel, voy en bicicleta, nado en el mar... Estoy muy activo, y para mí es crucial para estar bien psicológicamente. Es necesario socializar y hacer deporte de manera regular, tres o cuatro veces a la semana.

A principio de los años noventa, escribió artículos en la revista municipal de Calvià, ha sido colaborador habitual en Salut i Força, de Canal 4. ¿Siempre ha tenido ese afán divulgativo?

[Suspira emocionado] Quiero aprovechar para agradecer a Joan Calafat, desgraciadamente muerto, la posibilidad que me dio de ser el terapeuta sexual y de pareja en todos sus programas de Salut i Força. Me ayudó a darme a conocer. Gracias a todos aquellos que confían en mí.

Tenemos mucho trabajo con la divulgación. Sobre todo con los adolescentes.

Es una urgencia desde el punto de vista pedagógico. La educación sexual y salud mental en los centros tendría que ser una materia reglada, no basta una charla de tres horas una tarde. Se debería disponer de un aula. Se han eliminado muchas charlas, y la prevención evitaría embarazos no deseados y enfermedades e infecciones de transmisión sexual en adolescentes. También hay mucha dependencia emocional en la pareja. Debemos trabajar en nosotros mismos, la autoestima y la dignidad no tienen precio.

CARA A CARA

Com és el vostre dia a dia?

Intens, faig moltes coses: consulta mèdica, consulta privada, exercici, qued per dinar, per caminar...

El millor moment?

El matí, quan dic: «Quina sort que tenc de posar-me en marxa». Però també el capvespre, quan medito, i estic tranquil i content de com han anat les coses.

Un passatge favorit de la Bíblia

“He estat enviat a evangelitzar als pobres”, de Lucas 4.4.8. És el meu lema sacerdotal i el que m'ha mantingut la meva fe.

Un personatge que admiri:

Mon pare, es va dedicar en cos i ànima a tots els fills. He heretat el seu gust per l'òpera. Ell cantava com a baríton aficionat, tocava el piano d'oïda fabulosament, pescava, caçava...

Un llibre per receptar

Manual para no morir de amor, de Walter Riso.

Una pel·lícula

Una noche en la ópera dels germans Marx.

¿Cómo es su día a día?

Intenso, hago muchas cosas. Consulta médica, consulta privada, ejercicio, quedo para comer, para andar...

¿El mejor momento?

Por la mañana, cuando digo: “Qué suerte de ponerme en marcha”. Pero también por la noche, cuando medito, y estoy tranquilo y contento de cómo han ido las cosas.

Un personaje al que admire

Mi padre, se ha dedicado en cuerpo y alma a los hijos. He heredado su gusto por la ópera. Él cantaba como barítono aficionado, tocaba el piano de oído fabulosamente, pescaba, cazaba...

Un personaje

San Vicente de Paul, un sacerdote francés del siglo XVII que revolucionó Francia con su amor y caridad en los momentos más difíciles.

Un libro para recetar:

Manual para no morir de amor, de Walter Riso.

Una película:

Una noche en la ópera de los hermanos Marx.



MARRATXÍ SOBREVIVE A L'ATAAC ZOMBI

Marratxí sobreviue al ataque zombi

L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament va organitzar una nit on adolescents voluntaris varen interpretar el paper de zombi amb motiu de Halloween. A l'activitat, pensada per a joves de 12 a 30 anys, també va incloure proves d'habilitat mental on col·laboraren voluntaris vestits de militars, que varen guiar als participants per aconseguir vides en forma de pulseres, per poder tornar a fer el recorregut per al parc de la Mediterrània, l'escenari de l'apocalipsi

Centenars de persones es varen arriscar al contagi per tal d'arribar a l'hospital de campanya, a l'altra banda del parc, i obtenir medicines per sobreviure unes quantes setmanes més. El que no sabien era que, amagades als arbusts i sota els bancs del parc, hi havia aquestes infestes criatures en espera d'una ànima despistada que es deixàs atrapar.

El Área de Juventud del Ayuntamiento organizó una noche en la que adolescentes voluntarios interpretaron el papel de zombi con motivo de Halloween. En la actividad, pensada para jóvenes de 12 a 30 años, también incluyó pruebas de habilidad mental donde colaboraron voluntarios vestidos de militares, que guiaron a los participantes para conseguir vidas en forma de pulseras, para poder volver a realizar el recorrido para el parque del Mediterráneo, el escenario del apocalipsis

Cientos de personas se arriesgaron al contagio para llegar al hospital de campaña, al otro lado del parque, y obtener medicinas para sobrevivir unas semanas más. Lo que no sabían era que, escondidas en los arbustos y bajo los bancos del parque, estaban estas infestas criaturas a la espera de un alma despistada que se dejara atrapar.

VIU

/GEN J



Molts dels participants eren joves d'entre 10 i 15 anys, però també s'hi pogueren veure famílies amb infants arriscant-se a passar pel parc, ple de criatures assedegades de carn fresca. Malauradament, desenes de participants en aquesta missió varen caure a les mans dels infectats i en uns quants minuts s'unien a les hordes sanguinolentes cercant més víctimes.

Alguns dels zombis es movien amb dificultat, per la qual cosa era més fàcil esquivar-los; però d'altres eren més ràpids, circumstància que va fer encara més difícil creuar el parc. Tot i així, la contesa va durar de les 19 h a les 22 h de dissabte, fins que, finalment, els supervivents varen aconseguir escapar a una zona més segura amb les reserves de menjar i medicines.

Aquesta revista ha pogut contactar amb alguns dels pocs supervivents de l'atac zombi. N'Andrea, de 9 anys, i vestida de policia, assegurà que el seu objectiu primordial era sobreviure. Va entrenar per córrer tan ràpid com li fos possible i aconseguir travessar el parc. Sembla que perseguir la gent també pot ser divertit. Molts d'infectats varen presentar-se voluntaris, tots sols o per parelles: «M'agrada perseguir els altres i fer-los por», va assegurar un d'ells.

Tots els valents varen aprendre a treballar junts, compartint recursos i habilitats, i a lluitar contra l'amenaça zombi (o fugir-ne). Els campaments militars, dins el parc, oferien proves d'enginy per aconseguir segells i recuperar vides. La determinació i la perseverança dels joves va donar fruits. Malgrat els pronòstics, els supervivents varen aconseguir aguantar i, a poc a poc, es varen començar a curar. Una experiència que de segur repetiran.

Muchos de los participantes eran jóvenes de entre 10 y 15 años, pero también se pudieron ver familias con niños arriesgándose a pasar por el parque, lleno de criaturas sedientas de carne fresca. Desgraciadamente, decenas de participantes en esta misión cayeron en manos de los infectados y en unos minutos se unían a las hordas sanguinolentas buscando más víctimas.

Algunos de los zombies se movían con dificultad, por lo que era más fácil esquivarlos; pero otros eran más rápidos, lo que hizo aún más difícil cruzar el parque. Aún así, la contienda duró de las 19 h a las 22 h del sábado, hasta que, finalmente, los supervivientes consiguieron escapar a una zona más segura con las reservas de comida y medicinas.

Esta revista ha podido contactar con algunos de los pocos supervivientes del ataque zombie. Andrea, de 9 años, y vestida de policía, aseguró que su objetivo primordial era sobrevivir. Entrenó para correr lo más rápido posible y conseguir atravesar el parque. Parece que perseguir a la gente también puede ser divertido. Muchos infectados se presentaron voluntarios, solos o por parejas: "Me gusta perseguir a los demás y darles miedo", aseguró uno de ellos.

Todos los valientes aprendieron a trabajar juntos, compartiendo recursos y habilidades, y a luchar contra la amenaza zombi (o huir de ella). Los campamentos militares, en el parque, ofrecían pruebas de ingenio para conseguir sellos y recuperar vidas. La determinación y perseverancia de los jóvenes dio frutos. A pesar de los pronósticos, los supervivientes consiguieron aguantar y, poco a poco, empezaron a curarse. Una experiencia que seguro repetirán.





↑ Daniela, Cloe i Andrea, disposades a lluitar contra els zombis, acompanyades dels pares. Per a l'ocasió s'han vestit de vampirs i policia

Daniela, Cloe y Andrea, dispuestas a luchar contra los zombis, acompañadas de sus padres. Para la ocasión se han vestido de vampiros y policía

Daniela, Carla i Aina es preparen per entrar a l'activitat. Les polseres fluorescents que duen a la mà simbolitzen les vides amb les quals comencen

Daniela, Carla y Aina se preparan para entrar en la actividad. Las pulseras fluorescentes que llevan en la mano simbolizan las vidas con las que comienzan



↓ Sofia, Paula, Avril, Noemí i Rubén. Sara, Nerea, Paula i Sara. Bianca, Lucas i Emiliano després de l'activitat. Varen arribar amb ganes d'enfrontar-se als zombis i no passaren gens de por

Sofía, Paula, Avril, Noemí i Rubén. Sara, Nerea, Paula i Sara. Bianca, Lucas y Emiliano después de la actividad. Llegaron con ganas de enfrentarse a los zombis y no pasaron nada de miedo



↑ Pedro, Núria, Marina, Laura i Elena, preparats per aconseguir tots els segells de les proves d'enginy

Pedro, Núria, Marina, Laura y Elena, preparados para conseguir todos los sellos de las pruebas de ingenio

↓ Els adults d'aquesta família no es quedaren enrere amb les disfresses: Leo, Silvana, Desi, Emiliano, Bianca, Noemí, Sara i Pau

Los adultos de esta familia no se quedaron atrás con los disfraces: Leo, Silvana, Desi, Emiliano, Bianca, Noemí, Sara y Pau



PAM A PAM: MARRATXINET

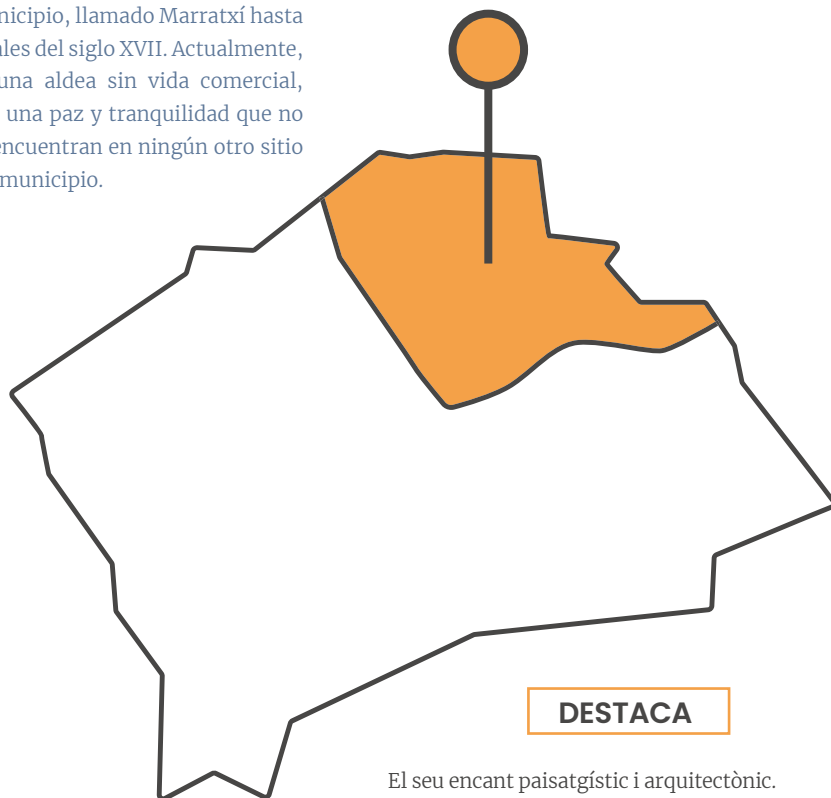
DESCRIPCIÓ

És el nucli més antic del municipi, anomenat Marratxí fins a finals del segle XVII. Avui dia, ha passat a ser un poblet sense cap comerç, però la pau i la tranquil·litat que es respiren a Marratxinet no es troben a cap altre lloc del municipi.

Es el núcleo más antiguo del municipio, llamado Marratxí hasta finales del siglo XVII. Actualmente, es una aldea sin vida comercial, con una paz y tranquilidad que no se encuentran en ningún otro sitio del municipio.

 **60**
HABITANTS

 **18.864** M²



DESTACA

El seu encant paisatgístic i arquitectònic.
Su encanto paisajístico y arquitectónico.

La seva història

Va ser considerat el nucli urbà del terme i es van establir diferents possessions al voltant de les quals es desenvoluparen altres assentaments. Es creu que en aquest indret es va ubicar la primera parròquia, Santa Maria de Marratxí. Tot i que no s'han trobat les restes.

La casa consistorial, Can Vador, estava ubicada en aquest indret (anomenat Marratxí en aquells dies). Si aneu per Marratxinet i la veieu fixe-u-vos en el seu voladís, algunes de les seves teules estan pintades a mà i són molt peculiars.

No va ser fins que s'establiren altres nuclis com Pòrtol i Sa Cabana que va sorgir la necessitat de construir una nova casa consistorial. Sabem gràcies als investigadors Andreu Ramis Puig-Gros i Antoni Ginard que hi va haver conflicte a l'hora de decidir-ho i finalment es va decidir construir-ho a Sa Cabaneta.

Su historia

Considerado durante un tiempo como núcleo urbano del término, a su alrededor se establecieron distintas possessions que después sirvieron de punto de partida de otros asentamientos. Se cree que en este lugar se ubicó la primera parroquia, Santa Maria de Marratxí, aunque no se han encontrado los restos.

La casa consistorial, Can Vador, estaba ubicada en este lugar (llamado Marratxí por entonces). La construcción, ahora vivienda particular, destaca por su voladizo, ya que algunas de las tejas están pintadas a mano con representaciones de escenas o imágenes de flores.

No fue hasta que se establecieron otros núcleos como Pòrtol y Sa Cabana que no surgió la necesidad de construir una nueva casa consistorial. Gracias a los investigadores Andreu Ramis Puig-Gros y Antoni Ginard, sabemos que hubo conflicto a la hora de decidirlo. Finalmente, se determinó construirla en sa Cabaneta.

Què hi trobareu?

És un llogaret de gran valor on es pot trobar una mostra de l'arquitectura popular mallorquina, cases pageses restaurades dels segles XVII, XVIII i XIX. Altres elements a destacar són l'oratori, que és una petita capella, i el convent de Ca Ses Monges, un lloc que va aportar molt de moviment al llogaret al convertir-se en una escola de monges i escola pública. Sa Font de Marratxinet és una de les fonts públiques que consta al Catàleg d'elements d'interès artístic, històric, ambiental i patrimoni arquitectònic de Marratxí.

¿Qué encontraréis?

Es una aldea de gran valor en la que se puede encontrar una muestra de la arquitectura popular mallorquina. Está lleno de casas payesas de los siglos XVII, XVIII y XIX restauradas. Además, destacan el oratorio, en forma de pequeña capilla, y el convento de Ca Ses Monges, un lugar que aportó mucho movimiento a la aldea al convertirse en escuela de monjas y escuela pública. La fuente de Marratxinet es una de las fuentes públicas que consta en el Catálogo de elementos de interés artístico, histórico, ambiental y patrimonio arquitectónico de Marratxí

ELS VEÏNATS OPINEN...

Què li agrada més de viure aquí?

La tranquil·litat.

La natura i els animals.

Sortir a fer una volta i observar les milanes.

Tenir la sort de viure a prop d'una ANEI, envoltats de terrenys.

Que canviaria de Marratxinet perquè fos millor?

Arreglar l'asfaltat del carrer de Sa Font.

Tenir aigües netes i brutes, pagam més de cent euros del camió d'aigua.

Contenedors tancats per ús exclusiu de veïns.

Tornar a tenir una font que dugui aigua.

Obrir el camí de Ca Na Lluca per fer excursions.

Obrir Sa Capelleta per fer misses o visitar.

LOS VECINOS OPINAN...

¿Qué le gusta más de vivir aquí?

La tranquilidad.

La naturaleza y los animales.

Salir a dar una vuelta y observar a los milanos.

Tener la suerte de vivir cerca de una ANEI.

¿Qué cambiaría de Marratxinet para que fuera mejor?

Arreglar el asfaltado del carrer de Sa Font.

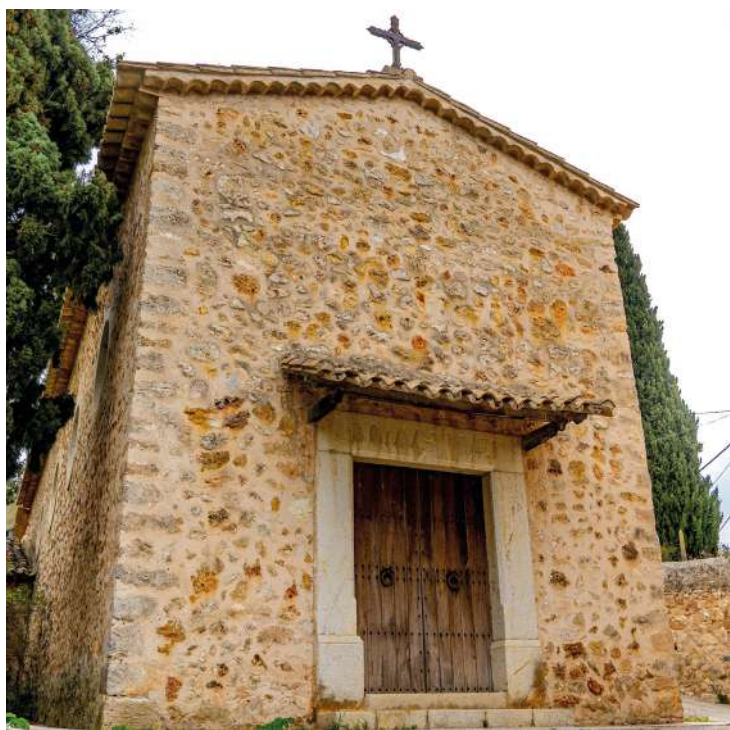
Tener aguas limpias y sucias; pagamos más de cien euros por el camión de agua cada mes.

Contenedores cerrados para uso exclusivo de los vecinos.

Volver a tener una fuente con agua.

Abrir el camino de Ca na Lluca para hacer excursiones.

Abrir Sa Capelleta para hacer misas o visitarla.



Encuesta anònima als veïnats de Marratxinet

Encuesta anònima a los vecinos de Marratxinet

MARRATXÍ ACTIVA

L'Àrea d'Ocupació i Formació de l'Ajuntament de Marratxí, coneguda com a Marratxí Activa, té com a finalitat fomentar l'ocupació, millorar la formació ocupacional i contribuir al desenvolupament local mitjançant el suport i l'assessorament a persones emprenedores i en recerca activa de feina

Marratxí Activa disposa d'una agència de col·locació, autoritzada pel SEPE, que ofereix un servei públic i gratuït d'intermediació en el mercat laboral entre persones demandants d'ocupació i empreses que ofereixen llocs de feina, amb l'objectiu de fer aquest procés tan curt i eficaç com sigui possible.

La missió de l'agència és facilitar a les empreses i entitats d'arreu de Mallorca que necessiten cobrir un lloc de feina una relació de candidats que s'ajustin al perfil sol·licitat de forma que es promogui la inserció laboral de les persones que cerquen feina.

Com funciona?

- 1 Les persones demandants d'ocupació s'inscriuen donant les dades a l'agència de col·locació a través de la web marratxiactiva.es, a l'apartat *Cerc feina*. Es tracta d'un assistent en el qual s'han d'emplenar les dades personals i acadèmiques, així com totes les que siguin destacables del currículum, de manera que pugui tenir més oportunitats en el procés d'intermediació.
- 2 Les empreses o entitats inscriuen l'oferta de feina que necessiten cobrir a l'agència de col·locació a través de la mateixa web, a l'apartat *Som empresa*, en què indiquen els requisits i altres informacions d'interès sobre el lloc de feina, així com el perfil desitjat dels candidats.
- 3 L'Àrea d'Ocupació i Formació gestiona les ofertes que presenten les empreses i entitats i cerquen les persones que més s'ajusten a l'oferta i que estan inscrites a l'agència de col·locació. Un cop preseleccionats els candidats, envien a l'empresa els seus currículums per dur a terme la selecció final.

Fins al mes d'agost d'aquest any s'han gestionat una mitjana de 53 ofertes de feina mensuals a través d'aquest servei.

El Área de Empleo y Formación del Ayuntamiento de Marratxí, conocida como Marratxí Activa, tiene como finalidad fomentar el empleo, mejorar la formación ocupacional y contribuir al desarrollo local mediante el apoyo y asesoramiento a personas emprendedoras y en búsqueda activa de trabajo

Marratxí Activa dispone de una agencia de colocación, autorizada por el SEPE, que ofrece un servicio público y gratuito de intermediación en el mercado laboral entre personas demandantes de empleo y empresas que ofrecen puestos de trabajo, con el objetivo de realizar este proceso lo más corto y eficaz posible.

La misión de la agencia es facilitar a las empresas y entidades de Mallorca que necesitan cubrir un puesto de trabajo una relación de candidatos que se ajusten al perfil solicitado de forma que se promueva la inserción laboral de las personas que buscan trabajo.

¿Cómo funciona?

- 1 Las personas demandantes de empleo se inscriben con sus datos en la agencia de colocación a través de la web marratxiactiva.es, en el apartado *Busco trabajo*. Se trata de un asistente en el que deben cumplimentarse los datos personales y académicos, así como todos los que sean destacables del currículum, de forma que pueda tener más oportunidades en el proceso de intermediación.
- 2 Las empresas o entidades inscriben la oferta de trabajo que necesitan cubrir en la agencia de colocación a través de la misma web, en el apartado *Somos empresa*, donde indican los requisitos y otras informaciones de interés sobre el puesto de trabajo, así como el perfil deseado de los candidatos.
- 3 El Área de Empleo y Formación gestiona las ofertas que presentan las empresas y entidades y buscan a las personas que más se ajustan a la oferta y que están inscritas en la agencia de colocación. Preseleccionados los candidatos, envían a la empresa sus currículums para llevar a cabo la selección final.

Hasta agosto de este año se han gestionado una media de 53 ofertas de trabajo mensuales a través de este servicio.



MENJAR A DOMICILI

Comida a domicilio

Amb l'objectiu de garantir una alimentació equilibrada i promoure l'autonomia i la permanència dins l'entorn habitual de residència, l'Ajuntament ofereix un servei de menjar a domicili

El poden sol·licitar les persones majors de 65 anys, residents a Marratxí:

Que visquin totes soles o passin bona part del dia totes soles.
Que tinguin una discapacitat física o problemes de mobilitat.
Que siguin malaltes cròniques sense ajuda.
Que no disposin de recursos personals ni de suport d'altres persones per anar a comprar i preparar aliments.

El servei consisteix a distribuir menús diaris —menjar, berenar o sopar— al propi domicili. El menjar a domicili prevé els accidents personals i domèstics que es poden patir durant la preparació d'aliments amb foc.

Requisits

Ser major de 65 anys i estar empadronat a Marratxí.
Aportar la documentació requerida, disponible a marratxi.es/ajuda-a-domicili/.
Acceptar les condicions del servei.
Abonar el preu públic corresponent.

Con el objetivo de garantizar una alimentación equilibrada y promover la autonomía y la permanencia dentro del entorno habitual de residencia, el Ayuntamiento ofrece un servicio de comida a domicilio

Lo pueden solicitar las personas mayores de 65 años, residentes en Marratxí:

Que vivan a solas o pasen buena parte del día solas.
Que tengan una discapacidad física o problemas de movilidad.
Que sean enfermas crónicas sin ayuda.
Que no dispongan de recursos personales ni de apoyo de otras personas para ir a comprar y preparar alimentos.

El servicio consiste a distribuir menús diarios — comida, merienda o cena— en el propio domicilio. La comida a domicilio previene los accidentes personales y domésticos que se pueden sufrir durante la preparación de alimentos con fuego.

Requisitos

Ser mayor de 65 años y estar empadronado en Marratxí.
Aportar la documentación requerida, disponible en marratxi.es/ajuda-a-domicili/.
Acceptar las condiciones del servicio.
Abonar el precio público correspondiente.



Com accedir-hi

Telefonant al Centre Municipal de Serveis Socials

Cómo acceder

Llamando al Centro Municipal de Servicios Sociales:

971 79 42 79

JUAN ANTONIO ESTARELLAS

Regidor de Neteja Viària, Parcs i Jardins, Contractació i Esports

Marratxí és un municipi net?

Cada dia és més net. He de recalcar el magnífic esforç que estan fent tots els components de la plantilla de l'empresa Marratxí 21. Treballam perquè el primer semestre de 2024 puguem posar en marxa el nous contractes del servei, que milloraran encara més aquesta prestació.

I respecte als parcs i jardins del terme municipal, tenen prevista cap actuació pròximament?

Hem posat en marxa el que anomenam «pla renove» dels parcs infantils i dels jardins que té el municipi. Ara executarem actuacions urgents de reparació i substitucions imprescindibles, ja que el pressupost actual és molt limitat. A partir de gener, amb els nous comptes, habilitarem una partida anual per renovar una quantitat de parcs i jardins cada any per acabar amb tots revisats i actualitzats al final de la legislatura.

Com afrontau l'Àrea d'Esports?

L'Àrea d'Esports és sens dubte una de les regidories més apassionants. Et permet estar en contacte continu amb el carrer. Tenim al municipi una gran manca d'espais per atendre totes les entitats esportives. Això determina el creixement del nombre d'infants que poden practicar un esport i genera incomoditats, ja que hi ha clubs que duen a terme la seva activitat a diverses instal·lacions, repartides per tot el municipi. Estam elaborant el projecte d'una zona d'entrenament de Marratxí per concentrar els nostres petits esportistes en un únic espai.

Digau un personatge que admireu amb el qual aniríeu a dinar o sopar i quin plat triaríeu.

Tinc molts de referents en molts de camps. Si em cenyesc a esports, qui he seguit més ha estat el pilot d'F1 Michael Schumacher, encara que lamentablement, pel seu estat, no podria quedar amb ell. Però quan puc escoltar

una xerrada o entrevista o llegir un llibre, trii Arturo Pérez-Reverte. Amb ell me n'aniria a menjar un bon plat de pasta.

On us podem trobar si us perdeu?

Al Pirineu català, a La Molina concretament. Des de ben petits els meus pares ens han duit a aquest preciós enclavament enmig de la natura. Intent anar-hi un cop al mes.

Quina afició us defineix?

Practicar esport com a disciplina en el meu dia a dia, i, quan puc, viatjar i descobrir llocs nous.

¿Marratxí es un municipio limpio?

Cada día es más limpio. Debo recalcar el magnífico esfuerzo que están realizando todos los componentes de la plantilla de la empresa Marratxí 21. Estamos trabajando para que en el primer semestre de 2024 podamos poner en marcha las nuevas contratas del servicio que mejorará más todavía esta prestación.

¿Y sobre los parques y jardines de los que dispone en término municipal, ¿tienen prevista alguna actuación próximamente?

Hemos puesto en marcha lo que llamamos "Plan renove" de los parques infantiles y jardines que tiene el municipio. Los últimos meses de 2023 vamos a realizar actuaciones urgentes de reparación y sustituciones imprescindibles, ya que el presupuesto actual es muy limitado. A partir de enero, ya con las nuevas cuentas, habilitaremos una partida anual para renovar un número de parques y jardines cada año a fin de terminar con todos revisados y actualizados al final de legislatura.

¿Cómo afronta el área de Deportes?

El área de Deportes es sin lugar a dudas una de las concejalías más apasionantes. Te permite estar en continuo contacto

con la calle. Tenemos en el municipio una gran falta de espacios para atender a todas las entidades deportivas. Esto condiciona el crecimiento en número de niños y niñas que puedan practicar un deporte y genera incomodidades, ya que hay clubs que realizan su actividad en varias instalaciones, repartidas por todo el municipio. Estamos elaborando el proyecto de una "Zona de entrenamiento de Marratxí" para concentrar a nuestros pequeños deportistas en un único espacio

Diga un personaje (al cual admira) con el cual se iría a comer y qué plato escogería

Tengo muchos referentes en muchos campos. Si me ciño a deportes, al que más he seguido ha sido al piloto de F1 Michael Schumacher, aunque lamentablemente, por su estado, no podría quedar con él. Pero cuando puedo leer, escuchar una charla o entrevista o leer su último libro, me quedo con Arturo Pérez Reverte. Con él me iría a comer un buen plato de pasta.

Dónde le podemos encontrar si se pierde

En el Pirineo catalán, en La Molina concretamente. Desde bien pequeño mis padres nos han llevado a este precioso enclave en medio de la naturaleza. Intento ir una vez al mes, aunque solo sea un fin de semana.

¿Qué afición le define?

Practicar deporte como disciplina de mi día a día. Y, en cuanto puedo, viajar y descubrir sitios nuevos.



Què destacaria del patrimoni de Marratxí? Alguna actuació prevista sobre això?

Del nostre patrimoni en destacaria molts elements, com la Cova de Son Caulelles, s'Escorxador, el Museu del Fang o Sa Refinadora, entre d'altres. Tenim previst arreglar i dignificar l'entrada del refugi que està situat a la Plaça de l'Església de Pòrtol, entre altres actuacions.

I en l'àmbit cultural, quin és el vostre projecte?

Tinc diversos projectes al cap, com és la reforma de la nau gran de l'embotelladora, on volem projectar unes sales d'assaig ben insonoritzades perquè els grups locals es puguin reunir i crear la seva música. A més, cal dotar el municipi d'un saló d'actes per poder desenvolupar-hi actuacions, sobretot, teatrals i musicals. Tot i això, el projecte més ambiciós és establir les sales i usos a Sa Refinadora.

Quines activitats té programades per als pròxims mesos?

Les activitats programades per als mesos vinents estan emmarcades dins del programa d'hivern cultural, i en aquest programa trobem des d'exposicions i actuacions musicals fins a contacontes cada dues o tres setmanes a les nostres biblioteques. Una programació cultural per a totes les sensibilitats i totes les edats.

Digueu un personatge (al qual admira) amb el qual s'aniria a menjar i quin plat escolliria

Sebastià Taltavull, bisbe de Mallorca. Pa amb oli.

On el podem trobar si es perd?

És molt difícil escollir només un lloc, però crec que triaria el saló de casa meua entre

llibres i música. Allà tinc molts elements amb què em sent identificada, des del menjador anglès antic que tenia la meua àvia paterna a casa seva i que en tantes celebracions ens ha fet reunir a tots, fins al piano, en què em refugii gairebé cada nit per desconnectar de la rutina.

Digueu una afició que us defineixi

La música. Els meus pares sempre han pensat que el millor patrimoni que em podien deixar eren els estudis universitaris i musicals i per aquest mateix motiu vaig començar a rebre formació musical des dels 3 anys. No concep la vida sense la música, perquè és el que m'ha acompanyat sempre i la que ha ocupat una gran part del meu temps entre classes, assajos i concerts.

¿Qué destacaría del patrimonio de Marratxí? ¿Alguna actuación prevista al respecto?

De nuestro patrimonio destacaría muchos elementos, como la Cova de Son Caulelles, s'Escorxador, el Museu del Fang o Sa Refinadora, entre otros. Tenemos previsto adecentar y dignificar la entrada del refugio que está situado en la Plaza de la Iglesia de Pòrtol, entre otras actuaciones.

¿Y a nivel cultural, cuál es su proyecto?

Tengo varios proyectos en mente, como es la reforma de la nave grande de la embotelladora, donde queremos proyectar unas salas de ensayo bien insonorizadas para que los grupos locales puedan reunirse y crear su música. Además, es necesario dotar al municipio de un salón de actos para poder desarrollar en él actuaciones, sobre todo, teatrales y musicales. Sin embargo, el proyecto más ambicioso es establecer las salas y usos en Sa Refinadora.

¿Qué actividades tiene programadas para los próximos meses?

Las actividades programadas para los próximos meses están enmarcadas dentro del programa hivern cultural, en el que se han previsto desde exposiciones y actuaciones musicales hasta cuenta cuentos cada dos o tres semanas en nuestras bibliotecas. Una programación cultural para todas las sensibilidades y todas las edades.

¿Con qué personaje te gustaría compartir una cena y qué plato escogerías?

Sebastià Taltavull, obispo de Mallorca. Pa amb oli.

Diga un personaje (al cual admira) con el cual se iría a comer y qué plato escogería

Sebastià Taltavull, obispo de Mallorca. Pa amb oli.

¿Dónde le podemos encontrar si se pierde?

Es muy difícil escoger solo un lugar, pero creo que elegiría el salón de mi casa entre libros y música. Allí tengo muchos elementos con los que me siento identificada, desde el comedor inglés antiguo que tenía mi abuela paterna en su casa y que en tantas celebraciones nos ha reunido a todos, hasta el piano, en el que me refugio casi cada noche para desconectar de la rutina.

Diga una afición que le defina

La música. Mis padres siempre han pensado que el mejor patrimonio que podían dejarme eran los estudios universitarios y musicales y por este mismo motivo empecé a recibir formación musical desde los 3 años. No concibo la vida sin la música, porque me ha acompañado siempre y ha ocupado una gran parte de mi tiempo entre clases, ensayos y conciertos.



CARMEN CAÑELLAS

Regidora de Cultura i Ceràmica; Patrimoni Històric i Municipal

92.9 FM

Ràdio
Marratxí

TOTES
LES PERSONES



Ajuntament
de Marratxí